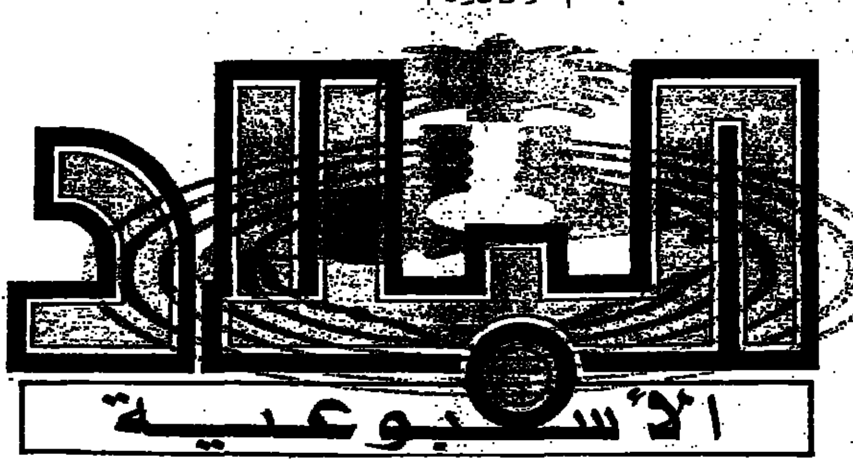
بسم الله الرحمن الرحيم






١ ريال

AL-BILAD VOL 56 NO. 9031 SATURDAY 3 DEC. 1988 ★ Weekly Edition" البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠٣١ السبت ٢٤ ربيع الثاني الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٨م

● قضية تأشيرة عرفات مستمرة :

واشنطن رفضت التراجع والأمم المتحدة تقرر نقل المناقشات إلى جنيف

استشهاد وإصابة ٣٨ فلسطينيا فى مصادمات مع قوات الاحتلال

الامم المتحدة .. عواصم .. الوكالات :

يتوقع ان تقرر الامم المتحدة نقل المناقشات حول القضية الفلسطينية الى جنيف بعد رفض امريكا التراجع فقد قدمت المجموعة العربية فى الامم المتحدة الى الجمعية العامة مشروع قرار يطالب بنقل مناقشات بند فلسطين الى المقر الاوروبى للامم المتحدة فى جنيف خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر الحالى .

وقد بادرت المجموعة العربية بتقديم هذا المشروع بعد ساعة تقريبا من تسليم المندوب الامريكى فى الامم المتحدة هربرت اوكن للسيد خافيير بيريز ديكويلار الامين العام للمنظمة الدولية قرار بلاده الذى نص على رفض منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول لالقاء خطاب فى الجمعية العامة خلال مناقشات بند فلسطين وكذلك رفض طلب قدمته المنظمة الدولية للادارة الامريكية لاعادة النظر فى رفضها .

ويتوقع ان يحظى مشروع القرار الذى قدمته المجموعة العربية بنفس نسبة الاصوات التى حظى بها القرار الاول الذى قدمته المجموعة للمنظمة الدولية وشجب الرفض الامريكى وطالب بالعودة عنه .

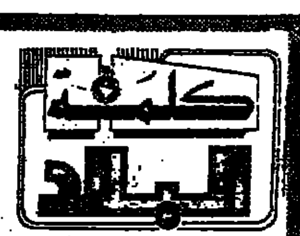
ويذكر ان « ١٥١ » دولة صوتت على القرار الاول ورفضته دولتان هما الولايات المتحدة الامريكية والكيان الاسرائيلى وامتنعت عن التصويت عليه دولة واحدة هى بريطانيا .

ومن جهة اخرى اسفرت المواجهات التى جرت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن استشهاد مواطن فلسطينى واصابة ٣٧ اخرين من استخدام هذه القوات للرصاص الحى والمطاطى وقنابل الغاز السامة والمسيلة للدموع .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى فرضت الحصار على بلدة قلبين قضاء جنين بعد استشهاد المواطن واعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة كما واصلت هذه السلطات فرض حظر التجول والحصار العسكرى على مدينة طولكرم ومخيماتها وبلدة اليامون ومدينة بيت لحم .

واشارت الانباء الى ان سلطات العدو واصلت حملات الاعتقال والمداهمة حيث اعتقلت ٨٢ مواطنا من مدينة الخليل ومخيمات الفوار والدهيشة وبيت ساحور وبيت فوريك والزاوية وبلاطة وجنين وكفر الديك وكفر جمال وبيت عنان وقلقيلية ودير البلح ورفح .

واوضحت ان الفلسطينيين استطاعوا خلال هذه المواجهات من تدمير واحراق ١٣ سيارة وشاحنة تابعة لقوات الاحتلال والمستوطنين كما هاجمت المجموعات الفلسطينية الضاربة مقر الحاكم العسكرى فى مدينة بيت لحم ومعسكرا لجنود العدو فى مدينة حلحول بالحجارة والزجاجات الحارقة .



كلمة البلاد

مكسب عرفات وخسارة شولتز

اصبح العالم باستثناء اسرائيل يقف فى وجه قرار واشنطن برفض التاشيرة لعرفات . واصبح العالم ينظر الى واشنطن على انها ليست داعية سلام بل انها تعمل لخدمة التوجهات الاسرائيلية .. ورغم هذه النظرة حيال موقف واشنطن فان امريكا ترفض التراجع تماما وتبنت قرار شولتز ضد عرفات الى نهاية المطاف مما جعل الامم المتحدة تقرر نقل مناقشات القضية الفلسطينية الى جنيف وهو القرار المتوقع ان يتخذ خلال ساعات الليلة القادمة .

ان الاصرار الامريكى على تبنى خطا ارتكبه شولتز ليس فى حق عرفات فقط بل فى حق استقلالية الامم المتحدة ايضا هو ما جعل دول العالم ومن بينها حلفاء واشنطن ان ينتقدوا بشدة الموقف الامريكى ، ويتحولوا الى تاييد عرفات ورغم اننا نعتقد ان العزة بالاثم هى ما حملت واشنطن على التمسك بموقفها الا اننا نعتقد ان واشنطن كانت تتمنى فى قرارة نفسها الا يتم اتخاذ مثل هذا القرار اصلا بعد ان شعرت ان ما حققه عرفات من تاييد دولى واسع لموقفه قد فاق ما لم تكن تتصوره واشنطن بحسابات شولتز الخاسرة .

لقد تصور شولتز خطا ان قرار الرفض الامريكى سيكون فى اضيق نطاق ولن يتجاوز مداه الدول العربية فقط ولم يكن يتصور ان الغرب بالذات سيهب فى وجهه بالشكل الذى تمت به ادانة القرار الامريكى .. كما ان شولتز لم يضع فى حسابه ان تكون استقلالية هيئة الامم المتحدة وهيبتها هى محك القرار وليس عرفات .

● واذا كنا قد اشرنا من قبل فى كلمة سابقة لـ « البلاد » من ان مكسب عرفات يقاس بمدى حجم خسارة امريكا فقد تحقق ذلك وتحقق معه نصر مؤزر للقضية الفلسطينية فى كافة اوساط الراى العام العالمى وحتى فى داخل امريكا ذاتها ، واصبحت مصداقية امريكا فى غير محلها . ولم يعد امام شولتز الذى ورط الادارة الامريكية فيما هى فيه غير ان يعض بنان الندم على الخدمة الضخمة التى قدمها دون ان يدرى للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطينى بوضع امريكا واسرائيل وحدهما فى الكفة الرافضة للسلام .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس وزراء البحرين

الرياض .. واس .. استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله [illegible]

[illegible] عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وسفير البحرين لدى المملكة .

ورافق سمو الشيخ خليفة وفد تشكل من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان والشيخ سلمان بن خليفة بن سلمان آل خليفة والشيخ ابراهيم بن حمد بن عبدالله آل خليفة والشيخ [illegible] بن خليفة بن حمد آل خليفة وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة الدكتور غازى القصيبى .






سمو ولى العهد يهنىء الشيخ زايد بذكرى اليوم الوطنى لبلاده

الرياض .. واس

بعث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية تهنئة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لدولة الامارات .

واعرب سموه فى برقيته عن اجمل التهانى الودية المقرونة باطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والهناء لسمو الشيخ زايد ابن سلطان وبوافر من الرخاء والازدهار لشعب دولة الامارات العربية الشقيق فى ظل قيادته الحكيمة .

برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من ملك المغرب

الرياض ـ واس

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية ردا على البرقية التى كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لجلالته بمناسبة استقلال المغرب .

واعرب جلالة الملك الحسن الثانى فى برقيته عن اصدق العواطف الاخوية النبيلة راجيا لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودى دوام التقدم والرفعة والازدهار .

ودعا الله عزوجل ان يوفق الجميع الى تحقيق بناء الامة العربية والاسلامية على اسس من المحبة الدائمة والتعاون والتضامن المستمر والى اسعاد شعوبنا العربية والاسلامية بتحقيق الوحدة والعزة والمجد .

أمير الشرقية يفتتح ندوة المدن الجديدة

[illegible]

مجلس وزراء الداخلية العرب يختتم دورته السابعة

تونس .. واس .. اختتم مجلس وزراء الداخلية العرب ظهر امس فى تونس اعمال دورته السابعة التى استمرت يومين [illegible] وزراء الداخلية فى الدول العربية .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب كلمة فى الجلسة الختامية اعرب فيها باسم الوفود المشاركة عن شكره لفخامة الرئيس التونسى زين العابدين بن على والحكومة التونسية على استضافة المؤتمر كما عبر سموه عن شكره لمعالى وزير الداخلية التونسى واصحاب السمو والمعالى الوزراء على الجهود التى بذلوها فى انجاح اعمال هذه الدورة .

« تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية »

● تحذير دولى من وسائل التسلية العنيفة للاطفال :

الألعاب الحربية تؤثر تأثيرا ضارا على الاطفال

المدافع والصواريخ والدبابات والقنابل اليدوية تثير النزعة العدوانية عند الأطفال



الاطفال ولعبة المخاطر

البنوى ، الولايات المتحدة .. واس .. اوضحت دراسة جديدة اعدها الائتلاف الدولى لمكافحة وسائل التسلية العنيفة ان ٥٨ بالمئة من العاب الاطفال التى شملتها الدراسة كانت لعبا حربية فيما تناولت ٨٣ بالمئة منها موضوعات عنيفة .

وبينت الدراسة ان العاب الفيديو المنزلية تاتى على راس قائمة العاب الاطفال من حيث الانتشار والتنوع ومن ثم فان الصغار غالبا ما يشاهدون موضوعات يغلب عليها العنف وتسودها الحروب .

وتوقعت الدراسة ان تبيع الشركات المنتجة لالعاب الفيديو معدات واشرطة تصل قيمتها بليونى دولار او اكثر بالولايات المتحدة وحدها خلال العام الحالى اما المبيعات التى ستروج فى انحاء العالم فهى هائلة ولاسيما مع اقتراب موسم الشراء الخاص باحتفالات [illegible] .

وقالت الدراسة ان هذه الالعاب الحربية وموضوعاتها العنيفة من شانها ان تؤثر على الطفل العادى تاثيرا ضارا مشيرة الى ان هذه الالعاب تعرض حروبا تتراوح بين الحروب الحديثة ١٧ بالمئة من الالعاب وحروب العصابات والحروب الخيالية والمستقبلية وغيرها .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الشيخ زايد بذكرى اليوم الوطنى

الرياض .. واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لدولة الامارات .

واعرب حفظه الله فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن ابلغ التهانى الودية المقرونة باطيب التمنيات الاخوية بموفور الصحة والهناء لسمو الشيخ زايد وبالتقدم والازدهار الدائمين لشعب دولة الامارات الشقيق .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

الأمير نايف يستقبل وزير الداخلية اليمني

تونس .. و.ا.س ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مقر اقامته بمدينة تونس بعد ظهر امس معالى وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله بركات .. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

صاروخ بريطاني مضاد للرادارات

لندن .. الوكالات .. اعلنت شركة ايروسبيس البريطانية امس ان تجربة اطلاق ناجحة لصاروخ مضاد لاجهزة الرادار تمت فى الولايات المتحدة .

وتامل الشركة ان يجد هذا الصاروخ سوقا واسعة عبر البحر وقالت لقد اثار الصاروخ اهتماما على اعلى المستويات عبر البحار وخصوصا للبلدان التى يضم سلاحها الجوى طائرات من طراز تورنادو ونحن على استعداد لبحث طلبات زبائننا .

وكانت تجارب سابقة قد اجريت على الصاروخ فى ويلز ولكن هذه التجربة التى اجريت فى مركز الاسلحة البحرية فى كاليفورنيا وصفت بانها ناجحة جدا وسيدخل الصاروخ الخدمة فى سلاح الجو البريطانى فى التسعينيات .

العفو عن ١٠٠ سجين اجنبى فى الامارات

ابو ظبى ـ ا ف ب

ذكر مصدر رسمى فى ابو ظبى ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اصدر عفوا امس الجمعة عن مائة من السجناء الاجانب فى الامارات .

واضاف المصدر نفسه ان الشيخ زايد اتخذ هذا الاجراء فى مناسبة اليوم الوطنى فى الامارات الذى يصادف اليوم .

ويقوم الشيخ زايد كل عام بالافراج عن عدد من المعتقلين وخصوصا من الاجانب .

طفلان يعيدان حقيبة مليئة بالنقود لصاحبها

جيزان ـ مكتب البلاد

عثر طفلان على حقيبة مليئة بالنقود عند عودتهما من المدرسة .

وكان الطفلان اللذان عثرا على الحقيبة وبها عدد كبير من الاوراق المالية فئة الخمسمائة ريال قد اتجها بها فورا الى مركز الشرطة وسلماها هناك واستطاعت الشرطة ان تبلغ صاحبها عن طريق جواز سفره الذى كان بالحقيبة فحضر على الفور وهو يلهث الى الشرطة وقام باستلام نقوده التى وجدها كاملة واعجب بالطفلين لاخلاقهما الاسلامية الحميدة وقدم لهما مكافاة مالية ولكن الطفلين رفضاها على اساس انهما لم يقدما الا على عمل املاه عليهما ضميرهما وليمانهما بالله .

عجوز المانية تقتل اخرى لطرد الشر

كونستانس ـ المانيا الغربية ـ د ب ا

أمرت محكمة هنا باحتجاز المانية غربية ـ ٧٤ عاما ـ فى مستشفى الامراض العقلية لمدة ست سنوات بعد ان قامت بضرب ارملة عجوز حتى الموت فى محاولة لتحريرها من تاثير الارواح الشريرة .



● بعد فراق ٢٢ عاما :

حادث مرورى يجمع بين أخ وأخيه !!

جيزان ـ مصطفى هندى

بسبب طلب الرزق ترك المواطن حسين حاتم المقيم فى جيزان اهله واسرته الهته الحياة وامتد زمن الفراق والغربة الى نحو ٢٢ عاما .

وذات ليلة خرج من منزله بسيارته لقضاء بعض المشاوير وبينما هو يسير فى الطريق وقع له حادث مرورى اسفر عن تهشيم سيارته .

فخرج من السيارة ودار شجار بينه وبين صاحب السيارة الاخرى حيث حضر المرور وبدا التحقيق فى الحادث وعندما اطلع رجل المرور على رخصتيهما دهش عندما وجد اسماءهم متطابقة فسألهما ان كان بينهما قرابة فصعق الاثنان بعد ان عرفا انهما اخوان ، هنا نسيا السيارتين وتوجها الى المنزل ليلتئم شمل الاسرة بعد فراق ٢٢ عاما !

● أول امرأة تشغل منصب رئيس الوزراء فى الباكستان :

بنازير بوتو تؤدى اليمين الدستورية



● بنازير بوتو

اسلام اباد .. الوكالات .. ادت السيدة بنازير بوتو اليمين الدستورية لتوليها منصب رئاسة الحكومة الباكستانية فى قصر الرئاسة باسلام اباد بعد ظهر امس .

وكان الرئيس الباكستانى غلام اسحق خان قد عين السيدة بنازير بوتو ابنة ذو الفقار بوتو رئيس وزراء باكستان الراحل كرئيسة لوزراء باكستان امس الاول من خلال خطاب وجهه الى الامة .

وتعد بوتو البالغة من العمر ٣٥ عاما اصغر الاشخاص الذين تولوا منصب رئاسة الوزراء فى باكستان سنا وستحتل المركز العاشر فى ترتيب من تولوا هذا المنصب منذ الاستقلال فضلا عن انها اول امراة تشغل منصب رئيس الوزراء فى تاريخ باكستان . بل وفى اية دولة اسلامية .

معركة عنيفة بين شبكة تليفزيون امريكية ومباحة ايباك اليهودية

[illegible]

[illegible]

[illegible] اعلنت وزارة الصناعة الفرنسية فى بيان انه تم رفع الحظر الفرنسى بشكل تام عن واردات النفط الخام الايرانى ابتداء من امس الجمعة .

٥٠ الف ريال مفقودة على الطريق السريع

مكة المكرمة ـ ياسين قاسم

نسيت سيدة كانت فى صحبة زوجها فى سيارة حقيبة بها ٥٠ الف ريال على الارض فى الخلاء بينما كانا يقفان بالسيارة على الطريق ينبع ـ مكة المكرمة السريع ولم تتذكر هذا الامر الا قرب الوصول الى مكة « على بعد ٢٠ كيلو مترا » .. وهنا ادار زوجها السيارة عائدا ادراجه الا انه لم يعثر على الحقيبة فى المكان المحدد .. وظل الزوجان حزينين حتى اليوم التالى حيثما اتصل بهما شخص وابلغهما انه عثر على حقيبتهما وبها المبلغ المذكور .

ذهب الزوج فوراً للشخص المذكور واستلم الحقيبة وشكر هذا الشخص وقدم له مكافاة مالية رفضها على الرغم من انه بسيط الحال والدنيا مازالت بخيره .

تبادل طرد الدبلوماسيين بين الهند وباكستان



● راجيف غاندى

اسلام اباد .. ق . ن . ا .. قررت الحكومة الباكستانية طرد دبلوماسيين هنديين وامرتهما بمغادرة البلاد وذلك ردا على قرار الهند بطرد الملحق العسكرى الباكستانى فى نيودلهى ومساعده .

وجاء فى قرار الحكومة الذى اعلنه التلفزيون الحكومى ان ب . د . شارما القنصل الهندى فى كراتشى وراميش كومار وهو دبلوماسى فى سفارة الهند فى اسلام اباد اعتبرا شخصين غير مرغوب فيهما وان عليهما مغادرة البلاد فى غضون اربع وعشرين ساعة .

ازدهار تجارة بيع النساء الصينيات

بكين .. د . ب . ا .. ذكرت صحيفة تشاينا ديلى امس الجمعة ان الاتحاد النسائى الصينى دعا لاتخاذ اجراءات صارمة لمنع عملية بيع العرائس غير القانونية والتى تتم بشكل عادى فى المناطق الريفية فى البلاد .

وقالت الصحيفة ان مجموعة فى مدينة اكسوزهو فى مقاطعة جانجسو باعت ما يقرب من مائة سيدة خلال اربعة اشهر وحققت مكاسب بلغت ٢٤٠ الف يوان « ٧٠ الف دولار » .

واضافت تشاينا ديلى انه فى منطقة ليانجشان فى مقاطعة شاندونج تم بيع ٢٢٠٠ سيدة خلال السنوات القليلة الماضية وفى غالبية الحالات نظم الصفقات المزارعون الذين لم يعودوا يعملون فى اراضيهم وشاركوا فى اعمال اخرى من بينها تجارة النساء .

وذكرت الصحيفة ان الرجال الذين يدفعون اسعارا مرتفعة مقابل عرائسهم يكون فى غالبية الاحيان فوق سن الثلاثين ويتمتعون باخلاق سيئة .

مقتل اسرائيلى متورط فى ايران جيت

[illegible]

● فى جدة :

تنفيذ حكم القصاص فى قاتلين

[illegible]

صراع بين فلاح وثعبان

ابيدجان ـ ا ف ب

نقلت صحيفة ايفوار سوار فى ابيدجان امس الاول الخميس ان فلاحا شابا تمكن بعد صراع طويل من التغلب على ثعبان ضخم طوله ٥,٢٠ امتار وقطره ٢٢ سنتم هاجمه يوم الاربعاء الماضى فى الغابة .

وقصد نوربير كونان كوامى (٢٥ عاما) وهو فى قرية تقع على مسافة ١٥٠ كلم شمال ابيدجان ارضه باكرا فى الصباح برفقة كلبه لتفقد الفخاخ نصبها عندما انقض عليه الثعبان فلسعه والتف حوله .

وهوى الفلاح الشاب ارضا وسقط ساطوره من يده وبدأت عندها مبارزة بدون رحمة بين الرجل والثعبان رافقها نباح الكلب الخائف والعاجز عن التدخل وتمكن نوربير كونان كوامى خلال المجابهة الوحشية التى ظلت نتيجتها لفترة طويلة غير معروفة من اخراج احد ذراعيه بجهد كبير من قبضة الثعبان فالتقط الساطور وصرعه اخيرا .

وعاد الشاب بعد ذلك مرهقا وجريحا الى قريته جارا خلفه الثعبان ولقى احتفالا جديرا بالابطال ونقل الى المستوصف حيث تم احصاء ٣٦ لسعة عميقة على جسده لكن من حسن حظه ان الثعبان لم يكن ساما .

افتتاح بطولة آسيا لكرة القدم

الدوحة .. ق . ن . ا ..

افتتح سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطرى ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بعد عصر امس بطولة كاس امم آسيا هذا وقد انتهت مباراة الافتتاح بين منتخبى قطر وايران بفوز المنتخب الايرانى بهدفين للاشىء وحتى مثول الجريدة للطبع كانت مباراة المنتخب السعودى ومنتخب سوريا مازالت جارية .

فشل محاولة خطف طائرة سوفيتية

نيقوسيا .. ا ف ب .. علم من مصادر ملاحية فى نيقوسيا ان محاولة لخطف طائرة تابعة للخطوط الجوية السوفيتية فشلت صباح امس الجمعة .

واضافت المصادر نفسها ان الطائرة وهى من طراز اليوشن ٧٦ ذات الاربع محركات عادت الى مطار موسكو نحو الساعة ٦,٣٠ جمت . وهى لم تدخل اى مجال جوى فى تركيا وقبرص واسرائيل .

ولم يعرف اى تفصيل اخر عن رحلة الطائرة وظروف محاولة الخطف .

مكرر من الاصل

● من بغداد :

الآن روب غرييه :

أبو الرواية الجديدة في فرنسا يقول :

● الكتاب الجدد احترموا اللغة ولم يغيروا فيها !!

● ناضلت من أجل الشعب الجزائري والقضية الفلسطينية

حرب الحجارة تركت أثرا عميقا في نفسي

● أنا ضد كتابة الزمن التاريخي بأي شكل !!

● الآن روب غرييه .. ابو الرواية الجديدة في فرنسا

رأى الروائى الفرنسى آلان روب غرييه ان الرواية لا يمكن الا ان تكون جديدة مثل الفن عموما وان دوره كان دور الاب فى قيام حركة الرواية الجديدة فى الفن الروائى الفرنسى لانى عملت على جمع الكتاب فى الخمسينات وشجعت على قيام ادب يرغبون فى كتابته وانه ضد الكتابة عن الشخصيات المتماسكة والثابتة وضد الزمن التاريخى .

وقال الروائى الفرنسى فى حديث خاص له فى بغداد حيث دعى لحضور مهرجان المربد الشعرى التاسع « ان الرواية بالنسة الى لا يمكن الا ان تكون جديدة مثل الفن عموما وهذا بمثابة عرف فى الفن الغربى ، ان تاريخ الرسم هو تاريخ تجديد فن الرسم وكذلك الامر بالنسبة الى الموسيقى الفرنسية فهى جديدة بلا هوادة بالنسبة الى اعمال فاجنر وبتهوفن وباخ ، ثمة عرف فى فرنسا يجعل الفن متغيرا لان الكائن يتغير » .

واوضح روب غرييه ان النقد كان يريدنا ان نستمر فى وصف شخصيات مثلما فعل بالزاك فى حين ان السايكولوجية البازاكية لا تمثل شيئا بعد قيام التحليل النفسانى ، ان ادب الشخصيات لدى بالزاك كان متماسكا وثابتا فى حين ان جميع الناس يهتمون ويعتبرون ان التحليل النفسانى يذهب ضد هذا التماسك والثبات .

وقال ان هذا التحول استمر بعد بالزاك عند ديستوفسكى وكافكا وكانت الرواية دائمة التحول بينما النقد اراد ان تبقى حيث هى .

وحول اللغة الروائية والتحولات التى طرات عليها اعتبر روب غرييه ان الكتاب الجدد احترموا اللغة ولم يغيروا فيها بل اثاروا ثورة داخل فعل السرد وليس فى اللغة .

يذكر ان الان غرييه ولد فى برست بفرنسا عام ١٩٢٢ . لم يدرس روب غرييه الادب بل درس اليونانية واللاتينية والرياضيات ودرس الطبيعيات وتخرج من المعهد الوطنى الزراعى الذى يعلم ويثقف الباحثين العلميين فى الميدان البيولوجى وتخصص فى الابحاث حول القمح ومكافحة فيروس البطاطا وتخصص فى امراض الموز وفى الثلاثين بدا روائيا وفى الاربعين اهتم بالسينما وفى الخمسين اهتم بالرسم .

وقال حول هذا الامر ان قرائى الاول كانوا رسامين وهم استقبلونى وايدونى - رسامون امريكيون - عمل روب غرييه مستشارا لدى دار مينوى التى ناضلت من اجل الشعب الجزائرى والقضية الفلسطينية . نشرت اخيرا كتاب محمود درويش (فلسطين بلادى) وهو يدير حاليا حلقات بحث فى الولايات المتحدة مع طلاب طليعيين .

صدر له الى الان الاصماغ والمتلصص والغيرة . فى المتاهة . السنة الاخيرة فى مارينباد . وهى رواية للسينما . ونحو رواية جديدة . وهى بحث وبيت اللقاء ومشروع ثورة فى نيويورك . وجن . وغيرها وصدر له فى السنوات الاخيرة روائيات منها المراة التى ترجع وانجليك او الافتتان

وحول مضمون الثورة الادبية التى احدثها قال ظهر ذلك خصوصا فى الوقوف ضد الكتابة عن الشخصيات الثابتة والمتماسكة وكذلك تجلت هذه الثورة فى الموقف من الزمن . كان الزمن لدى الروائيين السابقين زمنا ليس تسلسليا ومرتبا حيث الثبات والتماسك . الزمن فى الرواية ليس تاريخيا ولا تسلسليا فى دماغ الانسان فلذا سالت ولدا عما فعله امس فانه لا يروى ذلك بطريقة تاريخية . روايته لما حدث ليست تسلسلية وانا ضد التماسك فى الزمن ايضا . الرواية الجديدة جعلت زمننا اكثر واقعية لكن اقل تماسكا وثباتا

وشدد روب غرييه على ان هذا النوع الجديد ادى الى قيام عملية تخريبية فالامر يتصل بالعثور على الحياة الحقيقية للفكر البشرى واستعادتها والاشخاص الذين فقدوا تماسكهم وثباتهم هم اشخاص حقيقيون بل هم اكثر حقيقة من الاشخاص الذين

● وقفت ضد الموضوعية من أجل الذاتية !

● المتلصص والأصماغ والغيرة والسنة الاخيرة والمتاهة أشهر كتاباتي

يظهرون من خلال كتابة الزمن المتسلسل تاريخيا . كان نظام السرد الغربى معقلنا ومقننا بينما الرواية الجديدة غيرت النظرة الشاملة (بانوراما) للادب والدليل على ذلك ان عندنا قراء كثيرين فى العالم .

وحول التغييرات التى طرات على كتابته الرواية اخيرا قال : ثمة شىء تغير عند الناس . نحن لم نتغير . الناس تغيروا فكتاب (الغيرة) الذى لم يكن ثمة قدرة عند القراء على قراءته بسهولة وقت صدوره عام ١٩٥٧ يقرا الان بسهولة والنقاد لم يفهموا كتبى التى تروى حياتى .

وردا على سؤال حول دوره فى قيام فن الرواية الجديدة والالقاب التى اضفاها النقد عليه قال روب غرييه ان : ثمة اب تلائم الدور الذى قمت به لاى انا الذى عملت على جمع كلود سيمون وروبير بينجى ومارجريت دوراس وناتالى ساروت فى الخمسينات وكان هذا الامر بالغ الاهمية اذ شعروا بالحماس لكتابة ادب غير عادى اى شعروا بالشجاعة لكتابة ادب كانوا يرغبون فى كتابته من غير ان يحاولوا اعادة هذا الادب الى الوضع الطبيعى .

واعتبر روب غرييه ان هذا الامر ادى الى « قيام تجمع ذهب فيه كل كاتب الى اعماق ذاته وشخصيته ووجدنا انفسنا على العموم فى مواجهة النقد التقليدى لاننا لم تحترم قوانينه التى كانت قوانين القرن التاسع عشر » .

وحول تسمية الادب الذى كتبه بعبارة الرواية الجديدة قال روب غرييه ان « النقد هو الذى اضفى هذه التسمية على اعمالى واعمال زملائى الكتاب لانه وجد كتبنا غريبة جدا وقال ان هذه الاعمال ليست روايات فعلا بينما انا اقول انها رواية جديدة فعلا » .

● محمود درويش

واضاف فى كتابى « المتلصص » اروى قصة عشتها فى هذا البيت واذا شاهد القراء شيئا جديدا فهذا يعنى انهم راوا واشدد انى تطورت داخل الاتجاه نفسه وليس ثمة عودة الى الوراء بل تطور وحسب ضمن فهم جيد لكيفية سير الامور » .

وحول حضور الذكريات وتواصل السرد الروائى فى روايته الاخيرة « انجليك او الافتتان » قال « ان هذا كان فكرة متسلطة على وهاجسا قويا جدا ايضا فى كتاب « المتلصص » ورواياتى كانت اكثر تواصلا فى الماضى . هناك تغير دائما وهو تغير جوهرى ولكن النقاد اعتقدوا انى تخليت عن الموضوعية .

وحول هذا الامر اوضح روب غرييه « لكنى لم اكتب الموضوعية بل ناضلت ضدها وناضلت من اجل الذاتية ومن اجل معرفة ما يحصل داخل الانسان . قد اكون ابدلت الانسان بالطاولة والكرسى ولست مسئولا عن غباوة النقد الذى اعتبر ان البطل او الانسان عموما هو مغيب » .

واضاف « ان مجموعة من الكتاب تصبح معروفة لانها جاءت باشياء جديدة . واما ما يقال عنها فهو مجرد تبسيطات لا معنى لها وقد الصق بى وصف الموضوعية لانى اصف اشياء محددة . انا لا اشتكى من هذا النقد لان رولان بارت وموريس بلانشو وجورج باتاى ذهبوا الى الوقوف جانبنا لانهم عرفوا ماذا يجرى فى كتبنا . احب ان اؤكد لك ان هذه الكتب تقبلها القراء اكثر مما ذكر النقد ونحن نفاجا عندما نعرف كم نحن مقروءون » .

وقال « عندما ظهر كتاب « الغيرة » انصب النقد على معتبرا ان هذا الكتاب لايمكن ان يقرا والحقيقة ان بيع هذا الكتاب كان اكثر مما توقعت اذ بيع منه فى السنة الاولى ٣٥٠ نسخة وفى الثانية ٥٠٠ وفى الثالثة ٦٠٠ والان يباع سنويا ستة الاف وهو تجاوز نسبة بيع سلسلة كتب « اروع القصص » وصرت اتساءل امام هذا السيل من القراء ماهو الشىء غير المقروء فى كتبى وماهو الشىء غير المفهوم » .

وقال روب غرييه فى شان موقفه من القضية الفلسطينية ان « الامر يحتاج الى شىء من الوقت بالنسبة الى اقامة دولة فلسطينية فى حين ان الموقف الاسرائيلى فى الضفة الغربية وغزة غير مقبول . انه لامر جيد ان تسهل علينا منظمة التحرير الفلسطينية الامور . يعنى انه يجب اقامة دولة فلسطينية . واعتقد ان الامور تتطور بشكل ايجابى . وان الحكومة الفرنسية تحتاج الى شىء من الوقت فهى لم تعترف اطلاقا بضم الضفة الغربية وغزة الى اسرائيل ولم تقبل السفير الفرنسى بان يكون مقره فى القدس .

واعرب روب غرييه عن تفاؤله « لان اليهود الامريكيين الذين يدعمون اسرائيل بداوا يرون ان مصلحتهم تكمن فى التوصل الى تسوية . ان منظمة التحرير تحرز تقدما كبيرا عندما يتعلق الامر بالسياسة اكثر من التقدم الذى تحرزه عندما يتعلق الامر بالعنف بينما حرب الحجارة الان ليست ارهابا . انها مقاومة الشعب التى تركت اثرا عميقا لدى انا شخصيا ولدى الشعب الفرنسى » .

المجلد السابع

ملحق ثرى

المجلد السابع لمحاضرات النادى الأدبى الثقافى بجدة جاء كما تقول مقدمته نتيجة لفيض مواد المجلد السادس الذى كان من المفترض ان يكون الأخير والحق فى هذا المجلد مجموعة من المحاضرات الهامة التى اقامها النادى فى موسم العام الماضى ١٤٠٨ واهم هذه المحاضرات :

- ● حلقة الوصل بين الالسنية الحديثة والنحو العربى للدكتور : خليل عمايره .
- ● الدولة السعودية المعاصرة والتحدى الحضارى للأستاذ : عبدالله محمد الشهيل .
- ● اللغة فى القصة السعودية المعاصرة للدكتور : محمد صالح الشنطى .
- ● نظرية الابداع للأستاذ : عابد خزندار
- ● امين الخولى قارئا للبلاغة للدكتور : مصطفى ناصف .
- ● بين الثقافة والزواج المبكر للدكتور : نايف الدعيس
- ● الابتكار والابداع من منظور علم النفس والاجتماع الدكتور : بكر باقادر
- ● اسلوب الدعوة فى العصر الحديث للشيخ : محمد قطب .

هذا بالاضافة الى احتفالى تكريم الأستاذين محمد حسين زيدان وعزيز ضياء وندوة عن المخدرات ..

محمد صالح الشنطى

● عبدالله الشهيل

● غلاف المجلد السابع الصادر عن نادى جدة الادبى

رواد علم الفلك في الحضارة العربية

● غلاف رواد الفلك

[illegible] فى الفصل الاخير عن بعض مشاهير علماء العرب والمسلمين فى علم الفلك حيث يتحدث عن حوالى اربعة واربعين عالما . الجدير بالذكر ان هذا هو الكتاب الثالث والاربعون للنادى

صدور العدد السادس من مجلة الناقد

حكاية جائزة نوبل ونجيب محفوظ والأدب العربي

صدر العدد السادس من مجلة الناقد عن دار الريس للكتب والنشر عن شهر ديسمبر وفيها ابواب متعددة فى المقال والشعر والقصة والنقد .

وفى افتتاحية العدد كتب رياض الريس حول الصدق بين الاحياء والاموات مشيرا الى انه من سوء حظ الادب العربى ان ليس فيه تقليد كتابة السيرة الذاتية او الادبية لاديب ما فانا لا اعرف كتاب سيرة عربيا واحدا صدر فى السنوات الاخيرة اعتمد اساسا على ماتركه صاحب السيرة من اوراق غيرت عند كشفها من معرفتنا به او مفهومنا لاعماله .

ومن قصيدة الشاعر انسى الحاج اهتديت منذ البدء الى هواك ويدور حولنا ليل الارض وعرفت دائما معنى رفع الستار فى نفس عن الحب واسداله رفعه واسداله ففى بياض ذلك وسواده زرقة السماء فى القلب ولهفة الكوة المستعادة ملء لاوعيها النشوان متلالئة كنجمة تغسل من خباء الدهور .

وكتب صبرى حافظ حول حكاية جائزة نوبل ونجيب محفوظ والادب العربى متسائلا عن المساومة التى دارت فى اروقة الاكاديمية السويدية والتى مورست فيها اشكال من الضغوط السياسية واعتبر ان الداعين الى الخروج بجائزة نوبل من نطاق الغرب انتصروا هذا العام لكنها ليست جائزة ادبية خالصة بل تلعب فيها السياسة دورا يفوق الحجم المخصص لها وان منحها لنجيب محفوظ اعتراف بقيمة الادب العربى وبداية اهتمام دولى باداب العرب .

وتضمن العدد مقالات لفخرى صالح حول « النافد العربى والقصيدة الحديثة » وسامى نبيان حول « الثقافة فى حالة حصار » وسمر روحى الفيصل حول « تطور النظرة الى نقد الرواية » واحمد بسام ساعى حول « الجرى العكسى على حزام متحرك » وسعد كمونى حول « الحداثة اوروبية لكن » وسلام خياط حول رحمة الله لنا وعلينا .

وفى العدد شبه سيرة ذاتية عن الشاعر الراحل توفيق الصايغ حققها محمود شريح وتعتمد الاوراق الخاصة التى وجدت بعد وفاة الشاعر والقى شريح الضوء عليها وتحدث عن اثرها فى شعره وتطوره وعن مجلة « حوار » التى كان يصدرها .

وفى الشعر قصائد لعز الدين المناصرة ونورى الجراح وعلى الشرقاوى ومحمد العبدالله وفى العدد قصتان لابراهيم اصلان وحسونه المصباحى .

وفى مجال النقد كتب عبدالله القحام حول « اختبار جديد للشعر » ومحمد برادة حول « عندما تستعيد الف ليلة وليلة وجهها » وحاتم الصكر حول « مرتكزات الشعرية العربية » وابو اسماعيل اعبو حول افق الانتظار وعزت الغزاوى حول المراة فى الوطن المقتول

وتضمن العدد ايضا ابوابا وزوايا كتب فيها جاد الحاج وعبدالغنى مروة وزكريا تامر

● نجيب محفوظ

العدد الجديد من الاقلام

عن القصة القصيرة

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة فى بغداد العدد الجديد من مجلة الاقلام عن شهرى تشرين الثانى نوفمبر وكانون الاول ديسمبر وهو يتضمن دراسات فى القصة القصيرة ونماذج قصصية وفهرستا للمجلة فى سنتها الثالثة والعشرين .

وفى مجال الدراسات كتب على جواد الطاهر عن نزار سليم فى تاريخ الريادة الفنية للقصة العراقية وعبدالاله احمد عن المراة فى القصة العراقية وشجاع العانى عن شخصية البطل فى القصة العراقية القصيرة وياسين النصير عن بنية الجملة الاستهلالية فى القصة القصيرة . وتضمن العدد ايضا بحثا لباسم عبدالحميد حمودى حول القصة العراقية القصيرة جدا وبحثا اخر لاسعد محمد على دار على القصة العراقية وملامح الفن الموسيقى . كذلك تضمن دراسة لعبدالله ابراهيم حول الدلالة الرمزية فى بنية الحدث القصصى

وحفل العدد بنماذج قصصية لاربعة وثلاثين قاصا وكذلك تضمن فهرستا لمجلة الاقلام فى السنة الثالثة والعشرين اعده صلاح الانصارى وتضمن رصدا للافتتاحيات والدراسات والشعر والقصص والنصوص والنقد والوثائق وشهريات الاقلام والتشكيل والجوائز والراى والرسائل الثقافية والجامعية والكتب والمتابعات المحلية ومتابعات فى السينما والادب وغيرها .

وانتهى العتاب

شعر / احمد ابراهيم الحربى

همست وفى نبراتها
صوت تأوه فى عتاب
فتصدعت اعماق اعماقى
ودثرها ارتياب
ماذا اقول لصوتها
وفؤادى المشروخ تاب
وانداح فى عبث الهموم
مبعثرا فوق العذاب
سكبت دماء وريده
رسمت به نقش الخضاب
وادته غضا يافعا
ورمته ميتا فى التراب
ماذا اقول وكل ماضيه
انتهى خلف السحاب
ومشاعرى رحلت تدثرها
السنون مع الشباب
مات الهوى متدعما فيها
وذاب الحب .. ذاب
ماذا اقول لرحلة
ولت وواراها الحجاب
يابرقة الهمسات يا
اصداء ماضيها المذاب
يا رجع ايامى ارجعى
- كالامس - يرفضك العتاب
عودى فلست انا الذى
خدعته بارقة السراب
انت ابتدأت وها انا
امضيت فاصلة الخطاب

المتقاعدون .. ماذا يفعلون ؟

●● رحلتهم .. عالمهم .. وضعهم ، كل ذلك جدير بالوقوف عليه ، ولكني اقولها صراحة ان الرهبة انتابتني وانا انوي الخوض في ذلك العالم بكل ما فيه من شئون وشجون ، ولعل السبب يعود الى فارق المسافة الكبيرة التي سأقطعها للوصول اليه ، ولكن حب الفضول قد يدفع الانسان الى ما هو اكبر ، فعقدت العزم على ان اخوض عالم هؤلاء فجعلت من مجداف قلما ، ومن ماء البحر مدادا يسطران قصة عشق وعطاء والسير في هذه المسافة حتى التقاعد .

●● المتقاعدون .. يا اخوة هم تلك الاعماق التي اعطت حتى فاضت ، فمن حقهم الاشادة ، ومن حقهم التكريم فدعونا نجوب في عالمهم ، ونطرق بابهم لنعرف من هو المتقاعد ؟

د . الحبشي يتحدث للزميل عبدالمجيد الغامدي

● الفريق يحيى المعلمي : المتقاعد يستطيع أن يستفيد ذاتيا .. والمجالات كثيرة .

● الأستاذ / علي فدعق : عيناي دمعتا . شوقا للكتاب أيام الوظيفة

الفريق المعلمي

في البداية التقينا بسعادة الفريق متقاعد يحيى المعلمي محدثنا عن رحلته الوظيفية قائلا

بدأت العمل في المجال العسكري برتبة ملازم وعملت مديرا لعدد من السلم الشرطة في بعض مناطق المملكة ، ثم مديرا للادارة العامة للخدمات الفنية ، وعملت بعدها مديرا للجنايات العامة ثم مديرا عاما لمصلحة السجون واخيرا عملت مساعدا لمدير الامن وحصلت على رتبة فريق في عام ١٤٠١هـ وفي عام ١٤٠٢هـ احلت على التقاعد .

أعمالي في اتجاهين

وحول عملية التقاعد وما قد يكون من فراغ قال الفريق المعلمي :

بالنسبة لي شخصيا ورغم تعودي على الانشغال بالاعمال الكبيرة اثناء عملي العسكري الا انني استطعت ان اشغل وقتي اكثر بعد التقاعد ولم اشعر بالفراغ ابدا وهذا يعود الى ان اعمالي تسير في اتجاهين مختلفين :

اولا : الاعمال الحرة التي اخذت جانبا من وقتي .

ثانيا : انشغالي بالانشطة الادبية والثقافية وحضور الندوات والمحاضرات جعلني اغطي كل وقت فراغ لدي .

ويضيف ـ والحديث للمعلمي ـ اما من يشعر بالفراغ بعد التقاعد فتجده غالبا مرتبطا بوظيفته فقط ولا شيء غيرها فلا يوجد لديه مثلا اية نشاطات شخصية مما يجعله يفاجأ بعد التقاعد بالفراغ الكبير .

السفر والترحال

ويقترح الفريق المعلمي عدة انشطة شخصية لمن هو متقاعد فيقول :

لعل الانشطة الرياضية هي الاكثر تناسبا والرحلة التي يمر بها المتقاعد فشغل اوقات الفراغ مثلا ببعض الانشطة الرياضية المناسبة ومن التقاعد تعطيه القوة الجسمانية من جهة وملء وقت الفراغ من جهة اخرى .

ويضيف : كما ان القراءة هي الزاد الذي لا ينضب مهما اختلفت مجالاتها فالكتاب هو الصديق دائما .

ويقترح الفريق المعلمي : للمتقاعد ان يمارس هواية السفر والترحال في ارض الله الواسعة يطلع من خلالها على مظاهر مختلفة وجديدة تضيف الى مخزونه الشيء الكثير ويقول بان الترحال فرصة ذهبية قد لا تتوفر لغير المتقاعد وخاصة اذا كانت المكانة المادية تؤهله .

وفي نطاق المنزل يقول الفريق المعلمي : الاستفادة الذاتية للمتقاعد كثيرة ومتعددة مثل مزاولة بعض الحرف اليدوية في المنزل كلما سنحت الفرصة مثل الاعتناء بالحديقة ، والنجارة ، والسباكة وغيرها .

الاستفادة من المتقاعد

وعن مدى الاستفادة من المتقاعد على المستوى العمل الوظيفي يقول الفريق يحيى المعلمي

يمكن الاستفادة من المتقاعد بما يتناسب ومستواه الوظيفي السابق مثل انضمامه الى بعض اللجان الاستشارية او الاعمال القيادية .

ويضيف ان مشكلة الاستفادة من المتقاعد وخاصة اذا كان يتولى في السابق منصبا قياديا كبيرا هي انه من الصعب ان يبدأ العمل كمرؤوس صغير في جهاز ما .

علاقة مميزة

وحول العلاقة بين المتقاعد وجهته الوظيفية السابقة يقول الفريق متقاعد يحيى المعلمي :

بالنسبة للجهات العسكرية فان هناك علاقة وثيقة وقوية بين المتقاعد وجهته وذلك عن طريق دعوته الى الحفلات التي تقام واشراكه في بعض الانشطة وموافاته بكل جديد واشعاره باهميته .

ويشير ـ والحديث للمعلمي ـ لكن ما يدعو الى الاسف هو ان بعض الجهات الاخرى لا تعطي للمتقاعد اي اعتبار وهذا ما يشعره بالاحباط . فالواجب من كل جهة عمل ان تعتبر المتقاعد مرجعا ورمزا للعطاء والوفاء وتوفر نوعا مميزا من العلاقة بينها وبين المتقاعد .

الأستاذ العيسى

ثم التقينا بنموذج آخر للعطاء وهو سعادة الاستاذ / مقبل العيسى فدعونا نأخذ نبذة بسيطة عن المراحل الوظيفية التي مر بها حتى التقاعد .

تخرج سعادة الاستاذ / مقبل العيسى من كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٣٧٧هـ والتحق بالسلك الدبلوماسي وعمل في ديوان وزارة الخارجية بجدة لفترات مختلفة . بعدها عمل في عدد من سفارات المملكة لدى كل من بيروت وسويسرا وغينيا والكويت وتركيا وتقاعد عام ١٤٠١هـ .

وعن التقاعد للموظف يقول :

التقاعد وضع طبيعي لكل موظف حكومي او غير حكومي ولا اعتقد بان حياة الشخص في هذه المرحلة تختلف عن حياته في الوظيفة غير ان هناك من ينزعج عندما يحال للتقاعد او يكون قريبا منه واسباب ذلك

● الفريق يحيى المعلمي

نفسية قد تكون لاحساس بانه سيفقد مركزه في المجتمع ، وهذه الحالة توجد عادة في الدول النامية اما في الدول المتقدمة حيث المستوى الثقافي مرتفع فهذه لا تكون موجودة ، لان الشخص هناك يستطيع مزاولة اي عمل بعد التقاعد . وعموما فاي انسان مثقف لا ينزعج عند تقاعده

لا تمت قاعدا

ويضيف الاستاذ العيسى :

اما بالنسبة لي فقد تقاعدت في سن مبكرة ولم اجد اية صعوبة في تكييف حياتي من ناحية تنظيم الوقت ، فوجدت في القراءة متعة حقيقية لانني كنت افتقدها عندما كنت موظفا ، ولا شك بان القراءة الجيدة افضل النشاطات في مرحلة التقاعد .

وحول الفراغ الذي قد يصيب المتقاعد يقول سعادة الاستاذ / مقبل العيسى

اذا استطاع المتقاعد ان ينظم حياته اليومية بمزاولة انشطة ثقافية او رياضية او تجارية فلن يجد مشكلة للفراغ ، والذين

تصوير : فاروق عبدالرحمن

يتندرون احيانا ويطلقون على المتقاعد ، (مت قاعد) اشخاص لا يشعرون بالثقة في النفس ، فالاوروبيون مثلا اجمل مرحلة في حياتهم مرحلة التقاعد لانهم يعتبرونها وضعا طبيعيا ولذلك تراهم يخططون ويرسمون برنامجا مدروسا لهذه المرحلة .

فدعق .. والحقوق

ايضا التقينا بمتقاعد ثالث وهو سعادة الاستاذ / علي حسن فدعق رئيس بلدية جدة سابقا فعن مشواره الطويل مع العمل الوظيفي يقول :

عندما انهيت دراستي الجامعية ونلت شهادة الدراسة القانونية [الحقوق] ابتعثت من قبل وزارة المالية لدراسة عملية لتحضير الميزانية العامة للدولة والتحقت بقسم تحضير الميزانية في مصر وحصلت على شهادة خاصة بذلك وعدت الى المملكة ثم عينت بوزارة المالية [بمكة المكرمة] حينذاك [مسجل رواتب] ثم رشحت لرئاسة الميزانية من قبل الشيخ الكريم حسين جستنية وكان مدير عام المالية وكانت لجنة الترشيح برئاسة الشيخ عبدالرزاق هنداوي .

وفي عام ١٣٦٩هـ قمت بتشكيل [قسم شئون الميزانية] لذلك وعملت اول ميزانية متكاملة وصادق عليها الملك عبدالعزيز رحمه الله وطيب ثراه في الرياض بحضور وزير المالية حينذاك عبدالله السليمان يرحمه الله . ثم صدرت الميزانية بمرسوم ملكي . وبقيت اكثر من اربع سنوات مديرا عاما لشئون الميزانية ، ثم نقلت [ممثلا ماليا] من الدرجة الاولى وبقيت اكثر من عشر سنوات . ونقلت الى كل الوزارات تقريبا [ممثلا ماليا] ثم اسندت الى رئاسة [بلدية جدة] وبقيت بها نحو سنتين بعدها احلت على التقاعد .

محطة استراحة

وبعد هذه الرحلة الطويلة سألناه عن رؤيته للتقاعد فقال :

التقاعد هو محطة استراحة للموظف ، وكونه محطة استراحة لا يعني الاستسلام للدعة والخمول وعدم الانتاج والبعد عن المساهمة في الاعمال الوطنية اية اعمال مفيدة تسهم في رفع شأن الوطن ومع الاسف نرى الكثير ممن يتقاعدون ينزوون في ركن من اركان الحياة ويعطلون طاقاتهم (اي ما بقي من الطاقات) الانسانية فالحياة تتطلب التجديد والتبديل والتعامل مع البديل وعدم تعطيل القدرات الانسانية لان الفكر يعيش مع صاحبه حتى آخر حياته . والحياة يجب ان نحياها كما هي . اما الظروف التي قد تمر بالمتقاعد ففي اعتقادي ان الانسان السوي يستطيع ان يكيف حياته مع الظروف .

وفي سؤالي عن امكانية عمل المتقاعد رسميا بما يتناسب وقدراته وخبرته قال الاستاذ / علي فدعق

بالنسبة لي شخصيا لا يوجد لدي الرغبة في العمل الرسمي اللهم الا ان كان عملا رئيسيا كعضو في لجنة او هيئة لان العمل المستمر لم اعد استمرئه بعد ان ذقت حلاوة الحرية ولم اعد مقيدا بمواعيد وارتباطات .

عيناي دمعتا

وحول وقت الفراغ بالنسبة للاستاذ / فدعق يقول :

ليسمح لي اخواني المتقاعدون ان اقول ان الثقافة كنز ثمين . ثمين . ولقد قلت ذات مرة في مقال لي ان عيني دمعتا وانا انظر الى مكتبتي وقد علاها الغبار وانا اتحرق شوقا الى الحوار مع احد هذه الكتب حتى اذا تقاعدت عدت الى حبيبتي المكتبة وسامرتها في بعض الاحيان الى مطلع الفجر لانني اؤمن ايمانا عميقا بالمقولة التي تقول (القراءة تصقل الذهن) وانا لا اريد لفكري ان يصدأ

الروح الرياضية

وعن اقتراحاته للمتقاعدين يقول الاستاذ / علي فدعق

على الانسان ان يتقبل التقاعد بروح رياضية وان يشكر الله ان مكن من مرور رحلته الوظيفية بكامل العطاء كما ان عليه ان يعمل عملا يتناسب وقدراته الفكرية والعقلية واذا كان من اصحاب الهوايات الجميلة كالرسم والموسيقى او اي فن يستطيع ان يسهم بهوايته في تطويره او يكون دعامة من دعامات الهواية او الفن الذي يتقنه فلا يستكين او يستسلم للكآبة او الانزواء عن المجتمع الذي يعيش فيه بل ان يكون عاملا فعالا يطور ويطور حسب قدراته الذهنية وملكاته العقلية ويتفاعل مع مجتمعه .

ويضيف ـ والحديث مازال للاستاذ فدعق ـ ان كثيرا من الناس يتقاعدون يحزنون ويرون ان التقاعد يفقدهم القيمة الاجتماعية وهذا غير صحيح ابدا فالتقاعد كما ارى هو استراحة المحارب .

عقيدة .. وجهاد

واخيرا يقول الاستاذ علي فدعق رئيس بلدية جدة سابقا ليس لي الا ان اردد هذا البيت

قف دون رايك في الحياة مجاهدا ان الحياة عقيدة وجهاد

فالجهاد هو الحياة . هو البحث عن وسيلة عيش كريم شريف وما اكثر السبل للعمل الجاد واستعمال العقل فيما خلق له لانه اثمن ما في الوجود .

واختتم قولي متمثلا في قول الشاعر

وفي الارض منأى للكريم عن الاذى
وفيها لمن رام الغنى متطلب

الأستاذ / مقبل العيسى

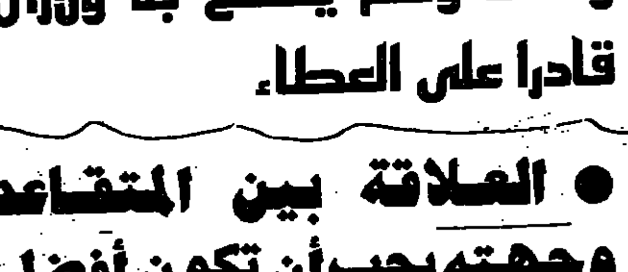
مرحلة التقاعد الأجمل ،، ولا لـ « مت قاعد »

● مقبل العيسى

● المتقاعدون : نريد ناديا يجمعنا كل في مجال تخصصه

● مدير ديوان الخدمة : هذا هو المتقاعد والمعاش جزء من الأربعين جزءا

● عبدالحميد جمال حريري



● المتقاعد صاحب خبرة واسعة وعلم ينتفع به ولازال قادرا على العطاء

● العلاقة بين المتقاعد وجهته يجب أن تكون أفضل

ديوان الخدمة

اسئلة كثيرة ومتعددة تدور باذهان المتقاعدين نستوضحها من سعادة مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الاستاذ / عبدالحميد جمال حريري . التقينا به وكان لنا معه هذا الحوار

● سعادة الاستاذ / عبدالحميد . نرى من هو المتقاعد ؟ وكيف تتم عملية التقاعد ؟

■ يجيب : المتقاعد هو الموظف الذي انتهت خدمته ، ممن تربطه بالدولة او بالهيئات الحكومية علاقة لائحية لها صفة الدوام ويشمل هذا اللفظ الموظف والمستخدم ويحال الموظف الى التقاعد حتما بموجب النظام عند بلوغه سن الستين عاما من العمر حينها يستحق معاشا مهما كانت مدة خدمته ، ولكن يجوز وفقا لضوابط محددة عند الحاجة تمديد خدمة بعض الموظفين حتى سن خمسة وستين عاما

ويضيف : تتم تسوية المعاش التقاعدي بنسبة جزء من الاربعين جزءا من آخر راتب عند نهاية الخدمة كما يلي

الراتب الأساسي × عدد سنوات الخدمة ـ المعاش المستحق

ويستحق الموظف معاشا عند نهاية خدمته متى بلغت خدمته المحسوبة في التقاعد ٢٥ عاما على الاقل ويجوز له ان يطلب الاحالة على التقاعد ويحصل المعاش بعد انقضاء مدة محسوبة في انظمة التقاعد لاتقل عن ٢٠ عاما بشرط الموافقة على الاحالة من قبل الجهة المختصة التي تملك حق التعيين مثله

اجراءات التقاعد

● سؤال : ماهي الاجراءات المتبعة عند وصول الموظف الى سن التقاعد ؟

■ جواب : ينبغي ان تسعى ادارة شئون الموظفين بالجهة التابع لها الموظف الى اعداد بيانات تحدد من سيتم احالتهم للتقاعد قبل فترة من التاريخ المتوقع لانتهاء علاقتهم الوظيفية .

ويضيف الاستاذ حريري : هناك اجراءات عديدة تتم بعد صدور قرار احالة الموظف على التقاعد وذلك من اجل الشروع في تصفية استحقاقاته التقاعدية ومن اهمها تعبئة نموذج طلب بيان الخدمة من واقع السجلات بادارة شئون الموظفين بالجهة وارفاق كافة المسوغات اللازمة لذلك ومن ثم بعثها الى الديوان حيث تتم مطابقة المعلومات المدونة بالنموذج الوارد من الجهة في ادارة تحقيق الخدمة مع بطاقة الموظف وملفه بالديوان وفي حالة المطابقة يتم اصدار بيان خدمة الموظف من الديوان وتزود الجهة التابع لها الموظف باصل البيان مع صورة منه لاعطاء الاصل للموظف والاحتفاظ بالصورة في ملفه بالجهة كما تزود مصلحة معاشات التقاعد بصورة من بيان الخدمة الصادر عن الديوان مع كافة المسوغات لتتولى اكمال اللازم نحو صرف المستحقات التقاعدية

مكاتب متخصصة

● سؤال : هل للديوان علاقة بالموظف بعد التقاعد وماهي نوعية هذه العلاقة ؟

■ جواب : ان علاقة الموظف بالديوان قد تبدأ منذ التحاقه بالعمل الوظيفي وربما قبل ذلك وتظل حتى نهاية خدمته كما انها قد تستمر بعد نهاية خدمته حيث انه يوجد لكل موظف ملف خاص به في الديوان .

ويضيف ـ والحديث لمدير عام الديوان بالغربية ـ ولعل من المناسب ان اؤكد ان الديوان يعمل ما في وسعه في انجاز معاملات هذه الفئة وحل اي مشكلة تقابل انهاء اجراءات حقوقهم التقاعدية بكل الوسائل الممكنة حيث تم انشاء مكاتب مختصة للاجابة على كافة استفسارات المتقاعدين ويمكن لاي متقاعد الاتصال بها او مراجعتها لمعرفة مايرغب في مجال عمل الديوان وسيجد إن شاء الله من يحقق له ذلك بما تمكنه ظروف الديوان منه .

التكريم .. ياسادة

وحول الواجبات الانسانية يقول مدير عام الديوان بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالحميد جمال حريري :

من الملاحظ انه يترك العمل سنويا الاف الموظفين واغلبهم ممن وصل الى سن التقاعد وهو الستون عاما من العمر ولاشك ان اغلب هؤلاء قدموا خدمات جليلة في مجال الاعمال الموكلة لهم في الوظيفة العامة والملاحظ انهم يتركون العمل فجأة وبدون اية مشاركة معنوية وانسانية من جهاتهم ولعل من المناسب السعي نحو تكريمهم بقدر المستطاع وبحسب ظروف جهاتهم كان يوجه لكل منهم خطاب شكر وتقدير خلال حفل بسيط يشارك فيه الزملاء او شهادة تقدير حسب نموذج يصمم لهذا الغرض ويكون تسليمها لجميع المتقاعدين في مناسبة سنوية خاصة .

مدير عام مصلحة الزكاة والدخل : عند الضرورة يمكن تمديد الخدمة للموظف المتقاعد

● منصور عبدالغفار

حتى لا اتخلف عن ركب المثقفين الدارسين في الجامعات او العصاميين الذين تساووا في المنزلة الثقافية مع اصحاب الشهادات [كالعقاد] مثلا وغيره ممن نبغوا في حياتهم حتى لا يتخلفوا عن قافلة اصحاب العقول النيرة المبدعة الخلاقة .

● علي حسن فدعق اثناء حديثه للبلاد .

● د . محمد الحبشي : إمكانية الاستفادة واردة والتكريم واجب

د . الحبشي وكيل الجامعة

في منحى آخر التقينا بمعالي وكيل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور محمد بن علي الحبشي ليشاركنا برأيه حول عملية التقاعد فحدثنا قائلا :

● البقية
« ص ١٠ »

ALBILAD البلاد
العدد ٩٠٣١ السبت ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٨م



ماذا تقول لهؤلاء ؟


● د . محمد عبده يماني

● عزيز ضياء :
أين أعمالك الابداعية

● د . عبدالله الغذامى :
الخطأ مدخل من مداخل النجاح ..

● محمد الحميد :
أين بقية أعمال أبيك


● محمد عبدالله الحميد

● عبدالرحمن العشماوى :
شبعنا من البكاء ؟!



نبيه الأنصارى :
من يشابه أباه فما ظلم ..

عبدالمقصود خوجه
أديب أصيل هل هذا صحيح ؟!

عبدالفتاح أبومدين
حافظ على هذه الدوحة ؟!


الدكتور ابراهيم العواجي
هلا عجلت لنا بالديوان الثاني

● أحمد الصالح :
أطالبك بالجديد والمزيد

● المجلة العربية :
هل تدبرت الأمر

● عبدالله الشباط :
مازلت على الشطآن .. فأين المد

● د . غازى القصيبى
● الدكتور ابراهيم العواجي

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك أن السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع فى ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذى لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له محل (تغير ملامحه) ايماناً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات القمم التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)



الدكتور محمد بن سعد بن حسين

● الدكتور .. محمد بن سعد بن حسين جمع بين الأدب كمتذوق لفنونه فأنشد الشعروكان أحد بلابله وكتب فى النثروكان من رواده ولم يقتصر تعامله مع الأدب على ذلك بل أضاف الى هذه الممارسة الدراسة العلمية حيث تخصص فى هذا المجال وواصل دراساته العليا وأشرف على عدد من الدراسات الأدبية والبحوث ليضيف الى المكتبة الأدبية اسهاما جديداً مع ما أسهم به من قبل في الأدب ، وعلاقته بالأدب امتدت منذ ثلاثين عاماً ولاتزال عبر الصحافة والاذاعة .. استضفناه فى هذه الصفحة فكانت إجاباته كما يلى ؟!

●● في البداية أقول : أنّ مثل هذه الكلمات التى تشبه ثلة حبات صغار من الفاكهة المتنوعة هى في باب الثقافة العامة أشبه بالمتون في العلوم من حيث اقتضابها واحتياجها الى البسط ولكنها عمل مفيد ، وفيه سلوة .

والذى أود التنبيه عليه هو أن طرح الأسماء وترتيبها من عمل المحرر ، أقول ذلك لكى لايقال قدمت وأخرت أو ذكرت وأغفلت .. « أقول لهؤلاء »

● إبراهيم أمين فودة :

إن خبرة الحياة وثمرة العمل الدائب والاطلاع الواسع تظل حبيسة داخل الإنسان حتى تفرغ على الورق لينتفع بها الاخرون ..

● د . ابراهيم العواجى :

منذ فترة صدر ديوانك الاول . وليس هذا ميدان الكلمة التى تقال فيه . فهلا عجلت لنا بالديوان الثانى ؟

● أحمد الصالح « مسافر » :

إنى من المعجبين بشاعريتك ولقد قلت انت فى صحيفة الرياض فى يوم الخميس ١ / ٤ مايتضمن لومى على عدم متابعة ادب طبقتك بالنقد ، ومع كون هذه الكلمة تحتاج الى تحقيق لكونى قلت فى اعمال الجميع كلمتى من خلال برنامج « من المكتبة السعودية » فى الاذاعة . فانى اعدك بلقاء قريب لكنى اطالبك بالجديد والمزيد .

● الشيخ حمد الجاسر :

انت ثروة عظيمة يعرفها من جلس اليك اكثر مما يعرفها قارؤك فزدنا زادك الله من نشر هذه الثروة .

● حسن عبدالحى قزاز :

صحبتك فى « مشوار الكلمة » وقلت فيه كلمتى واتمنى ان لا تضيع « بقايا الذكريات » .

● حسن القرشى :

أرى المنصب السياسى صرفك أو أوشك . فهل من عودة ؟

● المجلة العربية :

إنك ياعزيزتى اثيرة لدى . غير انك تصدين الكاتب احيانا بإعراضك عن البحوث الطويلة . فهل تدبرتى الأمر ؟

● مجلة الحرس الوطنى :

اقول لك ما قلته لأختك المجلة العربية . وأزيد ثناء عليك أنك جمعتى الثقافة العامة والثقافة العسكرية المتخصصة على ان من مزاياك أيضا انه إذا طال البحث نشرتيه فى عددين متتاليين . وهذا لاينافى طبيعتك وبنات جنسك المجلات .

● د . غازى القصيبى :

نفيت المتنبى وشوقى ، وامثالهم من حضرتك فهل لايزال اولئك فى المنفى ؟؟

● سعد الحميدين :

لك فى التحرير الأدبى جهد طويل ، ولابد من ان تكون قد مررت بمواقف وتجارب كثيرة . فهلا صغتها ليستفيد منها الأخرون .

● محمد الوعيل :

تحقيقاتك ذات صبغ خاص قدمت من خلالها تجارب الآخرين . ألا ترى ان إعادة صياغتها ونشرها افضل من ضياعها ؟

● د . عبدالله مناع :

الحوار الذى انتهيت انا وانت فيه إلى ان من حق الشباب ان يمارس التجربة بنفسه كان فى حاجة الى تتمة هى ضرورة وجود القدوة والمثال . وإن شئت فسمه المرشد او الموجه وكان ذلك مع شيوخنا . اترى الشباب يفعل ذلك ؟ ام انه ليس فى حاجة الى مثل هذه الصحبة ؟؟

● د . عبدالله الغذامى :

الخطأ فى التجربة مدخل من مداخل النجاح إذا استبعدت جوانب السلب . فما رايك ؟

● عبدالكريم الخطيب :

نسبت الشيخ محمد عبدالمطلب « شاعر البادية » الى ينبع ، ووعدتنا بدراسة عنه . فاين هى ؟!

● محمد منصور الشقحاء :

أصبحت شبه متخصص فى القصة القصيرة ومع اهتمامك كثيراً بالتحليل فان هذا الجانب لايزال فى حاجة إلى المزيد .

● عبدالرحمن رفه :

منذ عام او اكثر قرأت ديوانك فوجدت شعراً اصيلاً: فى شكله ومضمونه رائقاً شائقاً فى اسلوبه وتصويره وتمنيت لو كان منك مدد .

● محمد الحميد :

والدك عالم جليل واديب مقدم قفيت اثره لكن من حقنا ان نسال .. أين بقية أعمال ابيك ؟!

● د . محمد عبده يمانى :

غلب الادب فيك التخصص العلمى . ولك فى تاريخ الفكر نظراء ، ومع كوننا نقر بما للقصة والرواية من شان فى فكرنا الادبى فإن من حقنا أن نسال عن إمكان وجود اعمال اخرى فى ميادين فكرية أخرى .

● أسعد عبده :

انك فينا كالأدريسى فى الاقدمين .. فهنيئاً لنا بك . وبامثالك .

● عبدالله الشباط :

لقد أسهمت فى خدمة ادب الخليج ، لكنى اجدك مازلت على الشطآن فاين المد ؟!

● عبدالله بلخير :

وعدتنا بملحمة شعرية يصوغها قلمك فاين هى ؟

● د . فاتنه شاكر : لا أقول إلا ما قاله أستاذنا محمد زيدان فى تقديمه كتابك . فالى الأمام .

● حسين عرب :

إن إحسانك فى شعرك كحسن خُلقك وادبك وما اظن المجموعة التى نشرتها هى كل شىء .. فهل هذا صحيح ؟

● عبدالمقصود خوجه :

سَن ابوك سُنةً ادبية جددتها انت بالاثنينية ، ومن يشابه أباه فما ظلم .

● عزيز ضياء :

ترجماتك طيبة . فاين اعمالك الإبداعية ؟؟

● عبدالفتاح أبو مدين :

أديب أصيل . قلت هذا فى حديثى عن بعض اعمالك . وانا مطمئن إلى صدق قولى . وتدور حولك وشوشات فى آخر الامر .. فهل هذا صحيح ؟؟

● على العمير :

صحبت الصحافة فى وقت مبكر من حياتك وصحبك الأدب . وإن حمل قلمك حيناً وخذات النحل وارى النقد اسر اهتمامك !

● محمد حسن فقى :

ادعو له بالصحة وطول العمر ، وأن يستمر هذا العطاء الشعرى الغزير .

● شعراء الحداثة :

إن التجديد سمة الأدب الحى وهو « اى التجديد » إضافة او تصحيح فانظروا ما انتم فاعلون .. !!

● نبيه عبدالقدوس الأنصارى :

إنك تقوم على دوحة غرسها ابوك العالم الأديب . وما اظننا فى حاجة إلى استنهاض همتك فى المحافظة على هذه الدوحة .. تجديد شبابها ..

● يحيى توفيق :

إذا كنت ترى أن العواد اخذ اكثر من حقه ؟ فإن هذا صحيح ، ولكن الا ترى انه يكفيه كونه من الرواد .. ؟

● عبدالرحمن العشماوى :

لقد قلت فى بعض شعرك ماقلت ، وكلمة واحدة مازلت الح عليها . وهى . إنا شبعنا من البكاء . وانت شاعر فحل فتدبر امرك يابنى ..

● عبدالعزيز الرفاعى :

انت اديب أصيل . ورائد متزن ، ولكن مطويات أوراقك اكثر من منشورها .. فلماذا ؟؟

● عبدالكريم الجهيمان :

بدأت فصيحاً . وانتهيت عامياً .. لماذا ؟!

● محمد عبدالله مليبارى :

جهاد قلمك فى سبيل الأصالة جهاد مشكور وإذا كنت اتطلع إلى المزيد . فإنى ارنو إلى اللطف .

● محمد حسين زيدان :

بحر إذا جلست اليه ، ونهر متدفق عند الحديث لطيف الصحبة . كثير المحفوظ كتبه على كثرتها اقل من عمله .

● حمد الحجى . رحمه الله :

قريبا ساصدر عنه كتاباً جديداً فيه إضافات حسنة واتمنى لو ان الذين يحبسون من ادبه ما لم اصل إليه أن يفرجوا عنه فلربما وجدنا فيه اكثر مما نجده فى مابين ايدينا .

● د . مرزوق بن صنيتان :

إن نشاط الشباب المبكر فى حاجة إلى الموالاة . وانت اهل لذلك ..

● عمران محمد العمران :

كنا نعدك فى ايام الطلب من شعرائنا المقدمين ثم لم نر غير « الأمل الظامىء » . فاين انت ؟؟ !

● عبدالله بن خميس :

منذ ايام سالنى بعض تلامذتى . عن سبب احتباس القلم الشاعر .. فاجبت بان القلم الباحث قد غلبه على امره .. فهل ترى ذلك صحيحاً ؟؟

● د . أحمد محمد الضبيب :

يعجبنى فيك هدوءك ولطفك ولايعجبنى سكون قلمك ؟

● د . ابراهيم الزيد :

اديب اجله . ولكنى انشد منه حضورا اكثر ..

● أحمد سالم باعطب :

كلمتى فيك متهمة . ولكن امض ودع الاصوات تضيع فى الفضاء ...

● أبو تراب الظاهرى :

إن فى شواهد القرآن الكريم فوائد جليلة هى ثمرة جهد مضنى .. ولكن هلا لطفتها قليلاً ؟

● د . زاهر الألمعى :

انت شاعر محافظ ـ إن صح التعبير ـ ويريد الناس ان تحمل شعرك على السيارة والطيارة . لا على ظهر الجمل والناقة ..

● د . خيرية السقاف :

انت ممن جمعن طرف الأدب والتربية وإن لم يكن بينهما تنافر .. ولكن ارى العمل الإدارى شغلك فايقظى قلمك .. يرحمك الله .

● أحمد عبدالغفور عطار :

أدعو له بالصحة وطول العمر .

● د . حسن الهويمل :

انت منى وانا منك .. وإن وسوس الموسوسون ..

● نادى الرياض الأدبى :

قد قلت ما قلت عنك وارى بوادر نشاط لعلها تنجح ..

● عبدالرحمن الرويشد :

إن مجلة الشبل إسهام جليل فى خدمة الطفل وتوجيهه الوجهة الصالحة ، وما اراك فى حاجة إلى حفز الهمة من اجل عطاء اجل ، وإن كنت قد قدمت شيئا كثيرا .

● زيد بن فياض :

كنت بدأت الطريق فى كتابه تاريخ إقليم سدير فانقطعت بك السبيل او انقطعت عنها او لا أدرى فهل من معاودة ؟؟

● رقية الشبيب :

تعجبنى أعمالك الأدبية .. ولذا ادعوك إلى مزيد من العمق ..

● حسين سرحان :

خالتك فى أعمالك الأدبية فوجدتك نعم الخليل .. فلما تصر على عدم نشر مطوياتك ؟!

أما انا شخصيا كما تقول : فإنى اقول لشخصى . اما يكفيك ان تقول للآخرين حتى تقول لشخصك ؟؟

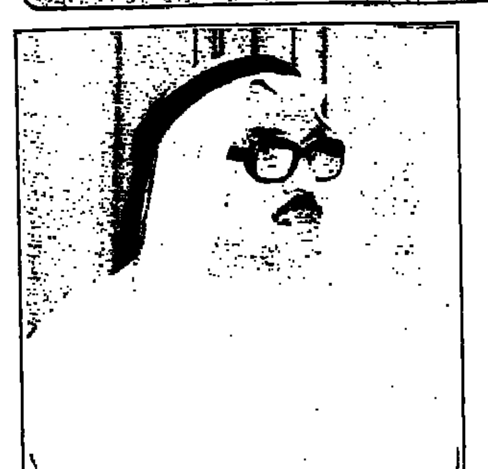
أ . د . محمد بن سعد بن حسين


● ابراهيم امين فودة

● عبدالمقصود خوجه

يحيى توفيق
يكفى العواد أنه من الرواد
عمران العمران
أين أنت ؟!


● على العمير


● عبدالعزيز الرفاعي



مدمن .. في اجازة !!

● عاش مع الفراغ وأصدقاء السوء فوقع في الادمان

كان يسير بسرعة ... وهو يتهادى في الشوارع بينما الليل يوشك أن ينجلي عن صباح يوم جديد

لا يعي شيئا ولا يلوي على شيء ولم يصحُ إلا على صوت المؤذن وهو يؤذن لصلاة الفجر لا يعرف بعدها كيف قادته قدماه الى المنزل فاوقف سيارته وتسلل داخلا كاللص كعادته كل يوم يصل في مثل هذا الوقت

فجاة يصطدم في احدى ردهات المنزل بشخص .. تسمر اخوه الذي هاله أن يراه بهذه الصورة .. نظر اليه نظرة قاسية ذات معنى هرول بعدها الى غرفته والدماء تسيل من ...

تأنيب ضمير

يقول الشاب والذي يمثل للعلاج الآن بمستشفى الامل بالدمام .. لا استطيع ان انسى هذه الليلة فقد حركت مشاعر دفينة في نفسي .

مشاعر ملؤها الاسف والندم والاسى .. كانت شعائر الصلاة مازالت تتردد اصداؤها وكان صوت الامام الرخيم وهو يتلو ايات القران الكريم في سكون الليل ينفذ الى اعماقي .

وتختلط المشاهد والمؤثرات المختلفة ويشملني شعور غريب لم اعرفه من قبل .

وهنا يدخل اخي ..

دماء على ثوبي !

عندما دخل اخي الى الغرفة لم اكن قد غيرت ملابسي بعد ..

اشار اخي الى ثوبي وقال لي ما هذا ؟

نظرت الى الثوب فشاهدته وقد امتلأ بالدماء من جراء جرح غائر في يدي لا ادري كيف ومتى حدث ..

عندها قال لي اخي :

حرام عليك ياأخي ارحم نفسك انظر الى المراة حتى ترى كيف اصبح شكلك ارحم امك هذه المسكينة التي ترقد على فراش المرض .

ووجدتني اجهش بالبكاء .

ولم انم .. ظللت افكر وافكر حتى طلعت الشمس .. كيف تغير حالي واصبح هكذا ؟

لقد خسرت كثيرا حتى نفسي ذاتها خسرتها لم اعد ابالي بشيء حتى امي المريضة لم اعد اتحدث معها او اسال عن صحتها وهذا ما كان يزيد من المها على فراش المرض .

البداية

● اسمه ح . ع . ا

كان موظفا وكان مرتاحا جدا بعمله ، دخله المادي طيب جدا ، يهوى القراءة العميقة والكتابة وعلى الاخص كتابة الشعر النبطي والعمودي .. وفجاة وبلا سابق انذار وقع في هوة عميقة لمجرد انه اتخذ قرارا بان يقضي فترة اسبوعين بمنزله يراجع خلالها نفسه ومستقبله وما له وما عليه !؟.. بعدها بدات معاناته مع الادمان والذي كان له بالمرصاد لمروره بحالة ضعف نفسي في تلك الفترة ..

لقاؤنا كان مع الاخ / ح.ع.ا يبدأ لنا بالوصف العميق كيف بدأ مرحلة ادمانه لمادة الهيروين .. حيث يقول : كنت موظفا لم اكن سيء الطباع والاخلاق والتعامل مع الآخرين بل كنت على العكس من ذلك ولكنني في لحظة ضعف وهي حالة قد تصيب الاغلبية من الناس ولكن هناك من يتصدى لهذه الحالة وجدت نفسي مع مجموعة من الرفاق والتي ليس همها الا راحة مزاجهم والاستمتاع بلحظات سرحان والحلم بالمجهول وتصور ما يمكن ان يخطر على البال .. يواصل الاخ (ع) حديثه فيقول : في لحظة من اللحظات وجدت انني في حاجة الى اجازة لا تزيد عن اسبوعين استرد فيها نشاطي واراجع فيها بعض الامور الشخصية الخاصة بمستقبلي .. بالطبع كان الفراغ خلال هذه الفترة لي بالمرصاد حيث انني لم اشغل نفسي بالدرجة التي كنت اتوقعها او توقعتها . هذا بالاضافة الى ان هناك مجموعة من الاصدقاء ما كانوا يعلمون بانني في اجازة حتى بداوا يتوافدون عليّ . وان كانت كلمة الصداقة بعد ما تكون عنهم فهم مجموعة من رفاق السوء .. بالطبع لكي يوقعوا بي اصبح كل فرد منهم يدعوني ويرغمني ويلحّ علي لكي ازوره واجلس معه في حضور المجموعة والشلة . وكانت اجاباتي لهم بالموافقة على دعوتهم والتي كنت اظنها بدافع المحبة والصداقة والمعزة والشيء الذي احب ان اوضحه للقارىء الكريم لياخذ حذره مستقبلا من الوقوع في هذا الطريق هو انني كنت استجيب لدعواتهم لغرض الترفيه والتجمع الذي لا يخلو من الاحاديث والمواضيع التي يكون لها مثار نقاش ، وطبعا كنت خلال هذه التجمعات الليلية اراهم يتعاطون الهيروين بعدة اشكال ولم يحصل خلال هذه الجلسات السابقة ان الحّوا علي في تجربة ما يتعاطونه .

أحلام اليقظة

وذات مرة من المرات وخلال احدى الجلسات المتاخرة من الليل بدأ شخص من هؤلاء الرفقة الشريرة معي بحديث يقنعني فيه بخوض هذه التجربة لشم هذه المادة والتي على حسب زعمه ستعمل مني شخصا اخر وستجعل مني كاتبا مشهورا حيث انه يعلم بحبي الشديد للقراءة كل ماهو جديد وقديم .. وبحب استطلاع مني ورغم ان صاحبي لم يرغمني بل اخذ يحببها لنفسي ويشرح مزاياها السحرية والعجيبة ولم ينكر اضرارها وما تتركه من دمار على بدن ونفس وعقل ذلك المدمن او المستعمل لها . قلت في نفسي لماذا لا اجربها وخصوصا وقد سبق لي ان جربت الشراب المسكر والحشيش ولم يتبق لي الا هذه فلم لا اجربها واري بنفسي ماذا سيحدث ؟

ووقعت !

وانا عندما قلت هذا الكلام بيني وبين نفسي لم اكن اتوقع ان يكون الهيروين بذلك الوصف الذي يصفونه لي من حيث عدم استطاعتي التوقف عن تعاطيه . فقد قلت انهم يبالغون في ذلك الوصف . وفعلا بدات معهم التجربة الاولى وعملوا لي (الخطوط الخاصة بتوزيع الهيروين .. حيث انه بودرة توزع عند المتعاطي له على شكل خطوط) وخلال اليوم الثاني استخدمته بوضع اخر حيث وضع في قصديرة تحرق من تحتها ويتم استنشاق الدخان المنبعث من مادة الهيروين بعد حرقها .. ثم بعد ذلك وخلال الايام التي تلت مرحلة البداية للادمان اصبحت الحقن الوريدية افضل طريقة بالنسبة لي للتاثر بشكل سريع وهذه اسوأ مرحلة اصل اليها .

وفصلت من عملي

لم استطع بعد ذلك ان اتخلص من هذا السم فقد سيطر علي كلية واصبحت اعمل على الحصول عليه باي وسيلة كانت وعلى الرغم من ان راتبي كان في هذه الفترة لا يتعدى ٣٥٠٠ ريال الا انني كنت اشترى جرام الهيروين الذي لا يمكث معي اكثر من يومين بـ ٦٠٠ ريال وكان راتبي كله يضيع مني في شراء الهيروين اضف الى ذلك الى انني كنت اسحب كثيرا من مدخراتي حتى انه لم يتبق لي شيئا .

اما الطامة الكبرى التي حدثت فهي فصلي من العمل .

لقد صرت دائم التغيب عن العمل ولم استطع ان اؤدي واجباتي الوظيفية وقل انتاجي بل لم يعد هناك اساسا انتاج ولاحظ زملائي ورؤسائي هذا التدهور بوضوح وادركوا انني ادمن المخدرات فهذه اعراضها تظهر ولا يمكن لشخص ان يخفيها وهنا فقدت عملي .

جسد عليل

ولم يكن فصلي من العمل قرارا مجحفا او ظالما بل الحق يقال انني قد اخطات اشد الخطا وكنت عبئاً على العمل .

فقد كنت دائم الشرود والسرحان ولا استطيع التركيز او التفكير في شيء وكان عملي كله خاطئا وغير دقيق .

هذا اذا عملت . واذا ذهبت الى العمل فاكثر الايام لم اكن استطيع الذهاب للعمل .

كنت استيقظ من النوم وانا في اشد الحاجة لاستنشاق الهيروين فقد كانت الآثار الانسحابية تنتابني اذا لم اتناول الجرعة المناسبة فاشعر بالاعتدال في الجسم والم في الظهر والعظام وتقلص في عضلات البطن واجهاد وكثرة افراز العرق وتناوب الاحساس بالبرودة والسخونة والدموع واحمرار العينين وسيلان واحتقان في الانف وكثرة التثاؤب فقدت شهيتي للاكل واحيانا كنت لا اكل وتقلص وزني كثيرا وكنت اتعب لاقل مجهود .

المراجعة

ووجدتني ارلجع نفسي مرة اخرى ولكن هذه المرة لم تكن المراجعة كالاولى والتي اوقعتني في مستنقع الادمان

من هنا قررت ان ابدأ العلاج حيث سافرت الى الرياض وتوجهت هناك الى مستشفى الامل وكان ان مكثت فترة قصيرة للعلاج بالمستشفى خرجت بعدها منه بعد ان شفيت نوعا ما على الرغم من ان آلامي الانسحابية (وهي الالام المصاحبة لمدمن الهروين الذي ينقطع عنه لفترة) لم تنته بعد . وكان معي ممن خرج من المستشفى مجموعة من المدمنين الذين لم ياخذوا مبدأ العلاج بشكل جدي . فكان ان اخذوا يشوقوني الى العودة للهروين والذي هو افضل علاج على حسب زعمهم لمثل حالتي وحالاتهم وليس هناك من دواء افضل منه لاي مريض كان يعاني مما اعانيه ويعانونه من الام انسحابية . وبالطبع مجرد ذكر الهيروين للمدمن المنقطع عنه يفعل مفعول السحر لديه . حيث ياخذ الجسم في الرعشة والقشعريرة شوقاً لهذه المادة اللعينة . وهذا ما حصل لي معهم حيث عدت مرة اخرى للادمان . فقد عدت خلال خروجي من المستشفى الى جدة . واول شيء فعلته لدى وصولي هو البحث عن البائع لهذه المادة لكي اتخلص من الالام المصاحبة لجسمي خلال فترة انقطاعي عن تعاطي الهيروين . وبذلك فقد عدت مرة اخرى للادمان .

التوبة

لقد بقي لدي من الارادة ما يكفي لكي اقرر مرة ثانية انه لا سبيل لدي لإصلاح نفسي الا بالاقلاع عن تعاطي هذه المادة والتي ضيعت مستقبلي وامالي وعلاقاتي باهلي واخواني .. لذا قررت السفر الى مدينة الدمام وبالتحديد الى مستشفى الامل بالدمام والذي استقبلني بكل رحابة صدر وسرية كاملة ولقد كان احد اهم اسباب قرار العودة مرة اخرى للعلاج هو انه كانت هناك وظيفة سيعينني عليها . ولكن ظروفه من خلال تعاطيه للهيروين لن يترك له سبيلا للعمل بشكل طبيعي ونفس مريحة .. فهو ان اراد العمل والاستمرار في الادمان فمعنى ذلك ان راتبه لن يكفي لسد حاجته من الهيروين لمدة اسبوع واحد فقط . وبالتالي فهو لم يفعل شيئاً يذكر من هنا قرر العلاج ليبدا شخصاً سوياً مرة اخرى وبالتالي يستطيع السيطرة على نفسه وعلى شهواته الداخلية . وهو الآن كما يرى نفسه وكما رايناه شخصاً طبيعياً ومتزناً لا ينقصه الا الخروج من المستشفى والاندماج مع المجتمع .. ويضيف بقوله انا لا افكر الآن الا بوظيفة اعمل بها استطيع من خلالها الصرف على نفسي واهلي والذين هم في اشد الحاجة لي .

نصيحتي للشباب

ونصيحتي لاخواني الشباب المسلم هو ان لا يقعوا فيما وقعت فيه وان يلتزموا بمعالم ديننا الحنيف والذي وضع المحاذير لكل ما فيه ضرر للانسان . وان لا يتركوا لحظات الضعف تسيطر على مشاعرهم وان يبتعدوا عن مخالطة رفاق السوء والذين هم بداية طريق الادمان لكل من وقع فيما كان لي من مشوار مع الادمان واسمحوا لي ان اروي لكم هذه القصة الواقعية .

صديقي سرقني

كان هناك صديق عزيز علي جدا كنت ائتمنه على نفسي وعرضي نظراً للمحبة والصداقة التي بيننا وكان يجمعنا الى جانب هذه الصداقة صداقة اخرى هي صداقة الهيروين . وكان في احدى المرات ان دعوته لكي ينام عندي بعد ان ننتهي من تعاطي الهيروين . ولم يكن في ذلك اليوم احد في البيت الا انا وهو .. وعند الصباح فوجئت بان كل ما جمعته في خلال الفترة السابقة من مال قد سلب وسرق من قبل ذلك الصديق العزيز حيث هانت عنده تلك العشرة التي بيننا .

أنانية

يتميز كما يقول الاخ (ح) متعاطي الهيروين بالانانية المفرطة حيث انه يحب نفسه جدا وخصوصا فيما يتعلق بتعاطي تلك المادة . فعندما تكون هناك جلسة خاصة لكي يتعاطى كل شخص منا .. تجد بان كل واحد منا يحاول ان يتظاهر بعدم وجود اي شيء من الهيروين معه لكيلا ينتهي عليه في تلك الجلسة .

دعوة مخلصة

دعوتي من خلال جريدة البلاد هي دعوة من شخص صدق الله التوبة ومن شخص يريد النصيحة لمن تعاطى هذه المادة اللعينة القذرة او هو على مشارف الطريق لتعاطيها بان يبتعد عنها ويحذرها ويحذر مجالسة من يتعاطاها . فلو كان فيها خيرا لما قدمت الى هذا المستشفى لاتعالج وابحث عن الشفاء .. قدمت اليه بعد ان تحطمت امالي وضاع مستقبلي ومالي وكاد ان يضيع مني اكثر من ذلك .

كلمة أخيرة

وقبل ان انهي هذا الحديث احب ان اقول ان الفراغ يعد من اهم الاسباب التي تؤدي الى الادمان كان هذا بالنسبة لي عندما حصلت على اجازة قصيرة للراحة فما بالكم في الشخص الذي لا يعمل ويعيش في فراغ دائم .



من القلب

عرفان بوقفة المملكة مع السودان الشقيق

في احدى الجرائد السعودية وبتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ م عبرت عن امتناني واعجابي بالوقفة الكريمة التي تقفها المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا مع حكومة السودان .

وقلت بالحرف الواحد ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز استطاعت ان تثبت للعالم اجمع انها تطبق المثل الذي يقول (الصديق وقت الضيق) بعد العديد من المساعدات اللامحدودة التي قدمتها للسودان وهو يتضرر من الجفاف والكوارث الطبيعية .

وكان لا يمضي يوم او يومان الا وتجد طائرة مجهزة محملة بالمؤن تتجه لمواقع تلك الكوارث .

واليوم يعيد التاريخ نفسه وتصدق مقولتي ان المملكة العربية السعودية لاتزال (خير صديق وقت الضيق) وهي تمد العون للسودان الذي عانى الجفاف والتصحر ثم عانى مما اتلفته الامطار التي نزلت بغزارة وغطت انحاء العاصمة وبعض الاحياء بالمياه وتسببت في ان يكون حوالى المليون مواطن في العراء بعدما تهدمت منازلهم في اسوا كارثة لم تحدث مثلها الا في علم ١٩٤٦ .

والسودان يعيش هذه الكارثة .. كانت حكومة خادم الحرمين الشريفين قد اقامت جسرا جويا صادقا ومعبرا ساندت به السودان .. ولقد كان له اثر طيب لن ينساه شعب السودان .. وحكومته التي ازدادت فخرا واعتزازا بهذه الصداقة المتينة والاخاء النبيل .

والسودان يتابع قوافل المملكة العربية السعودية

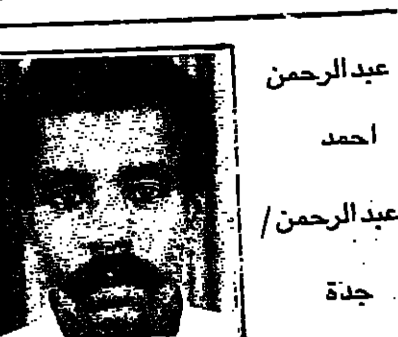


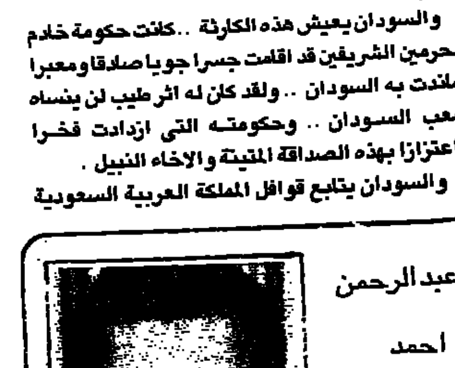
● خادم الحرمين الشريفين

التي بلا شك خففت من الكارثة الكثير .. يتفضل خادم الحرمين الشريفين ويتبرع بـ ٣٠ مليون ريال مفتتحا بذلك باب التبرع لمن شاء من ابناء الشعب السعودي الكريم وكانت هذه وقفه اخرى .. تقفها المملكة العربية السعودية .. من اجل المتضررين بالامطار في السودان .. وقد تقبلها ورحب بها شعب السودان ولسان حاله يدعو للملك فهد الانسان بالهناء والسعادة وطول العمر ..

وان نسيت لا انسى ما قدمته جمهورية مصر العربية ودولة الكويت وقطر وبعض الدول الغربية التي ايضا هبت وقدمت ما استطاعت من اجل السودان الذي اصبح في القلوب والوجدان .. السودان المحب للخير .. الداعي للسلام .. يجد امامه الدول العربية والاجنبية تشاركه محنته وتقلل مما اصابه من كوارث ومآس .. ان السودان اليوم يقدر هذا الجهد من اصدقائه ويشكرهم في مساعيهم الخيّرة هذه .. والتي تقع على القلب وتحتضنها النفس ولا تنساها العقول ..

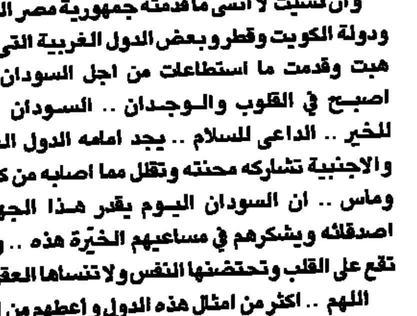
اللهم .. اكثر من امثال هذه الدول واعطهم من الرغد الوفير مثلما اعطوا وثبت اقدامهم وانصرهم على القوم الكافرين .

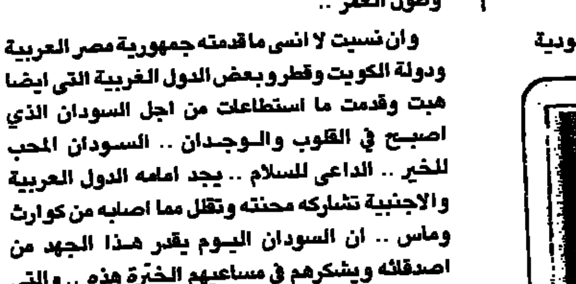






عبدالرحمن
احمد
عبدالرحمن /
جدة





أماه .. سنلتقي من جديد !

إليك يا امي العزيزة احمل قلمي لاعبّر عما في نفسي من حب وتقدير واشواق لرؤيا وجهك الطاهر الذي تعودت ان اراه كل صباح .. يامن في قلبها الحنان والعطف والإحسان .. ويامن سهرت من اجلي وارخصت روحك لإسعادي .. انني مهما قلت او فعلت فلن افي بجزء من جميلك .

إني يا والدتي اعلم انك تعانين لبعدي وتتألمين لفراقي ولكن الله عز وجل سيجمع شملنا قصيرا ام عمر فإن موعدنا التلاقي .

محسن حسين العطاس
الخبر

مبروك ياطائي !

● اقدم التهنئة إلى فريق الطائي بضمد على المستوى الجيد الذي قدمه افراد الفريق في جميع مبارياته وخصوصا نجوم الفريق : عابد ابو دية والنشمي الحازمي ومحمد عامري وحامد ابو دية وخليل دعاك وجميع اللاعبين واتمنى لهم دوام التوفيق .

ناصر عبيد
ضمد

● ناصر عبيد

رسالة حب لأبطال آسيا

● بكل فخر واعتزاز فاز منتخبنا بكأس اسيا للناشئين كعادة الابطال السعوديين في الملاعب الأسيوية حين يثبتون وجودهم ويحولون الأنظار إليهم بلعبهم ومهارتهم ونشاطهم وحيويتهم في الملعب كل ذلك ترجمة للجهود التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي لا يألو جهدا في تشجيع الحركة الرياضية .. كما لا ننسى ان نشيد بالأخلاق الرياضية العالية التي ظهر بها لاعبونا فمزيد من الانتصارات ان شاء الله .

أحمد فارس اليامي
نجران

رسالة إلى : خالد زارع .. وربوع بلادي !!

■■ (ربوع بلادي .. علينا بتنادي) .. هذا البرنامج التليفزيوني الناجح الذي يعطي صورة حية مشرفة عن مدى ماوصلت اليه بلادنا من تطور في شتى المجالات بقيادة راعي مسيرتنا الخيرة والعطاء خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

ولكون هذا البرنامج قد انقطع منذ فترة الا ان الكثير يتساءلون ويطالبون بعودته لأنه من أنجح البرامج التليفزيونية فهل نشاهد له عودة من جديد ؟ .. نتمنى ذلك .

محمد علي الشمراني
جدة

صديقاتي .. لكن تحياتي !!

أبعث الى جميع الصديقات بخالص تحياتي عبر صفحة ـ من القلب الى القلب ـ وهمسة الى كل وردة تحمل بين طيات اوراقها ذكرى عطرة وبسمة من الأعماق لكل صدفة سعيدة وبسمة لكل صديقة وفية مخلصة .

واكتب لكن بما استطيع من شعور نابع من صميم القلب وأنا احمل اليكن خالص تقديري لجميع صديقاتي وخاصة الصديقات .. حياة السرحاني وفوزية باجبع وفاطمة الشهري وجميع الوفيات من الأخوات .

فتو عبود العاموذي
مكة المكرمة

مبروك للزميل مقبول

● الزملاء يهنئون الزميل (مقبول محمد مقبول) بمناسبة صدور قرار عميد شؤون العلاقات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد ... بتعيين الزميل مقبول مديرا لشعبة العلاقات العامة والاعلام بالعمادة تهانينا

● مقبول محمد مقبول

اخي .. سلامات !

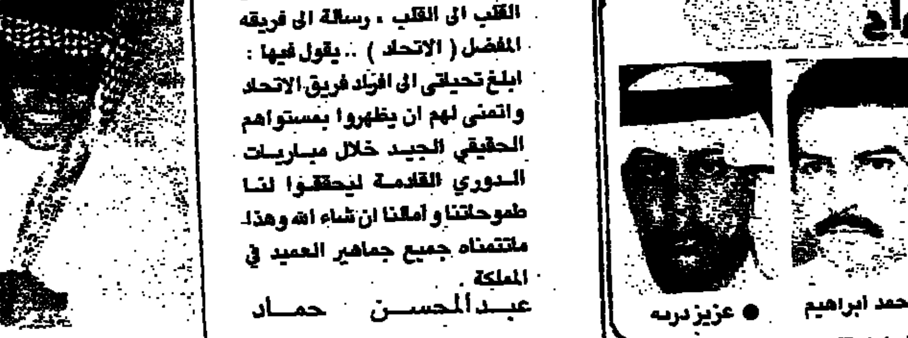
أخي العزيز / عادل محمود العبدالرحمن :

نحمد الله سبحانه وتعالى على مامنّه عليك إبان إجراء العملية الجراحية والتي تكللت بالنجاح والشفاء من عند الله العلي القدير راجيا لك ولأهلك دوام الصحة .

أخي العزيز .. تذكر أن ما أصابك لهو نتيجة إهمالك لنفسك فكن حريصا في المستقبل وذلك لأن لنفسك عليك حق .

عرفات محمود العبدالرحمن
مستشفى الملك خالد بجدة

عبدالمحسن ورسالة للاتحاد !



●● الطفل (عبدالمحسن حماد الدوسري) يبلغ من العمر خمس سنوات يوجه عبر صفحة ، من القلب الى القلب ، رسالة الى فريقه المفضل (الاتحاد) .. يقول فيها : ابلغ تحياتي الى افراد فريق الاتحاد واتمنى لهم ان يظهروا بمستواهم الحقيقي الجيد خلال مباريات الدوري القادمة ليحققوا لنا طموحاتنا وامالنا ان شاء الله وهذا ماتتمناه جميع جماهير العميد في المملكة .

عبدالمحسن حماد الدوسري

رسالة خاصة إلى جدتنا !

جدتنا العزيزة /

نحن الثلاثة نبعث إليك بهذه الرسالة عبر جريدتنا البلاد وفي صفحة ـ من القلب إلى القلب ـ حيث نبعثها إليك من حبنا وإحساسنا ومشاعرنا الصادقة لك ونؤكد لك اننا لم ننس حبك الدائم ، فهذه رسالتنا إليك فتقبليها منا يا أغلى إنسانة احتوتنا بحنانها وحبها .

اننا نؤكد لك ونحن في هذه السن اننا محتفظون لك برصيد كبير داخل قلوبنا ولا يمكن مهما مرت الأيام والشهور والسنوات ان ينقص هذا الرصيد بل سوف يزيد ان شاء الله .. ان ابتسامتك ياجدتنا تضفي علينا السعادة فقلبك منحنا كل الحنان والمشاعر الصادقة .. واننا رغم بعدنا عنك يزيد حبنا لك ، فصبرا ياجدتنا فإن الأيام قليلة وسوف نزورك بإذن الله نصف السنة الدراسية .

محمد وعبدالله وعبير عيسى حسن عازب

رسالة شكر لمستشفى محايل العام

● في يوم الاثنين الموافق ٢٨/٣/١٤٠٩هـ . اجريت لي عملية استئصال الماء الابيض من عيني اليمنى في مستشفى محايل العام قسم العيون من قبل الدكتور محمد خان وكانت العملية ناجحة ولله الحمد .

وهنا فإنني اسجل شكري وتقديري للعاملين في مستشفى محايل العام وعلى رأسهم مدير المستشفى وكذلك للدكتور محمد خان الذي يستحق التقدير والاحترام على مابذله من جهود مخلصة وان دل هذا على شيء فإنما يدل على الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة لتامين المستشفيات في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة . ونسأل الله ان يوفق الجميع الى مافيه رضاه .

إمام وخطيب جامع ظهرة بني زهير المجاردة /حسن سالم الشهري

باسل يجتاز دورة إدارية

● محمد حسن باسل

● الزملاء في مستشفى الثغر بجدة يهنئون الأستاذ محمد حسن محمد باسل بمناسبة اجتيازه لدورة الاتصالات الادارية بفرع معهد الادارة بجدة بتقدير (جيد جدا) ويتمنون له التوفيق والنجاح في حياته الوظيفية .

محفظة ومبشور

●● الزملاء والأصدقاء يهنئون زميلهم محمد اسماعيل روزي الموظف بالخطوط السعودية بمناسبة عودة (محفظته) الضائعة حيث اقام وليمة بهذه المناسبة كانت عبارة عن اكلة (ميشور) دسمة .

أفراح × أفراح × أفراح × أفراح

■■ تمت ترقية الأستاذ / صلاح ديقان الحربي مدير مكتب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية من المرتبة السادسة الى المرتبة السابعة .

* * *

■■ محمد ابراهيم احمد ـ سنترال نادي الاتحاد بجدة رزقه الله بمولود جميل اسماه ثامر .. الف مبروك .

* * *

■■ باشر الزميل عزيز ردنة بقسم العلاقات العامة بالشؤون الصحية بجدة بالمنطقة الغربية وذلك حيث كان يعمل بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة .

● محمد ابراهيم ● عزيز دربه

تهاني × تهاني × تهاني







● احمد مريسيل ● سعود سعيد ● مدحت النهاري ● علي الغامدي ● عابد ابو رية ● خالد محمد

زفاف

●● إبراهيم حامد الأحمدي وعلي ابو الهوى بري بياركان للسيد سعيد تصيب بمناسبة زفاف ابنه (رضوان) الذي تم ليلة الخميس الموافق ١٤/٤/١٤٠٩ هـ وقد القى العريس كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الحضور وهما ايضا يشكرانه على هذه الكلمة ..

عقد قران

●● الأهل والأقارب يهنئون حميد الرابغي الموظف بالخطوط السعودية وذلك بمناسبة عقد قرانه فألف مبروك .

● خليل الغانمي

مبروك

●● عبدالله محمد الأسمري يهنيء حسن سراج الأسمري بالخفجي وذلك بمناسبة عقد قرانه على ابنة السيد عبدالله محمد عوض الأسمري بمكة المكرمة .. مبروك .

مصطفى

●● خالد محمد ابو السنون الموظف بالبنك السعودي الفرنسي يهنيء زميله بالبنك يوسف محمود عبدالقادر قدوري بمناسبة المولود الجديد الذي اسماه مصطفى .. الف مبروك .

باقة ورد

●● عابد يحيى ابو دية من ضمد يهدي باقة ورد الى عبدالمنعم زولي وخالد خليل وعبدالرحمن خليل وناصر الضيف وناصر هو داني واحمد مفتاح وحامد ابو دية والنشمي الحازمي وابراهيم صافي وعادل صافي ونجيب ابو دية وخليل دغاك والى جميع الاصدقاء ..

ترقية ومولود

●● خليل احمد علي الغانمي يهنيء ابن اخيه احمد ابراهيم الغانمي بمناسبة ترقيته الى رقيب فني بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويهنيء ايضا ابن اخيه حمد ابراهيم الغانمي بمناسبة مولوده الجديد احمد ..

مدرس

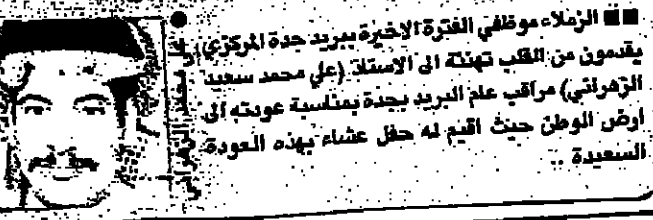
●● علي جمعان الغامدي يهنيء سحمي جمعان الغامدي بمناسبة تعيينه مدرسا في مدرسة الحكمان الابتدائية ..

العمل الجديد

●● مدحت النهاري الموظف في البنك العربي الوطني بجدة يهنيء صديقه علي محمد يحيى بدوي واسرته بمناسبة العمل الجديد بمطار الملك عبدالعزيز بجدة ويتمنى له دوام التوفيق ..



تهنئة خاصة للزهراني



■■ الزملاء موظفي الفترة الاخيرة ببريد جدة المركزي يقدمون من القلب تهنئة الى الاستاذ (علي محمد سعيد الزهراني) مراقب علم البريد بجدة بمناسبة عودته الى ارض الوطن حيث اقيم له حفل عشاء بهذه العودة السعيدة ..

الى بنات ابني

●● ام محمد حليلى عازب من جدة تهدي تحياتها وسلامها الى بنات ابنها (محمد) كذلك الى ابنتها حرم معروف ابو حدين واولادهما والى ابنتها حرم ابراهيم صياد واولادهما والى حرم محمد باري واولادهما وجميع الاقارب على امل اللقاء القريب وتقول لهم ان حالتي الصحية ولله الحمد جيدة ..

تبرع بالدم

●● سعود سعيد عبدالله آل قحنين الغامدي يهنيء صديقه عبدالخالق ناصر بركات الغامدي من الباحة وذلك بمناسبة تبرعه بالدم للمرة الثانية عشرة واستلامه لجائزة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وهي ميدالية الاستحقاق وكذلك لشهادة شكر وتقدير من مستشفى الملك فهد بالباحة ..

ثانوية

●● عبدالحكيم عثمان العمري من المدينة المنورة يهنيء صديقه بدر عبدالرحمن الشريف بمناسبة نجاحه وتفوقه في المرحلة الثانوية وعقبال الدكتوراه .



تهاني

ثانية ثانوي

●● بدرية مصلح الجحدلي وهناء حسين الجحدلي وجميع الصديقات بالصف الثاني ثانوي ـ أدبي ـ يهنئن صديقتهن نجاة أحمد ابو قامش الجحدلي وصديقتهن فائزة مبارك الصحفي وذلك بمناسبة زفافهن . فألف مبروك وبالرفاء والبنين .

سلامات

●● الأصدقاء يهنئون احمد مريسيل مرسال الموظف بشركة كهرباء مكة بمناسبة مغادرته من مستشفى باشراحيل بمكة المكرمة على أثر الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخرا ويتمنون له الشفاء والصحة والعافية .

أيها العزيز

الأخ الغالي : محمد محسن النهدى ..

عبر هذه الصفحة الجميلة في اسمها ومعناها يسعدني أن أسطر لك هذه الرسالة والتي قد أعجز عن ترجمتها اليك فقليل جدا من الناس من يملك ماتمتلكه من صدق مشاعر وصفاء سرير وقوة شخصية .

لا أعرف كيف اعبر لك عما أكنه من تقدير لك فالتعبير يعجز عن التعبير ولكن ما احب ان تعرفه بأني فخور بك وأشكرك على كل مابذلته انت وجميع الزملاء فلك تحياتي ..

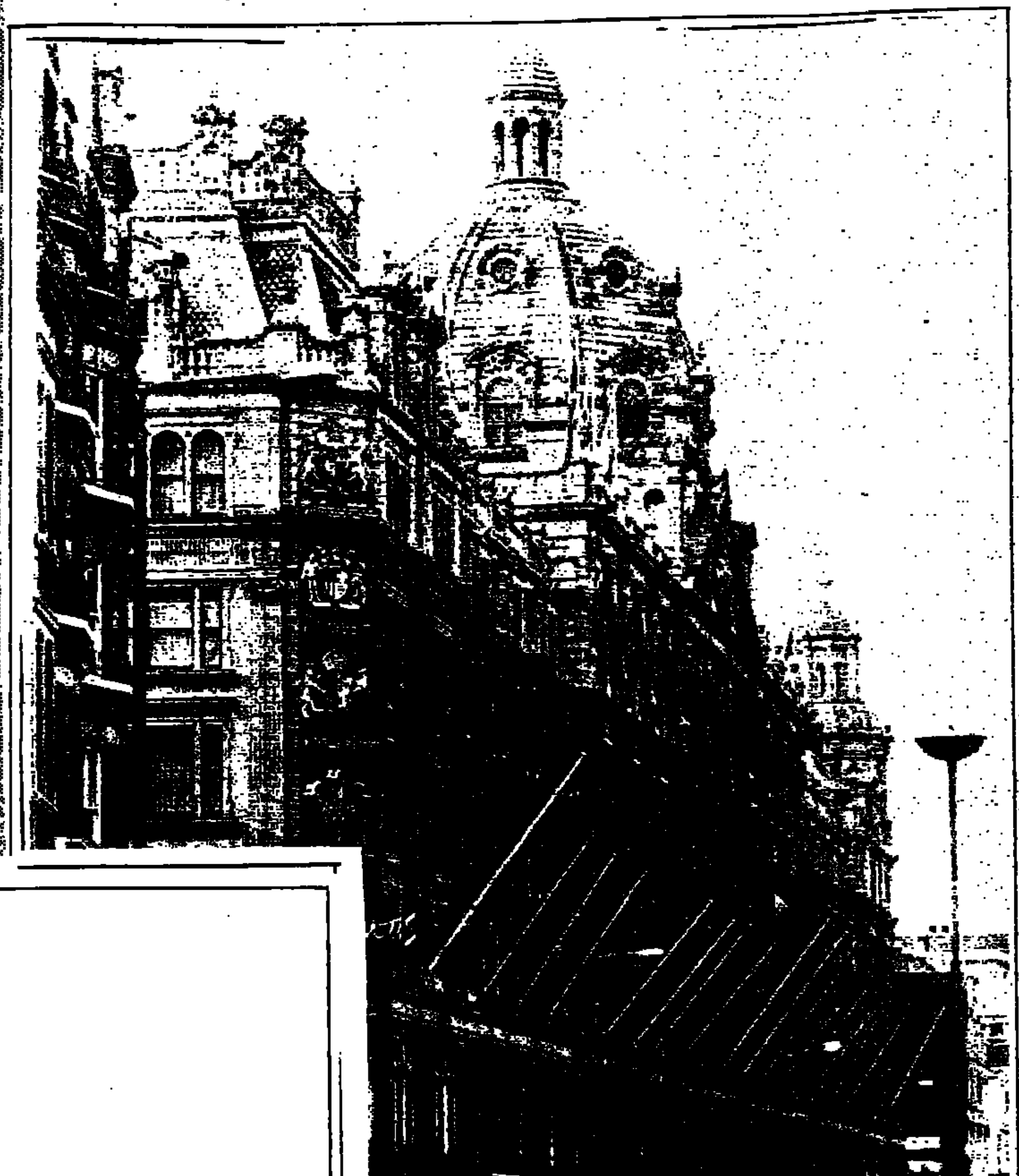
● الاخوة القراء ●

نتلقى رسائلكم الترويدية والصور التي ننشرها مجانا على العنوان التالي
جدة ـ جريدة البلاد
ص ب : ٧٠٩٥ ـ الرمز ٢١٤٦٣
« صفحة من القلب إلى القلب »

آل فايد يغزون «هارودز» في بريطانيا

المتجر الشهير في منطقة تتسوق منها الملكة اليزابيث

● منذ ثلاثة اعوام مضت اشترت عائلة فايد المصرية متجرا هارودز الشهير في لندن . ومنذ ذلك الحين ، وثمة احداث درامية جرت من وراء الكواليس وتستحق ان تكون موضوعا واحدا من افضل الافلام السينمائية في هوليود



والشخصية التى تلعب الدور الرئيسى فى هذا الفيلم هو « تايني رولاند » رئيس مجموعة لونرهو المتعددة الجنسيات التى يتجاوز حجم عائداتها السنوية خمسة مليارات دولار ولديها مائة الف موظف على مستوى العالم .

ويقوم بادوار رئيسية اخرى محمد فايد وشقيقاه صلاح وعلى . وهم يشكلون دعامة عائلة مصرية ثرية يقال ان لديها مليارات الجنيهات .

ويقوم بادوار اخرى وزير الصناعة البريطاني ، وشركة كلانيورت بنسون الشهيرة للاعمال المصرفية ، ولجنة مكافحة الاحتكارات البريطانية ، ويعتبر متجر هارودز الذى يقع فى منطقة نايتسبر بدج حيث تقوم ملكة بريطانيا بنفسها بالتسوق ، كما يعلم البريطانيون ، يعتبر اكبر متاجر مجموعة فريزر التجارية .

وقد جعل رولاند والتر رولاند ، ابن احد تجار هامبورج ، وهو من مواليد الهند والذى اطلقت عليه ممرضته لقب « تايني » ، اى الصغير . وظل هذا الاسم يلازمه طوال عمره الذى بلغ ٧١ عاما ، جعل من هذا المتجر شغله الشاغل بالفعل .

فقد سعى على مدى السنوات الماضية من اجل دمج هذا المتجر فى مجموعة لونرهو بادئا بشراء ١٩ بالمائة من اصول مؤسسة فريزر عام ١٩٧٧ . وبعد ذلك بعام ونصف العام زادت النسبة الى ٣٠ بالمائة .

وفى خريف عام ١٩٨٤ ظهرت عائلة فايد التى كانت مغمورة تماما على الساحة وحاولت شراء مجموعة فريزر . وحتى اليوم مازال هذا الامر لغزا محيرا ، غير ان رولاند باع لهم حصته فى المجموعة التى تمثل ٢٩,٩٨ بالمائة من اسهمها .

وربما كان رئيس مجموعة لونرهو يظن بانه سوف يتسطيع فى النهاية ابتلاع مجموعة هاروزر بمعاونة اسرة فايد الا انه اخطا فى تقديرهم بصورة بالغة عندما قالت صحيفة « الاوبزوبرفر » التى تمتلكها مجموعة لونرهو ان محمد فايد غير مؤهل وليس فى مركز يسمح له باى حال بالاستيلاء على مجموعة فريزر .

وقد كان هذا بالتحديد ما استهدفته عائلة فايد وعملت من اجل تحقيقه . فقد تقدمت للمساهمين فى مجموعة فريزر بعرض وافق عليه مجلس الادارة لشراء المجموعة مقابل ٦١٥ مليون جنيه استرليني ، مايعادل حاليا نحو ١,٢ مليار دولار .

وفى غضون عشرة ايام حظيت الصفقة بموافقة الهيئات المعنية المختلفة . ولم يحدث مطلقا سوى مرة واحدة ، وكان ذلك قد جاء فى وقت متاخر للغاية ، ان قالت الحكومة ان بوسع لونرهو ان يتقدم وان يستولى على مجموعة فريزر اذا شاء وذلك عندما انتهى فايد من الاجراءات الخاصة بهذه الصفقة .

واكتسبت اسرة فايد شهرة فى قطاعات النقل البحرى والعقارات والصناعة لاكثر من قرن من الزمن ،

ويقال ان جدهم واسمه على قد ساعد فى عهده مصانع القطن البريطانية على الاستمرار فى نشاطها . وتمتلك الاسرة اليوم ٧٥ بالمائة من « روكفلر بلازا » فى نيويورك . وهى واحدة من اغلى واهم العقارات فى الولايات المتحدة ، وكذلك منطقة ريتز فى باريس .

نساء غانا يقبلن بشراهة على كريمات تبيض البشرة

استخدامها المفرط يضعف الجسم ويمنع التئام الجروح

● لازالت ظاهرة دهان البشرة باللون الابيض منتشرة بين النساء من عامة الجماهير فى غانا التى تقع فى غرب افريقيا رغم تحذيرات الاطباء من ان هذه الظاهرة تمثل اسلوبا خطيرا .

ففى الماضى كانت مجموعات معينة من النساء فقط هن اللائى يزين وجوههن باللون الابيض وقالت صحيفة « سبكتاتور » الاسبوعية اما اليوم فقد اصبح دهان الجسد باللون الابيض يمثل عادة خطيرة تشترك فيها النساء من جميع فئات المجتمع . وشرع الرجال ايضا فى تجميل بشرتهم باللون الابيض على مراى من صغار صيادى الاسماك فى ضواحى معينة وتتذرع بعض النساء بانهن يستخدمون كريمات تبيض البشرة وانواع الصابون لمعالجة البثور والاكزيما .

ويؤكد الاطباء ان جميع كريمات تجميل البشرة وانواع الصابون تحتوى على مركبات خطيرة وينبغى عدم استخدامها الا باستشارة الطبيب . اذ ان تلك المركبات تستخدم فى علاج امراض جلدية محددة . ولكن يتطلب الامر استخدامها بحرص بالغ لان الافراط فيها بجرعات زائدة من شانه ان يضعف قدرة الجسم على مقاومة الاجهاد ويتسبب فى الاصابة بقرحات المعدة والامعاء ويمنع التئام الجراح .

وقال د . جى . اى . بويه المحاضر بكلية طب غانا فى العاصمة اكرا .. ان الناس الذين يستخدمون انواع الصابون وكريمات تجميل البشرة يفقدون بمرور الزمن القدرة على مقاومة الاجهاد .

ويقول اى . ان . ديله .. ان كل كريم من كريمات تبيض البشرة يحتوى على ٢,١٥ بالمائة من مادة الهيدروكينون . وهى عبارة عن مادة تتحول باستخدامها لوقت طويل الى صبغة غريبة وشاذة داخل الجلد . وتظهر فى وقت لاحق بقع سوداء على الجلد لتجعله يبدو خشنا ويظهر كما لو كان متقدما فى السن .

وقال د . ديلة .. ان النساء اللائى يفرطن فى استخدام الكريمات هذه تقتلن انفسهن تدريجيا كما يتسببن فى قتل اطفالهم الذين لم يخرجوا الى الدنيا .. ويضيف ان تبييض البشرة يدمر مادة الملانين . وهى الصبغة الطبيعية ، الموجودة فى الجلد والتى تحمى السود من الاثار الضارة للشمس .

واشار الى انه اذا يصبح من الضرورى اجراء اى عملية جراحية لمن يستخدمون كريمات تبييض الجلد ، فان الجراحين يجدون انه من الصعب اجراء اى قطع بالمشرط الطبى بسبب حالة الجلد . واضاف ان عدم صلاحية مثل هذه الجلود للالتئام ربما يؤدى الى الوفاة وذلك لانه من المحتمل ان يتعرض المرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية الى انخفاض مفاجىء فى ضغط الدم من الممكن ان يؤدى الى الوفاة . كما يتسبب دهان البشرة فى خلل يؤثر على وظائف الهرمونات مثل نمو الشعر بشكل مفرط .

ورغم هذه الاخطار ، فان الوباء ينتشر على نطاق واسع بصورة يتمكن معها التجار والدجالون من الثراء السريع . ويقوم التجار فى غانا باستيراد العديد من كريمات تبيض البشرة وانواع الصابون لتلبية احتياجات السوق المتنامية . وبدا الدجالون فى انتاج هذه الكريمات والصابون داخل بيوتهم .

٢٨٠ عاما مرت على اختراع الذهب الأبيض فى المانيا الشرقية :

بورسالين مايسين أجود الانواع وأشهرها فى العالم

● لايعتبر بورسالين مايسين أجود أنواع البورسالين فى العالم فحسب ، بل ان له أيضا جاذبية ساحرة .

ويمثل المكان الذى يضع فيه البورسالين ، وهو مدينة مايسين المطلة على نهر الألب بالقرب من دريسدن ، يمثل اهتماما مساويا حيث افتتحت هناك مصانع البورسالين منذ مايقرب من ٢٧٨ عاما .

وحتى الآن سوف تسمح مصانع البورسالين فى مايسين للزائرين فى الفترة من ابريل الى اكتوبر ، بزيارة متحفها ومعرض منتجاتها . الا انه لايسمح للاشخاص بالقاء نظرة وراء الكواليس على عملية الانتاج الفعلى الا فيما ندر .

ومع ذلك فقد تغيرت الامور مؤخرا حيث يفتتح مصنع « فى ايه بى » لانتاج البورسالين فى مايسين والمملوك لعامة الشعب ، يفتتح بصورة اكثر امام الجمهور ويجرى وسائل جديدة للمبيعات .

وقد سمح فى العام الماضى ، على سبيل المثال ، لمديرى شركة روزنتال الالمانية الغربية لصناعة البورسالين ، بالقاء نظرة على عمليات التصنيع فى مصنع ايه بى فى مايسين .

كما سمح هذا العام لمجموعتين من الصحفيين الالمان الغربيين بالقيام بجولة فى المصنع .

وعلاوة على ذلك ابرمت مايسين اتفاقا خاصا مع عدد من مجلة « ايسكواير » التى تصدر باللغة الالمانية فى ميونيخ لعرض ملحق لانواع اطقم اطباق الطعام .

وسوف يزين البورسالين فى مايسين ، للمرة الاولى منذ عام ١٧٤٠ ، بالاحرف الاولى الشخصية للمشترين .

وياتى هذا التعاون بين مشروع تديره دولة اشتراكية ومجلة تمثل اذواق الصفوة العليا من الراسماليين كشىء مثير وما كان يمكن تصوره منذ عشرة أعوام .

ويقول المسئولون ان مجلة ايسكواير قد توصلت الى هذه الفكرة

وان مايسين وافقت فى نهاية الأمر بعد تسعة أشهر من المفاوضات المكثفة التى ضمت ايضا مسئولين فى برلين الشرقية .

ولدى شركة « ايسكواير - مايسين » سبعمائة قطعة تقريبا يمكن الحصول عليها من المجلة اما مفردة او اطقم كاملة خلال مدة عام . ويتكلف طقم القهوة المكون من ١٥ قطعة حوالى عشرة آلاف دولار .

ويبدو ان هناك فئتين من الناس الذين يستخدمون بورسالين هورسلين مايسين فى حياتهم اليومية : اما المواطنون الاغنياء فى العالم او العاملين فى مصانع مايسين . ففى الكافتيريا الخاصة بالشركة ياكل الاشخاص البالغ عددهم ١٩٠٠

ويشربون فى اطباق واكواب من بورسالين مايسين والتى تسمى مرتجعات او بها عيوب فى الصناعة .

وقد قام باختراع هذا « الذهب الأبيض » فى مايسين . يوهان فريدريش بويتجر فى عام ١٧٠٩ ، وحتى اليوم . تستخدم مصانع مايسين رسوماته وتركيباته وترى الشركة ان مهمتها الرئيسية هى المحافظة على اساليب بويتجر فى التصنيع ورسم قطع البورسالين .

وحيث تنتج الشركة تنويعات ضخمة من البورسالين بدءا من اطقم الاستعمال ومرورا بادوات الزينة وحتى التماثيل . فان لديها طوال الوقت ربع مليون من عناصر الانتاج المختلفة .

وتعد المانيا الغربية اكبر العملاء لبورسالين مايسين . اذ ان ما قيمته نحو اربعين مليون مارك من البورسالين او ما يعادل نصف قيمة الانتاج السنوى يذهب الى حوالى ١٣٠ تاجرا فى المانيا الغربية .

وباستثناء المانيا الغربية ، تتمثل اسواق التصدير الاخرى فى باقى دول اوروبا واليابان .

● مشوار حافل لحمود مشيط النايف مع الدكتوراه

الدكتور حمود مشيط حمود النايف رئيس قسم الفيزياء بكلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها هو ضيفنا هذا الأسبوع حيث نطرق جانبا علميا مهما ومختلفا عما طرقناه من قبل مع عدد من الأساتذة الإجلاء ألا وهو علم الفيزياء الذى ندرك أهميته فى مسار الحياة العلمية وأهمية ترغيب طلابنا وتحفيزهم لولوج هذا الميدان المثير والخصب .

عنوان رسالة الدكتوراه

دراسة الخواص المغناطيسية الكهربائية والتكوينية للمواد الصلبة ذوات البلورة الأحادية والمركبة أو المسحوقة باستخدام تقنية الرنين الغزلى الاليكترونى والرنين الاليكترونى البارومغناطيسى عند درجات الحرارة العادية والمنخفضة ، هو عنوان رسالة الدكتوراه للدكتور حمود مشيط الذى طلبنا منه أن يعطى للقارىء صورة مبسطة عن فحوى الرسالة وملخصها فقال :

تضحية الوالدين فى مسيرة

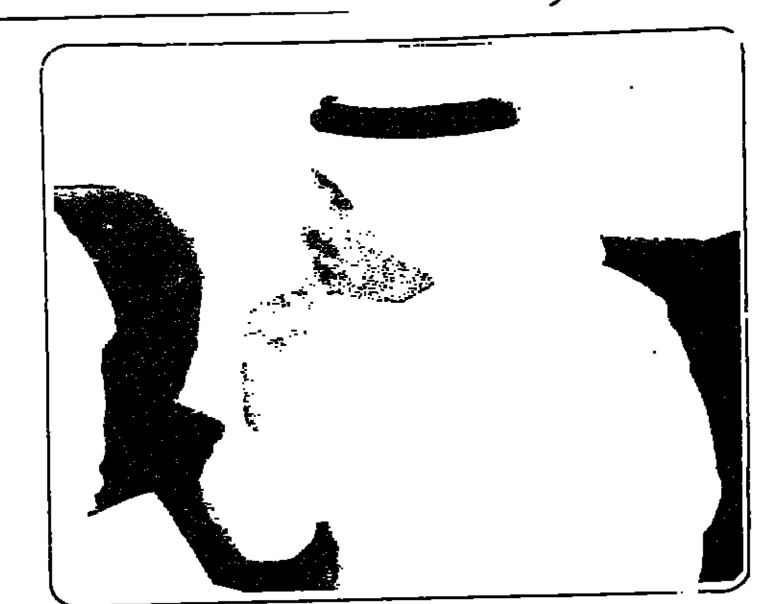
حياتى الدراسية كانت هى الأساس

قبلت بكلية الطب ولكنها لم تستهوني مثل الرياضيات والفيزياء

● د . حمود مشيط النايف يطالع جريدة البلاد

● د . حمود رحلة علم شاقة من أمريكا الى بريطانيا .

تصوير : فوزى عثمان



● د . حمود مشيط أثناء حديثه .

رحلة علمية شاقة من أمريكا إلى بريطانيا لنيل الدكتوراه فى فيزياء المواد الصلبة

تمت دراسة اكسيد الالومنيوم المطعم ببعض الشوائب مثل الحديد والكروم والجاليوم وكذلك نيترات الالومنيوم احد صور اكسيد الالومنيوم المطعم بالكروم هي الزمرد الصناعى [الياقوت] والذى يعتبر العنصر الأساس فى توليد اشعة الليزر الى جانب وجوده كمادة تدخل فى صناعة المذبذبات التى تستخدم فى الرادار وطائرات الاستطلاع كما ان مواد الموصلات الفائقة الجديدة اصبحت تظهر فى صور مساحيق بدلا من بلورات أحادية . ولذلك فدراسة مساحيق اكسيد الالومنيوم المطعم يعطى فرصة لدراسة الموصلات الفائقة

أما جانب الدراسة فقد تم لنيترات الالومنيوم والتى تعتبر مادة جديدة مع إمكانية استخدامها فى القواعد العازلة للاجهزة الاليكترونية ونظرا لان نيترات الالومنيوم تتمتع بخواص توصيلة حرارية عالية مما يجعلها ملائمة للاستخدام فى الاجهزة الاليكترونية ذوات القدرة العالية عوضا عن الخليط [اكسيد المغنسيوم - ثالث اكسيد الالومنيوم - وثاني اكسيد السيلكون] .

بداية كتابة الرسالة

● هل بدراسة هذه المواد ومعرفة خواصها يمكن استخدامها فى التطبيقات الموضحة سابقا ؛

■ عندما فرغت من الجزء اللازم فى المجال التجريبى وحصلت على نتائج كافية ومرضية علميا وبعد الموافقة عليها من قبل المشرف الاكاديمى . وقد ساعدنى فى الانتهاء من الرسالة بسرعة لكونى كنت اقوم بتجميع المعلومات المتصلة كل ناحية علمية على حدة وكلما انتهت التجربة والمعالجة العملية لها كنت اكتب تقريرا عنها يحتوى على الجانب النظرى والعملى بالإضافة الى ما سبق كتابته عنها ومناقشته وربط هذا التقرير بما يستجد فى هذا المجال ثم يأتى بعد ذلك وضع النموذج الرياضي الملائم وفى حالة وجوده فإنه يقترح ويستحدث النموذج الافضل ومن خلال المتابعة لهذا التقرير من خلال الدوريات العلمية وتطويره يسهل كتابة الرسالة . وقد قضيت سبعة اشهر فى كتابة الرسالة .

المهارات المطلوبة لهذا النوع من الدكتوراه

● ما هي المهارات المطلوبة للتحضير لهذه الدكتوراه فى هذا الجانب العلمى الهام ؟

■ المهارات المطلوبة هى درجة عالية من الالمام باللغة الانجليزية ولم أجد صعوبة فى هذا الجانب حيث ان التحضير للماجستير تم فى بلد لغته هى الانجليزية ، الولايات المتحدة الامريكية .

أيضا من المهارات المطلوبة خلفية قوية فى علمى الفيزياء والرياضيات اللذين يساعدان فى تحليل المعلومات وربطها بطرق علمية دقيقة ومركزة على ان يكون هذا التحليل مبنيا على اسس علمية .

الالمام التام بالجانب العملى والقدرة على التحكم فى جميع الاجهزة المعملية . ويتحلى الباحث بالصبر على مواصلة العمل والالمام بالاشياء الجانبية فى المختبر ولابد ان يكون لديه القدرة على معرفة جوانب الضعف والقوة والتأثير فى النتائج ، وهذه من أكبر الصعوبات التى تواجه الطالب فى المرحلة الاولى من البحث حيث انها تحتاج الى وقت طويل ليتم الالمام والتدريب عليها

كذلك معرفة استخدام الحاسب الآلى الذى يتطلب مهارات فائقة ليس فقط فى البرمجة بل وفى مدى ربط الجانب المعملى بالحاسب الآلى واستخدام الأسلوب الرياضى الافضل الذى يتسنى برمجته وكذلك الالمام بالجانب الفيزيائى للمشكلة والحمد لله لم تواجهنى مشكلة فى هذا حيث ان الجزء الهام والرئيسى فى رسالة الماجستير اعتمد على استخدام الحاسب الآلى وساعدنى ذلك فى تجاوز مشاكل التحضير للدكتوراه .

بداية المشوار

● الدكتور حمود .. هل لك ان تعود بنا الى بداية المشوار التعليمى فهى تحدد الى حد كبير مستقبل الانسان وتبرز بعضا من ملامح حياته التالية لذلك ؛

■ لقد نشأت مع والدي ووالدتي واخوانى جميعا فى ابها وكان ترتيبى الوسط بينهم وقد كان اكبرنا هو شقيقى محمد ، وقد ولدت عام ١٣٧٦هـ وحصلت على الشهادة الابتدائية من المدرسة المحمدية بابها عام ١٣٩٠هـ وعمل الوالد خارج مدينة ابها فى منطقة باللسمر وقد كان اميرا لها وذلك عام ١٣٩٠هـ ولعدم وجود المدارس المتوسطة والثانوية فى ذلك الوقت هناك اضطررت الى البقاء فى ابها لمواصلة مشوارى التعليمى وكانت الوالدة بقربنا تحرص علينا بينما كان الوالد يزورنا من وقت لآخر ليتفقد احوالنا وفى فترة الصيف كنا ننتقل مع الوالد للبقاء معه .

وفى الحقيقة فقد كانت هذه معاناة وتضحية من الوالدين ، وكل ذلك من اجل أن نواصل تعليمنا حتى نبلغ المستوى الذى ينشدانه لنا مما دفعنا للاجتهاد والطموح حتى أننى حصلت على الثانوية العامة [القسم العلمى] بتقدير ممتاز .

المرحلة الجامعية

● بعد ان انهيت المرحلتين الثانوية والمتوسطة ثم انخرطت فى المرحلة الجامعية . ما هو الشعور الذى كان ينتابك فى تلك الفترة ؛

ابها لم يكن بها سوى ثانوية واحدة وعندما حصلت عليها كانت بالنسبة لى كأنها الدكتوراه ، وعلى إثرها قضيت ومن يهمه أمرى أياما من الفرح لان اكبر مرحلة تعليمية فى تلك الفترة كانت هى الثانوية ، ومن ثم انتقلت الى الرياض وقبلت فى جامعة الملك سعود بكلية الطب نسبة لحصولى على درجات عالية ، ولكننى لم اكن من هواة [الأحياء] او الدراسات الأدبية لان الاحياء والطب قريبتان من التاريخ والجغرافيا وكلها تعتمد على القراءة ، وكنت أفضل الرياضيات والفيزياء فحولت الى الهندسة المعمارية . وفى أثناء ذلك كنت اشعر بالغربة ، فقد كانت تلك أول مرة اترك فيها الاهل ثم علمت ان الوالدة قد دخلت فى مرحلة مرضية دامت بعد ذلك عامين ولم يكن أمامى سوى العودة والالتحاق بكلية التربية بأبها على غير رغبة منى فى ذلك . وكانت ميولى تدفعنى للهندسة وكنت ضمن أول دفعة تم تخريجها من كلية التربية وكان عددنا ستة طلاب فقط ، وكان عميد الكلية وقتها هو الدكتور مزيد المزيد .

معيد لمدة عام

● أثناء عملك كمعيد ، على ماذا تركزت نشاطاتكم فى تلك الفترة ؛

■ عملت معيدا لمدة عام وفى تلك الفترة قمت انا وأحد الأساتذة الموجودين بالكلية بعمل بحث مبسط يتعلق بإيجاد الخواص الحرارية للمواد الصلبة ومن ثم سافرت الى أمريكا لمواصلة تعليمى للتحضير لدرجة الماجستير وذلك بعد ان يتم قبولى بإحدى الجامعات هناك وقد قضيت فى أمريكا ثلاث سنوات ونصف منها فترة اللغة لان إجادة اللغة الإنجليزية تعتبر أساسا للدراسة وفعلا قبلت بالجامعة وبعد عامين ونصف العام حصلت على الماجستير .

سعوديون فى كل مكان

● هل كان معك طلبة سعوديون فى تلك الفترة ؛

■ أعتقد أن الشباب السعودى الذى يطلب العلم متواجد فى أغلب المدن الامريكية وحكومتنا الرشيدة تقدم لهم يد العون والدعم المستمر والأندية السعودية والجمعيات الإسلامية خففت عنا الغربة وربطتنا بروابط جيدة .

لقد تعاملنا تعاملا علميا بحتا فالطبقة التى نتعامل معها تختلف عن الطبقات الأخرى فى الشارع خاصة وانك لست الوحيد فى هذا البلد ، وإنما معك طلبة من البلدان الاخرى كالصين واليابان وغيرهما ولاسيما فى التخصصات العلمية كالفيزياء والطب والهندسة وبعد ان امضيت هناك سنتين عدت الى أرض الوطن واكرمت بزوجة صالحة والحمد لله تعالى .

● د . حمود مشيط ولحظة تفكير .

حياتنا فى أمريكا

● ما هو البرنامج الذى كنت تسير عليه فى أمريكا ؛

■ هذا السؤال يذكرنى بكون الاهل والأصدقاء هنا يعتقدون أن الذى يعيش فى امريكا غالبا ما يكون مرتاحا ولكن هذا غير صحيح فكلنا نعانى من زحمة الوقت والدراسة وتخصص الفيزياء كما يعرفه زملائى يتطلب جهدا كبيرا حتى إنى اذكر اننا كنا نرتب يوما فى الأسبوع وهو يوم السبت للاجتماع اما باقى ايام الأسبوع فكلها تكون للدراسة والتحصيل .

والدراسة والتحصيل كانت تتطلب جهدا كبيرا أثناء التحضير للماجستير وكان علىّ إنجاز بحث قصير خلال ستة اشهر وكان البحث الخاص بما يطلق عليه (BLACk HOLE) اي الثقوب السوداء .

وقد أوضحت أن علماء الفيزياء والفلك والرياضيات أوجدوا فى البداية احتمالات نظرية لوجود ثقوب سوداء فى السماء . والنجم الذى يتميز بكتلة تساوى كتلة الأرض أو اضعافها يعنى سقوطه وفناء هذه الكتلة وقد اوجد العلماء قوانين معينة وحتى هذه اللحظة مازالوا يدرسون بعمق الثقوب السوداء التى اتضح أن لها جاذبية تعتبر مئات اضعاف جاذبية الأرض فلو أرسل اى جسم أو مركبة فضائية مثلا الى الفضاء ولامست الأبعاد القريبة من مستوى هذه الثقوب فإنها تنعدم ، ولكن ليس هنالك ما يؤكد ذلك إذ ربما تذهب الى عالم أخر له شروط اخرى . إن أى جسم يسير فى هذه الثقوب يجب أن تكون سرعته أعلى من سرعة الصوت وقد استغرق البحث منى مدة عام كامل . وحصلت فى النهاية على نتائج ممتازة .

الثقوب السوداء فى السماء كانت عنوان بحثى لنيل الماجستير

والمثابرة لنيل الدكتوراه ومن ثم فكرت فى الانتقال الى بريطانيا وقبلت فى جامعة (درهم) هناك .

بين أمريكا وبريطانيا

● هل النظام العلمى يختلف فى بريطانيا عن مثيله فى امريكا ؛

■ النظام فى أمريكا يعتمد اولا على ان تنهى الماجستير والدكتوراه بنظام المقررات الدراسية ، ويجب أن تنجح فيها ، وبعض الجامعات تسمح بالاستمرار فى التحضير للماجستير والدكتوراه معا .

النظام الأمريكي يعتمد على المقررات الدراسية والاختبارات العامة فى كل التخصص وعليك بعد إنهاء الاختبارات البدء فى البحث وهو ليس بحثا كبيرا ، وإنه بمجرد تجاوزك للاختبار العام يسمح لك بالبحث .

اما فى بريطانيا والنظام يعتمد أساسا على البحث ، عند بدء الدراسة يجب البدء فورا فى البحث ، وقد حددت الجامعة تخصصى بفيزياء المواد الصلبة .

من الماجستير الى الدكتوراه

بعد حصولى على الماجستير كانت دفعة بالنسبة لى الى الامام حفزتنى على العمل وبالمراسلة والاستفسار اتضح لى ان جامعة درهم من الجامعات المناسبة لهذا التخصص وهي تمنح الطالب سنة كاملة كمهلة للاختبار للتأكد من تأهله للدكتوراه ثم بعد ذلك تسمح له بالبدء فى البحث وفعلا قد التحقت بها ولم يكن معى احد من الطلبة السعوديين فى هذا التخصص .

وكان من المقرر ان أمضى اكثر من سنتين ونصف السنة الى ثلاث سنوات قبل ان يسمح لى بالبدء فى كتابة رسالة الدكتوراه ، لكن الحمد لله سمح لى بعد عام ونصف العام فقط لان النتائج التى حصلت عليها فى اثناء هذه الفترة كانت كافية للتحضير للدكتوراه التى تمكنت من الحصول فى إقل من سنتين ونصف السنة وقد كان هذا خبرا سعيدا لى ولزملائى فى المدينة من سعوديين وعرب ، ولكنى مرضت بسبب الضغط النفسى واضطررت لإجراء عملية جراحية قبل ان أجلس للاختبار المقرر لى .

● فى بريطانيا بدأت فى كتابة رسالة الدكتوراه بعد عام ونصف خلافا لما جرت عليه العادة

العودة إلى الوطن

● وماذا بعد حصولك على الدكتوراه ؛

■ عدت الى الوطن وكانت فرحة الاهل غامرة بذلك وقد كان موضوع البحث نفسه - فيزياء المواد الصلبة - مثيرا ولا استطيع ان أقول تخصصا نادرا لان البحوث عامة فى تقدم وتجديد ويجب على كل شخص أن يساير هذا التطور .

وبعد حصولى على الدكتوراه جلست فى بريطانيا وحاولت أن أطرق مجالا جديدا فى نفس تخصصى فوجدت ما يعرف باسم (الموصلات الفائقة) وهى من المجالات الجديدة فى الفيزياء بشكل عام وكذلك الصناعة ووثقت علاقاتى بمجموعة الدكاترة فى جامعة درهم وبريطانيا وعندما عدت الى الوطن حاولت تحليل ما توصلت اليه من نتائج ومازلت مستمرا فى ذلك .

الموصلات الفائقة علم جديد أجبرنى على البقاء فى بريطانيا بعد الدكتوراه وأواصل الآن تحليل النتائج

فرع أبها

● كيف وجدت فرع الجامعة بأبها بعد عودتك مرة أخرى اليها ؛

■ الجامعة فى تطور مستمر وفرع الجامعة بأبها يضم كليات الطب والتربية ومعظم الأقسام والإمكانات هائلة وهذا بفضل الله تبارك وتعالى ثم جهد المسئولين .

● وكيف حال قسم الفيزياء والاعداد الملتحقة به من الطلاب ؛

■ يوجد بالقسم أعداد لا بأس بها . انا أدرس مادة لطلبة السنة الرابعة وتضم حوالى ٢٥ طالبا وهذا يدعو للفخر والاعتزاز .

جائزة الأمير خالد الفيصل

● علمت بحصولك على جائزة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير . هل لك ان تلقى الضوء على هذه الجائزة ؛

■ رعاية الشباب تضم اندية علمية والنادى العلمى عبارة عن هوايات وأملنا كبير فى رعاية الشباب والحكومة الرشيدة فى أن يكون هناك مجال لنشر البحوث العلمية وأن تكون هناك مراكز علمية فى المستقبل تنمى هذه الموهبة ، وقد قدمت لى جائزة تقديرية لكونى من لجنة التحكيم فى هذه الأندية على مستوى الخليج وقسم لجنة تحكيم الابتكارات العلمية ويوجد من كل دولة نادى شارك وكذلك أحد الحكام وهذه الأندية تكون على مستوى الثانوية وطلاب السنة الأولى من الجامعات والجائزة تعطى لدولة خليجية ما ، وفى هذه السنة اقترحنا أن تكون هناك جائزتان لكل دولة .

التعاون بين الجامعات السعودية

● د . حمود ، كيف ترى التعاون بين الجامعات السعودية ؛

■ الجامعات فى الغرب وخصوصا الاقسام العلمية تعتمد على التعاون بين مراكز البحوث والجامعات نفسها وأتمنى أن يعمل كل قسم من اقسام الفيزياء فى المملكة على التعاون المباشر مع الاقسام الأخرى ، وأتمنى إيجاد جمعية للفيزيائيين السعوديين تكون على مستوى بعض علوم الحياة ، ولها مؤتمرات سنوية يشارك فيها كل متخصص فيزياء ، والعمل على إيجاد ابحاث مشتركة يسمح لأعضاء التدريس بطرحها .

الجديد فى الفيزياء

● ما هو الجديد فى علم الفيزياء يا دكتور ؛

■ الجديد فى علم الفيزياء يوميا ومستمر ، قبل أيام قرأت عن مؤتمر بالرياض عقد بالمستشفى العسكرى عن فحص المخ وأجزاء معينة فى الجسم بواسطة الرنين المغناطيسى ، والرنين المغناطيسى هو فى الأساس فيزياء وهذا الموضوع (الرنين المغناطيسى) له صلة كبيرة بدرجة الدكتوراه الخاصة بى .

المدرس الكفء

● ما هى رؤيتك لإعداد المعلم الكفؤ ؛

■ إذا وجد المدرس ذو الأخلاقيات العالية وعمل على نجاح الخطة المرسومة له من الجامعة ، فإن هذا الشخص يكون مسلحا بالعلم وكفيل بان يؤدى عمله بأمانة وإخلاص .

طالب الأمس واليوم

● ما رأيك فى القول بان طالب الأمس أقدر من طالب اليوم ؛

■ طالب الأمس جاد فى دروسه وحريص على كل شىء إنما طالب اليوم فالإمكانات متوفرة له لكن هناك عدم فهم وتقدير لهذه الإمكانات واستخدامها الاستخدام الأمثل .

الاعلام العربى والطفل

● هل أدى الإعلام العربى واجبه نحو الطفل ؛

■ قبل مدة سمعت عن مؤتمر الطفل والجزء الإعلامى او التليفزيونى والمسرحى والإذاعى قامت بالدور المطلوب لكن اتمنى أن يكون هذا الدور أكثر فعالية فى المستقبل القريب .

ثلاث رسائل

● البلاد تتيح لكل ضيف فرصة لتوجيه ثلاث رسائل ؛

■ الأولى رسالة شكر لحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الذى يولى العلم والجامعات اهتماما خاصا

الثانية . الى والدتى التى عانت من الفراق ولم تأل جهدا فى سبيل نجاحى

الثالثة الى زملائى فى مجال الفيزياء فى المملكة وأقول لهم لابد من العمل بجد وفتح قنوات التعاون فى الأبحاث بين كافة المختصين فى هذا المجال

رسالة شكر الى

حكومتنا الرشيدة

وعلى رأسها

خادم

الحرمين الشريفين

عملت معيدا لمدة عام وقمت بعمل بحث مبسط عن الخواص الحرارية

الشباب السعودى الطالب للعلم موجود فى كل مكان فى العالم

قدمت لى جائزة الأمير خالد الفيصل لكونى عضوا فى لجنة التحكيم للابتكارات العلمية على مستوى الخليج



ما أسباب تساقط الرموش ؟؟

الرموش

م . ص . ص . رموشي تتساقط .. كيف أعالجها ؟

ان تساقط رموش العين موضوع يهم كلا الجنسين كثيرا ولكن المرأة توليه اهمية خاصة وهو موضوع متشعب حيث ان الرموش تعتبر نوعا خاصا جدا من انواع الشعر الموجود على سطح الجسم وله وظيفة محددة وله شكل جمالي هام جدا . ويتأثر الرموش بما يؤثر على الصحة العامة للجسم



والاسباب التي تؤدي الى تساقط الرموش هي :ـ
التهاب الجفون وكذلك بعد اجراء بعض انواع من الجراحات بحافة الجفن ـ نتيجة لاختلال في افراز بعض هرمونات الغدة الدرقية ويمكن ان يحدث نتيجة تناول بعض الادوية والمواد الكيماوية التي تؤثر على الرموش او نقص الفيتامينات مثل فيتامين (أ) .

وكذلك تعرض العين لبعض انواع الاشعاع التي تعالج الاورام القريبه من العين ويمكن ان يكون نتيجة لحالة نفسيه نجد ان المريض وهو عادة يكون في سن الشباب او ماقبله قليلا يقتلع الرموش بنفسه وفي بعض الحالات لانجد سببا واضحا لهذه الحاله فيطلق عليه اسم سقوط الرموش المبدئي .

■ وللعلاج لابد من معرفة السبب لكي نستطيع علاجه وبالتالي علاج الحاله نفسها ولكن في حالة المراة يمكن ان تستعين مؤقتا بالرموش الصناعية عند الضرورة ولايمكن تحديد ذلك الا باستشارة الطبيب اخصائي العيون .

د / سعد رشاد : استشاري طب وجراحة العيون . م / د . سليمان فقيه



ردود — مرتجعة

الاخوه والاخوات :ـ
حمد محمد شامي . محمد عبد الرحمن متولي . م . ع . غ المنطقة الجنوبية . ف . م . ب من مكة المكرمة . ابو عبدالله من جده . علي احمد طالب من جيزان تابعوا اجاباتكم في الاسبوع القادم .

الاخت م . ممدوح حسن من جده لقد نشرنا اكثر من مرة مواضيع مختلفة شاملة عن مرض الصرع .

س . س . ع من الرياض هل تعتقد ان ننشر او نرسل لك بما يجب ان تفعله في ليلة الدخلة .

الاخ عبد الرحمن . ع . س . ع الغامدي من جدة ينقصنا بعض المعلومات الاخرى للرد على رسالتك مثل العمر فيما اذا كان التضخم الذي ذكرته في كلتا الرجلين ام في واحدة فقط وهل هو شامل للساقين ام لا ؟

ننصحك بزيارة اقرب مستشفى مركزي في منطقتك لعرضك على اخصائي الامراض الباطنية لاجراء فحص شامل .. هذا ماقاله الدكتور خالد طيب رئيس قسم الباطنه بمستشفى النور التخصصي بمكة .



هذا العقار لايصلح لك

أبو ماجد العتيبي من الطائف

ابلغ من العمر ٣١ عاما واشكو من النحافة . اجريت عدة تحاليل للغده الدرقيه (T3, T4) وكذلك جميع التحاليل الاخرى وكانت النتائج سليمة طولي ١٧٢سم ووزني ٤٧ كغم أرجو الافادة .

أخي العزيز

اذا كان ماتشكو منه هو نقص الوزن دون اية عوارض مرضية اخرى فلا داعي للقلق . فمثلا اذا كانت شهيتك للطعام جيدة وتتناول كمية كافية يوميا ولايوجد لديك علامات اضطرابات في الجهاز الهضمي او علامات مرضية اخرى فهذا يعني ان ذلك ربما كان عاملا وراثيا ننصحك بان تزور الطبيب دوريا للتاكد من عدم وجود سبب اخر لنقص الوزن لديك .

د . خالد طيب : رئيس قسم الباطنة م . النور التخصصي بمكة

ربما كانت النحافة وراثة

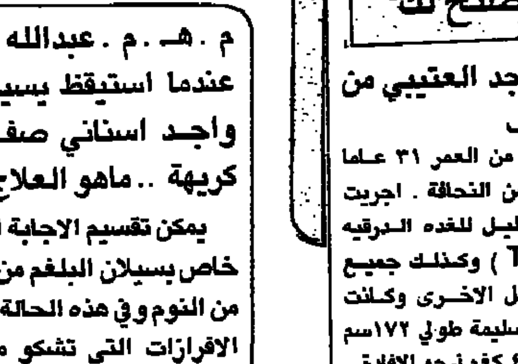
ارشد عبد الحميد بنجر من مكة المكرمة

لقد قرات باحدى الصحف عن طرح عقار جديد لامراض القلب باسم (تي . بي . ايه) له خاصية اذابة الجلطات الدموية في الشرايين وتسهيل الدورة الدموية . وبما انني مصاب بقصور في الشريان التاجي ارجو افادتي اذا ماكان هذا العقار ينفع لحالتي ومدى توفره باسواق المملكه .

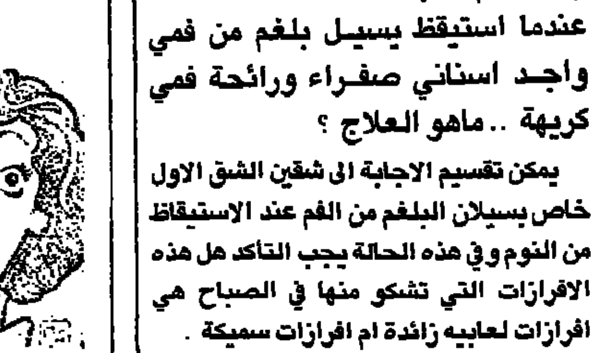
الاخ ارشد بنجر العقار الذي تسال عنه هو عقار (ت . ب . اى)

وهو عقار جديد من حيث التركيب وهو يذيب الجلطه في الاورده او الشرايين في بداية تكونها اى خلال الساعات الاربع الاولى . ونسبة النجاح مع هذا العقار حسب الاحصائيات الحاليه هي ٧٠٪ اما في حالتك فلا مكان لهذا العقار لانك مصاب بقصور في الشرايين وحالتك تستدعي اجراء توسيع للشريان التاجي بواسطة النفخ البالوني .

د / غاذي حسن : استشاري امراض القلب : م . د سليمان فقيه



الفم
افرازات الفم السميكة والزائدة





م . هـ . م . عبدالله
عندما استيقظ يسيل بلغم من فمي واجد اسناني صفراء ورائحة فمي كريهة .. ماهو العلاج ؟

يمكن تقسيم الاجابة الى شقين الشق الاول خاص بسيلان البلغم من الفم عند الاستيقاظ من النوم وفي هذه الحالة يجب التاكد هل هذه الافرازات التي تشكو منها في الصباح هي افرازات لعابيه زائدة ام افرازات سميكة .

ويميل لونها الى الاصفرار او القتامة وهذا يحدث في حالات التهاب الجيوب الانفية المزمن ويفضل في هذه الحالة مراجعة طبيب اخصائي انف واذن وحنجرة للتاكد من سلامة الجيوب الانفية واللوزتين .

اما الشق الثاني من السؤال فهو الخاص باصفرار الاسنان وهذا عادة مايكون نتيجة لتراكم الصبغات من الشاي والقهوة والدخان ويسهل تنظيفها عند طبيب الاسنان . ثم ياتي دور المريض بعد ذلك بالمحافظة على اسنانه وضرورة غسلها بالفرشاة والمعجون عقب كل وجبة اي ثلاث مرات في اليوم كما يجب على المريض ان يقوم بزيارة لطبيب الاسنان كل ستة اشهر للكشف الدوري خلال هذه الفترة واحيانا مايكون الاصفرار هو اللون الطبيعي للاسنان فليس كما يظن بعض الناس انه يجب ان تكون ناصعة البياض ولكن الاسنان يختلف لونها من شخص الى اخر .

اما بالنسبة للرائحة الكريهة فهى اما ان تكون ناتجة من التهابات في الجيوب الانفية واللوزتين واما قد تكون نتيجة للترسبات الجيرية على الاسنان وهذه الترسبات يقوم بازالتها طبيب الاسنان لذا فاننا ننصحك بمراجعة كل من طبيب اخصائي انف واذن وحنجرة وطبيب الاسنان .

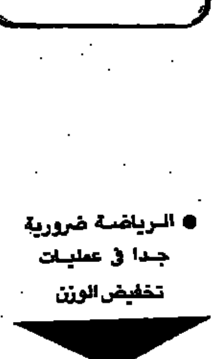
اخصائي اسنان بالادارة الطبية



● د . شريف البلوس



لا يمكن تخفيف الوزن الا بتقليل الاكل والرياضة



● م . ممدوح حسن من جدة
انا فتاه في سن العشرين كان وزني (٦٠) كغم وارتفع فجأة الى (٧٥) ، اصبحت لا اطيق نفسي فهذه المشكلة صعبة لفتاة مثلي وانا اعيش حياة مريرة من اجل استرداد ما كان عليه جسمي وقد تعبت وفشلت في ذلك ، لا تقولوا لي مارسي الرياضة او قللي من الاكل فانا اريد اى علاج ذو نتيجة سريعة .

● الاخت الفاضلة : ان زيادة وزنك بصورة فجائية يدعو للتساؤل ويجب اولا البحث في سبب هذه الزيادة باجراء بعض الفحوصات

ثانيا : بعد التاكد من ان هذه الزيادة المفاجئة ليست مرضية . يمكن البدء في عمل نظام التخسيس ولكن وكما هو واضح في سؤالك انك لا تريدين نظام اكل او نظام رياضي . اذا فبالله عليك تريدين ان تاكلي ما تشائين وتجلسي طوال النهار والليل دون حركة وفي نفس الوقت تريدين ان تنقصي من وزنك . الا يتطلب الامر شيئا من العزيمة . الا يتطلب الامر مقاومة اغراء الطعام . الم تسمعي بقول رسول الله ﷺ (صوموا تصحوا) . الا ترى ان الصحة في الجوع الم تجربي هذا . الم تجربي ان الاسراف في الطعام والشبع قد اودى بك الى المرض واصبحتي بدينة وبالتالى ثقل في الحركة وعدم القدرة على اداء الاعمال وبالطبع الشكل العام وهناك الكثير من اضرار البدانة لا داعى لذكرها الآن .

اذا ايتها الاخت المسلمة ، الا تتبعى منهج دينك الحنيف . الم تسمعي بان رسول الله ﷺ كان بيته لا يعرف الا الاسودين (الماء والتمر) ولعدة ايام . الا تفعلي مثل سيد الانام وتصومي لعدة ايام تطوعا وعلاجا لما انت فيه .

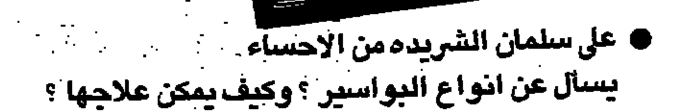
هذا من ناحية الطعام الذى تتناولينه . اما من ناحية الرياضة . فنحن لا نطلب منك ان تمارسى الرياضة . فقط كوني نشيطة في حياتك لتحرقي اكبر قدر ممكن من السوائل الحرارية . واعلمي ان الجسم البشرى خلق للحركة لا للسكون والراحة وان عدم الحركة يؤدى الى ضمور للعضلات وتخلخل العظام وضعف بالاجهزة الحيوية بالجسم هذا بالاضافة للبدانة . ولن اثقل عليكي برياضة عنيفة . فقط تمارين رياضية بسيطة بالبيت . قفز بالحبل . جرى في المكان . المشى وهو ارخص واسهل رياضة في العالم بالطبع انت تطلبى الوسائل الحديثة للتخسيس وهى العمليات الجراحية لازالة الشحوم الزائدة او لاستئصال جزء من الامعاء وهنا احب ان انبهك لخطورة هذه العمليات الجراحية والتى ثبت ان لها مضاعفات كثيرة نحن في غنى عنها مادامت امامنا وسائل اسهل واحسن وافيد .

د / صفوت سيد الحربى
رئيس قسم الروماتيزم والعلاج الطبيعى بمستشفى النور التخصصى بمكة



● الرياضة ضرورية جدا في عمليات تخفيض الوزن





البواسير .. انواعها .. وعلاجها

● على سلمان الشريده من الاحساء .
يسأل عن انواع البواسير ؟ وكيف يمكن علاجها ؟

■ كان من الافضل ان يسال الاخ القارىء ما هى درجات البواسير لان معرفتك بانواع البواسير لن ينفعك كثيرا فهى اجابة اكاديمية تهم الاطباء اكثر من المرضى فالبواسير والتى هى عبارة عن تمدد الاوعية الدموية محاطة بالغشاء المخاطى في منطقة الشرج ويمكن تشبيهها بدوالى الساق اى دوالى الشرج ان صح التعبير . البواسير هذه تقسم الى نوعين داخلية وخارجية وكما ذكرت هذا تقسيم اكاديمى يهم الاطباء اما درجات البواسير فهى ثلاث

الدرجة الاولى

التى عادة ما تتظاهر بنزيف دموى شرجى اثناء التبرز ولا يمكن للمريض ان يراها بل يمكن للطبيب اكتشافها اثناء الفحص واجراء التنظير الشرجى

الدرجة الثانية

وهى التى يمكن للمريض ان يلمسها خارجة من فتحة الشرج وتعود الى مكانها الطبيعى تلقائيا بعد الانتهاء من عملية التبرز او يمكنه ان يردها بنفسه

الدرجة الثالثة

وهى التى تكون خارجة بصفة دائمة من فتحة الشرج ولا يمكن ان ترد للداخل

قبل ان اجيب على الشطر الثانى من السؤال اريد ان الفت انتباه الاخوة القارئين الى الخطا الشائع وهو الاعتقاد بان النتوءات الجلدية البارزة والموجودة بجانب فتحة الشرج هى عبارة عن بواسير وفي الواقع لا علاقة لها بالبواسير وان كانت عادة تنجم عن وجود شق شرجى مزمن وغالبا تكون قد تم شفاءه اما عن وجود البواسير . فاحاول هنا ان اجيب باختصار لان موضوع البواسير هو موضوع هام اذ انه من اكثر الشكاوى المرضية التى يراها الطبيب ومن الصعب على ان اجيب بالتفصيل عن كل ما يتعلق بهذه الشكوى . يتضمن الشقين التاليين :

الوقاية

وفي اعتقادى بان الوقاية هى اهم بكثير من العلاج فكثيرا من البواسير التى تم علاجها سرعان ما عادت ثانية . وللوقاية من مرض ما يجب ان نعرف السبب والسبب هنا هو الامساك والذى غالبا ما يكون السبب المباشر في معظم حالات البواسير . ولتجنب الامساك لا ينصح ابداً بتناول الادوية الملينة والمقاومة للامساك بل الافضل هو الانتباه لنوع الغذاء . فالاغذية التى تحتوى على نسبة عالية من الالياف التى لا تهضم هى افضل الوسائل لمحاربة الامساك مثل الخبز الحب والذى يحتوى على معظم نخالته كذلك الاكثار من الخضار والفواكه الطازجة والاقلال من الاطعمة التى غالبا ما تمتص بالكامل في الجهاز الهضمى مثل الحليب ومنتجاته والخبز الابيض . على اى حال المجال هنا لا يتسع لذكر الاغذية التى تحتوى على هذه الالياف

العلاج الجراحى

هناك خمسة انواع من العلاجات للبواسير يختار الطبيب المعالج النوع المناسب حسب درجة البواسير وحسب الطريقة التى يفضلها هو شخصيا

١ ـ حقن البواسير بالمواد التى تحدث تصلب في الاوعية واختناقا في البواسير . ويمكن اجراء هذا النوع من العلاج في العيادة الخارجية واثناء مراجعة المريض للطبيب حتى اثناء الزيارة الاولى دون الحاجة حتى الى تخدير موضعى

٢ ـ حقن البواسير بالخلفات المطاطية ايضا يمكن ان يجرى هذا النوع من العلاج في العيادة الخارجية بنفس السهولة التى يجرى به عملية الحقن

٣ ـ عملية توسيع الشرج تحت التخدير العام وهذا الاجراء يتضمن فقط توسيع الشرج دون اجراء اى عمل جراحى ولكن يتطلب ان يخضع المريض الى التخدير العام والتى غالبا يصاحبها عملية تنظير المستقيم لكشف اى مرض مرافق في منطقة الشرج والمستقيم

هذه الطرق الثلاث تناسب الدرجة الاولى والثانية والثالثة من البواسير

٤ ـ العمل الجراحى والمتضمن استئصال البواسير جراحيا غالبا ما يجرى للدرجة الثالثة

٥ ـ العلاج بالتبريد ويجرى تبريد البواسير بواسطة جهاز خاص

كل من هذه الطرق لها ايجابياتها وسلبياتها والمجال لا يتسع هنا للتطرق لهذا الموضوع

اخيراً اريد ان الفت الانتباه للفرق بين البواسير والتى غالبا لا تترافق بالم وبين الشق الشرجى والذى يرافقه الم مزعج وربما نتحدث عنه في مناسبة اخرى

د . اسماعيل محمود ابو عمرو
زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية
قسم الجراحة مستشفى النور التخصصى بمكة

التبول اللاارادى
هكذا يعالج التبول اللاارادى للاطفال

الاحساء ـ على الشريده

● **ما تفسير التبول اللاارادى عند الاطفال ليلا وما علاجه ؟**

■ **تبول الطفل ليلا بعد سن ٤ سنوات يعتبر غير طبيعى وله العديد من الاسباب ، واكثر من ٩٠٪ من هذه الحالات لا يوجد لها سبب عضوى ويكون السبب في حدوث هذا التبول نسبيا اما ١٠٪ من الحالات فتمثل اسباب مرضية عضوية وهى نوعان**

الاول : التهابات المسالك البولية
الثانى : عيوب خلقية بالعمود الفقرى

وعند معرفة احد السببين يعالج ويتخلص الطفل من المشكلة .

اما الجزء الاكبر من الاطفال والذى يمثل نسبة ٩٠٪ من يشكون من التبول اللاارادى فان سببه يكون نتيجة لامراض نفسية ومن الحالات تستجيب الى العلاج البسيط المتمثل في عدم تناول الطفل للسوائل بكثرة من بعد المغرب ، وتبول الطفل قبل النوم ، كما يجب على الامهات في هذه الحالة ايقاظ اطفالهن مرة على الاقل في الليل للتبول . وملاحظة عدم معاقبة الطفل او السخرية منه كما يجب تحفيز الطفل اذا امضى ليله بدون تبول وفي حالة فشل العلاج البسيط يجب عرض الطفل على طبيب امراض نفسية الذى سيشير باستعمال بعض الادوية لعلاج التبول اللاارادى

د . اسامه محمود عمر
اخصائى الاطفال بالادارة الطبية بجامعة الملك عبد العزيز

لا استطيع الكلام
فهل ينفعنى هذا الجهاز ؟

● **اعانى منذ عشر سنوات من حالة التلعثم في الكلام واصبح لسانى ثقيلا وقد سببت هذه المشكلة لى الماً نفسياً عظيماً حيث حدت من طموحاتى وآمالى وفشلت في الحصول على عمل جيد وذلك بسبب المقابلات الشخصية التى تتطلبها هذه الوظائف . ذهبت الى اكثر من طبيب نفسى للعلاج لاكثر من سنتين ولكن دون جدوى . انا استطيع الكلام اذا كنت وحدى دون اى تلعثم . ماذا افعل للتخلص من هذه المشكلة ؟ كما اريد ان اعرف كيف احصل على جهاز شاهدته في التليفزيون يساعد المصابين بهذه الحالة على الكلام جيدا حتى استعمله عند الحاجة ؟**

■ بعد قراءة شكوى المريض من الواضح ان سنه اكثر من ٢٥ سنة وان عيب الكلام كما ذكر ليس منذ الطفولة وانه في حالة وجوده بمفرده يتحدث طبيعياً ولا يتلعثم الا اثناء محادثته للاخرين .

ومن السابق توقع ان مشكلة المريض ليست في السمع ولا في اعضاء اخراج الكلام ولكنها حالة نفسية ، ولحلها نرى ما يلى .

ـ عرض المريض على الخدمة الاجتماعية لدراسة حالته الشخصية وكذلك وضعه مع افراد اسرته وزملائه
ـ عرض المريض على اخصائى الانف والاذن والحنجرة وذلك لفحص الجهاز السمعي للمريض وكذلك اعضاء اخراج الكلام
ـ فاذا لم يوجد اى عيب في هذه الاعضاء نرى عرضه على لجنة مكونة من طبيب صوتيات وعلاج عيوب الكلام . وتعليم الكلام مع اخصائى الامراض النفسية والعصبية .

وبالنسبة للشق الثانى من السؤال فان الجهاز الذى ذكرته يا اخى السائل هو وحده تخاطب تستعمل لنقل صوت طبيب الصوتيات الى المريض المراد علاجه من عيب في الكلام وليس جهازا شخصيا وهذا الجهاز يوجد في معهد السمع والكلام .

د . عبد الرشيد بات
اخصائى انف واذن وحنجرة
د . محمد ابو هاشم
اخصائى انف واذن وحنجرة
مستشفى النور التخصصى بمكة المكرمة .

قلة الحيوانات المنوية وضعف حركتها لا تعنى العقم

الحائر جدا م . ع . من الطائف

متزوج من عامين ولم انجب ، اعانى من ضعف حركة الحيوانات المنوية ، اجريت الفحوصات اللازمة وتبين منها ان عدد الحيوانات المنوية ٧٥ مليونا ونسبة الحركة ٤٠٪ . كان لدى صديد في البروستاتا وشفيت منه ولكن مازالت الحركة ضعيفة . هل لهذه الاعراض علاقة بالانجاب ؟ ارجو الاجابة بالتفصيل .

■ بالنسبة لعدد الحيوانات المنوية (٧٥ مليون) فهو عدد طبيعي تماما . اما الحركة ٤٠٪ فهى ضعيفة عن المعدل الطبيعى ويجب ان تكون بين ٦٠٪ الى ٨٥٪ ولكن هذه النسب لا تجعل احتمال حدوث الحمل معدوما خصوصا اذا كانت الزوجة سليمة تماما . وانما تقلل من فرصة حدوثه في الشهور او السنوات الاولى من الزواج .

ومعروف طبيا ان التهابات المسالك البولية والبروستاتا تؤثر وتضر بالحيوانات المنوية وقوتها وحركتها وبالتالى تقلل من نسبة الانجاب عند الذكور اذا اهملت . فاذا كنت قد شفيت تماما من التهابات البروستاتا ولم تتحسن حركة الحيوانات المنوية فلابد من فحصك مرة ثانية بواسطة جراح مسالك بولية وتناسلية للبحث عن اسباب اخرى يمكن معالجتها وعمل فحوصات كهرمونات الدم وغيرها . فمثلا من اهم الاسباب واكثرها انتشارا لضعف حركة الحيوانات المنوية وجود دوالى بالخصية التى يمكن معالجتها بعملية بسيطة ونتائجها ممتازة وتتحسن بعدها حركة الحيوانات المنوية ان شاء الله .

دكتور / عصام مرزوق
اخصائى جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية
المستشفى السعودى بجدة

هذه الامراض معدية عن طريق العطس واللمس !!

● **سائل يطلب معرفة الامراض المعدية عن طريق العطس واللمس والامراض الوبائية منها ، وكيفية معرفتها وطرق علاجها ؟**

■ الامراض المعدية التى تنتقل عن طريق العطس متعددة ولا يمكن ايرادها في هذا المقال الصغير . ولكنها تشمل كل التهابات البلعوم والحنجرة والجهاز التنفسى الفيروسية والجرثومية والفطرية اضافة الى الدرن الرئوى والحمى الشوكية وبعض الالتهابات العامة التى يشكل الجهاز التنفسى او جوف الفم والانف احد توصفاتها .

اما عن طريق اللمس فتنتقل الالتهابات الجلدية والتناسلية عن طريق اللمس المباشر . اما عن طريق اللمس غير المباشر اى لمس الاشياء الملوثة فيمكن ان تنتقل كثيرا من الامراض ...

التيفية والبروسيلوز (الحمى الراجعة) اضافة الى كثير من الطفيليات

اما طريقة معرفة المرض فيكون حسب مشكلة المريض وقصة المرض اضافة الى فحوص طبية اخرى وبشكل عام تتظاهر بارتفاع حرارة الجسم وتعب عام واعراض اخرى حسب طبيعة المرض . المعالجة تكون معالجة نوعية بوصف دواء ضد الجرثوم المسبب اضافة الى معالجة عرضية لازالة عوارض المرض حتى يتم الشفاء .

د . احمد منير محفوظ
استشاري امراض الصدر بمستشفى النور التخصصى

شركــة تضـامن
قــرار الشــركاء

بتصفية شركة حمد محمد البخيت وشركاه للتجارة والمقاولات

لاصحابها: ١ - حمد محمد عبدالله البخيت.
٢ - سعود عبدالعزيز عبدالله السويلم
٣ - حسين عبدالله محمد العلي.

والمسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٢٥٢٦٢٠١ بمدينة الهفوف

انه في يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١م اجتمع الشركاء في الشركة وهم كما يلي:

١ - السيد / حمد محمد عبدالله البخيت شريك متضامن
٢ - السيد / سعود عبدالعزيز عبدالله السويلم شريك متضامن
٣ - السيد / حسين عبدالله محمد العلي شريك متضامن

وقرروا بالاجماع مايلي:

أولا - حل الشركة وتصفيتها اختياريا لاسباب التالية:
١ - عدم تحقيق أرباح.
٢ - حدوث خسارة مالية.

وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة ووفقا لأحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانيا: تعيين السيد / سعود عبدالعزيز عبدالله السويلم مصفيا لشركة حمد محمد البخيت وشركاه للتجارة والمقاولات ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله ويمكن الاتصال به على تليفون رقم ٥٨٧٠٦٦٨ بمدينة المبرز بالاحساء.

الشريك الاول	الشريك الثاني	الشريك الثالث
حمد محمد عبدالله البخيت	سعود عبدالعزيز السويلم	حسين عبدالله محمد العلي

ملخص ملحق تعديل عقد تأسيس شركة
عبدالله وعمر محمد جار الله العلويط التضامنية

انه في يوم ١٤٠٩/٢/٦هـ تم الاتفاق بين كل من:
١ - الشريك الاول : عبدالله محمد جار الله العلويط - سعودي الجنسية والممتهن تاجر والمقيم بجدة.
٢ - الشريك الثاني: عمر محمد جار الله العلويط - سعودي الجنسية والممتهن تاجر والمقيم بجدة.
على مايلي:

تمهيد: حيث قاما الشريكان بتأسيس شركة تضامنية فيما بينهما تحت اسم شركة عبدالله وعمر محمد جار الله العلويط بالسجل التجاري رقم ٤٠٣٠٠٥١٦٤٨ سجل جدة.
والملحق التعديلي رقم (١) المسجل لدى كاتب عدل جدة تحت رقم ١٤٢ في ١٤٠٦/٥/٢٣ صحيفة ١٢٠ من الجلد ٢/٦/ع لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

وقد قرر الشركاء تعديل اسم الشركة وإضافة سمة تجارية لفروع الشركة وهي (أبانات) وإضافات أنشطة جديدة وفقا لما يلي:
١ - يعتبر التمهيد السابق أعلاه جزءا لايتجزأ من الملحق التعديلي رقم (٢).
٢ - اسم الشركة: شركة عبدالله وعمر محمد العلويط للتجارة والتعهدات التضامنية.
٣ - يضاف إلى المادة الثالثة (أغراض الشركة) بعقد التأسيس: التجارة بالجملة والتجزئة في المعدات والأجهزة الطبية والمستحضرات الطبية والجراحية والصيدلية، والمواد الكيماوية والعطور ومواد التجميل. وذلك بعد الحصول على التراخيص النظامية.
٤ - تبقى باقي المواد والبنود بعقد التأسيس والملحق التعديلي رقم (١) كما هي دون تعديل.

جرى تسجيل الملحق التعديلي بسجل عقود الشركات لدى فضيلة كاتب عدل جدة تحت رقم ٨ في ١٤٠٩/٤/١٣هـ صحيفة ٩ من الجلد ١/٥ لعام ١٤٠٩هـ وبالله الثقة وعليه الاعتماد.

الشريك الاول الشريك الثاني

تعلن / شركة خدمات الصيانة المحدودة
عن تغيب مكفوليها الآتي اسمائهم بعد حصولهم على تاشيرات خروج نهائي ولم يغادروا البلاد وهم:
١ - فائز الله شمس الحق - بنجلاديشي الجنسية جواز سفر رقم ٣٨٤٥٢٥.
٢ - لونرادو بادلي - فلبيني الجنسية - اقامة رقم ٢/١٤٥٦٤٤ جدة
٣ - بارسيلو كوديا - فلبيني الجنسية - حامل اقامة رقم ٢٠١٤٣٣٣٧٢٤.
فمن يعرف عنهم شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تلفون ٦٨٢٨٤٨٤ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

زينب بنت هيدود
الموريتانية الجنسية - تعلن عن فقد جواز سفرها رقم ٥٤٢٧٣ الصادر من نواكشوط .. يرجى من يجده تسليمه للقنصلية الموريتانية بجدة وله الشكر

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي عامر محمد المشرق باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث خبت مشرف المحدودة كالاتي :
شمالا : ملك سليمان عامر المشرق
جنوبا : ملك علي ابو طالب المشرق
شرقا : ملك احمد بركوت العمري
غربا : ملك المنهي
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي ٢٦٠ متر
الضلع الجنوبي : ٢٦٠ متر
الضلع الشرقي ٢٦٠ متر
الضلع الغربي : ٢٦٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلالمدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية في تنومه انه انهى اليها المواطن / مرعي محمد شافي الشهري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت المسلح الواقع في قرية ترجس وحوشه والداخل عليه بالاحياء الشرعي القديم من قبل عام ١٣٨٥ هـ وحدوده ومساحته حسبما قررته البلدية - شمالا : بطول ٣٨ م يليه جبل وجنوبا : بطول ٤٨ يليه باقي الملك والمخطط وشرقا : باقي الملك بطول ٤٠ م ومن الغرب : شارع عرض ٦ م بطول ٤٠ م . هكذا انهى . فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .
ابها/٦١٦٦

يعلن الطاف عبدالرحمن قاروت
أن مكفولته
باوينا جاردت
البريطانية الجنسية
إقامة رقم ١١٩٧٣٢/ف - سافرت بتأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد لعملها، يرجى عدم التعامل معها ومن يعرف عنها شيئا عليه ابلاغ الجهات المختصة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن رضى حسين محمد الناشري باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٩/٢/١٣ هـ المقيد لديها برقم ٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث القوز والناشري على عقم الخزاعي المحدودة كالاتي :
شمالا : ملك عوض محمد الناشري
جنوبا : ملك حسن محمد الناشري
شرقا : ملك حسن محمد الناشري
غربا : ملك حسين علي يوسف الناشري
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي : ١٧٥ متر
الضلع الجنوبي : ١٣٣ متر
الضلع الشرقي : ٢٧ متر
الضلع الغربي : ١٥٠ متر
الايلة اليه بطريق الارث من والده
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

وظائف شاغرة للسائقين
للعمل على حافلات نقل الحجاج في موسم حج ١٤٠٩هـ

للسعوديين فقط

رغبة في اتاحة الفرصة للسائقين السعوديين في العمل على حافلات نقل الحجاج.

تعلن
(شركات نقل الحجاج)

شركة التوفيق.. شركة المغربي.. شركة عبد العزيز كعكي.. مؤسسة دله لنقل الحجاج.. شركة جميل خوقير.. الشركة السعودية للنقل الداخلي.. شركة مكة.. شركة الأندلس.. شركة المدينة المنورة.. شركة أم القرى.

عن رغبتها في تعيين سائقين لموسم الحج القادم.

الوثائق المطلوبة:
- صورة من حفيظة النفوس.
- صورة من رخصة القيادة العمومية التي تخول لصاحبها قيادة حافلة حمولة ٤٠ راكباً فاكثر.
- شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة العمل أو من عمدة المحلة.
- موافقة جهة العمل بالنسبة للسائقين العاملين بالحكومة أو القطاع الخاص للعمل خلال موسم حج سنة ١٤٠٩هـ.
- عدد (٢) صورة فوتوغرافية.

تقبل الطلبات يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وحتى نهاية ربيع الثاني سنة ١٤٠٩هـ.
يشترط الحضور على العنوان التالي:
شركة التوفيق/ شارع الزاهر - مكة المكرمة أو مؤسسة دله / برج دله - شارع فلسطين - جدة
والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن سليمان عامر المشرق السيد باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث خبت مشرف المحدودة كالاتي .
شمالا : ملك علي ابو طالب المشرق
جنوبا : ملك احمد بركوت العمري
شرقا : ملك سليمان ابراهيم القوزي
غربا . ملك علي ابو طالب المشرق
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي . ٣٠٠ متر
الضلع الجنوبي : ٣٠٠ متر
الضلع الشرقي : ٣٠٠ متر
الضلع الغربي : ٣٠٠ متر
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن سليمان عامر محمد السيد المشرق باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في خبت مشرف المحدودة كالاتي :
شمالا : ملك علي ابو طالب المشرق
جنوبا : ملك علي بن عامر المشرق
شرقا : ملك عامر حمزه المشرق
غربا : ملك عامر حمزه المشرق
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي ٢٦٠ متر
الضلع الجنوبي ٢٦٠ متر
الضلع الشرقي ٢٦٠ متر
الضلع الغربي : ٢٦٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ..

● تعلن المحكة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي عنسر محمد المشرق باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٥٧ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث خبت مشرف المحدودة كالاتي :
شمالا : ملك عايث عمر العمري
جنوبا : ملك محمد حمزه السيد
شرقا : ملك المنهي
غربا : ملك عايث عمر العمري
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي : ٢٥٠ متر
الضلع الجنوبي : ١٤٠ متر
الضلع الشرقي : ٣٠٠ متر
الضلع الغربي : ٣٠٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : مصلح بن مبروك بن فريج بن فرج قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والمكون من دورين والكائن في حي العزيزية شرق شارع المكرونه والمحدود كما يلي .
شمالا : شارع ثم بيت محمد عبدالله الكبيوي بطول ٢١,٨٥ مترا
جنوبا : شارع ثم بيت محمد علي محمد الصيدلاني بطول ٢١,٧٥ مترا
شرقا : شارع ثم بيت الشريف مهنا ذياب الهجاري بطول ٢٣,١٥ مترا
غربا : بيت عبد محمد حامد الصيدلاني بطول ٢٣,١٥ مترا
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .
١٢٢٢٠/

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن محمد حمد احمد الجعيدي الناشري باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ المقيد اليها برقم ٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في ثلاثاء يبه المحدودة كالاتي :
شمالا : شارع يليه وحدة مشروع الماء
جنوبا : شارع
شرقا : ارض فضاء
غربا : إستطراق ويليه حسين بن طالع الناشري
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي : ٥٣ متر
الضلع الجنوبي : ٤٦ متر
الضلع الشرقي : ٤٩ متر
الضلع الغربي ٤٦٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي عامر محمد المشرق السيد باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث خبت مشرف المحدودة كالاتي
شمالا : ملك سليمان عامر محمد المشرق
جنوبا : ملك المنهي
شرقا : ملك عامر حمزه السيد
غربا : ملك سليمان عامر محمد المشرق
والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالي : ٢٠٠ متر
الضلع الجنوبي : ٢٠٠ متر
الضلع الشرقي : ٢٠٠ متر
الضلع الغربي : ٢٠٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي عامر محمد المشرق السيد باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المقيد لديها برقم ٤٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث خبت مشرف المحدود كالاتي
شمالا : ملك سليمان عامر محمد المشرق
جنوبا : ملك المنهي
شرقا : ملك عامر حمزه السيد
غربا : ملك سليمان عامر محمد المشرق
والبالغ مساحتها
الضلع الشمالي : ٢٠٠ متر
الضلع الجنوبي : ٢٠٠ متر
الضلع الشرقي : ٢٠٠ متر
الضلع الغربي : ٢٠٠ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتنا خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن / يحيى عبدالرحمن عاطف سعودي بالحفيظة رقم ١٥١٣٠ في ١٣٩٨/٩/١٠ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية آل عبيدة بني بشر والداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧ هـ وحدود الارض السكنية كما يلي :
من الشمال : شارع ترابي عرض ٨ م وبطول ٥٠ م
من الجنوب : شارع عرض ١٣ م وبطول ٤٥ م
من الشرق : شارع عرض ٨ م بطول ٣٦ م
من الغرب : ملك والده وهو جرين بطول ٣٦ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ابها/٦١٦٨

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن فائع احمد محمد بن زيد عسيري يطلب حذف اللقب بن زيد واضافة بدلا عنه الفخذ العرفجي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي / فائع احمد محمد العرفجي عسيري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٧٦٩ تاريخ ١٣٧٨/٩/٢٤/٢٣ هـ سجل جدة فمن له معارضة يتقدم مايثبت معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها/٦١٦٧

● نشر في العدد ٨٩٩٨ والعدد الثاني ٩٠٠٧ اعلان عن تعديل الفخذ من آل محمد الى آل ثقفان نشر خطا بدل من ثقفان نشر شقفان والصحيح / سعد محمد سعد آل ثقفان القحطاني لذا لزم التنويه . ابها/٥٠٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم لها المدعو / عبدالمجيد بكرى عاشور يطلب اكمال اسمه الرباعي ليصبح اسمه / عبدالمجيد بكرى عاشور نياز وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٤/ت/٨ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ سجل الطائف - الرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق . ٥٤٩٩/

مفقودات

● تعلن مؤسسة محمد عوض بن لادن عن فقد اللوحة الخلفية رقم ٥٢٣٤٥٦٢ للسيارة المرسيدس شاصيه نقل السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر . مكة/٤٤٦٥

● يعلن غازي علي سالم بن حمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ٧٨ صادرة من جدة رقم اللوحة ١١٠٣٩٦٣ خ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

● تعلن أجنحة العرب للسياحة والسفريات بجدة عن فقدان لوحة السيارة الاتوبيس رقم (١٠٠٥٨١٧٥) لذا نأمل كل من يعثر عليها تسليمها لادارة مرور جدة.

● يعلن عيسى الياس عباس عن فقدان جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر.

● تعلن شركة جمجوم للوكالات العامة عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كرسيدا بيكب موديل ١٩٨٣ رقم الاستمارة ١٢٦٩٠٤٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى جهات الاختصاص أو الاتصال على هاتف رقم ٦٤٢٣١٩٠.

تحقيق السبت « بقية »

التقاعد في جوهره عملية ادخار اجباري في فترة الشباب والرجولة والحيوية لوقت الشيخوخة ووهن العظم واشتعال الراس شيبا . وهو ايضا رعاية من الدولة حيث انها تضيف مبلغا مساويا لمبلغ الادخار يمكن من المبلغين دفع مبلغ للتقاعد يعين فعلا على متطلبات الحياة وهذا كله في حقيقة الامر تنظيم اسلامي يغني الانسان عن ذل الحاجة في كبره ولذا كان للخليفة الثاني رضوان الله عليه قصته مع يهودي عندما راه شيخا لايقوى على كسب رزقه فقال :
.. ما انصفناه اخذنا منه الجزية وهو قادر .. وتركناه وهو غير قادر وامر له بمبلغ من مال المسلمين فما بالك إذن بالمسلم في بلده الاسلامي .

ويضيف والحديث مازال للدكتور الحبشي، مادام هذا جوهر التقاعد وروحه إذن ليس هناك معنى لاجراءات روتينية طويلة عريضة تاخذ من وقت وجهد المتقاعد مالايستطيعه ولانقول بان تصبح العملية من اليسر بحيث تدخل باب التسيب ولكن نقول يجب تبسيط الاجراءات لتدخل في باب التسهيل وتقدير الظروف ولعل الجهات المسئولة تعيد النظر في الاجراءات الحالية بغية تحسينها واختصارها وتحقيق لامركزيتها في خطواتها خاصة ونحن نعيش عصر الحاسب الآلي وازدحام المدن والمناطق .

حقوق التقاعد

ويستطرد معالي الدكتور الحبشي قائلا : كما ان التقاعد يصرف بنسبة معينة وحسب نظام حسابي معين وفهمت انه ينقص بعد الوفاة بمقدار كبير وفي هذه الحالة هناك زوجة واولاد وما ارجوه الا يكون النقصان الى حد ان يصبح مبلغ التقاعد زهيدا لايستحق حتى مجرد السعي وراء استلامه فالواجب ان يكون المبلغ الذي يصرف للورثة من المستحقين له في حدود مايضمن لهم نفس الحياة عندما كان رب العائلة حيا يرزق ويبعدهم عن ذل الحاجة والسؤال .

اضافة الى ماسبق هناك مراعاة خاصة للمتقاعد في بعض الدول يضمن بناء عليها شراء حاجيات او استخدام تسهيلات او الانتفاع بخدمات معينة بنصف سعرها الاسلي او مايقرب من ذلك ومن الامثلة : اجرة المواصلات والطائرات والمستشفيات وثمن الدواء ... الخ فحبذا لو درس هذا لمعرفة مدى امكانية الاخذ به في مجالات عديدة .

امكانية الاستفادة

وحول راي معالي الدكتور محمد الحبشي في امكانية الاستفادة من التقاعد يقول :
إذا كان المتقاعد صاحب خبرة واسعة وعلم ينتفع به ولايزال قادرا على العطاء فإن من الحكمة الانتفاع به والاستفادة منه بعقد سواء اكان ذلك من الجهة التي يعمل فيها او جهة اخرى لها علاقة بخبرته وعلمه ومن غير المقبول ولا المعقول تركه للضياع والفراغ ياكلان عقله كما ياكل الزمن جسمه والاستغراق في التفكير في الماضي والعيش في حسرة .

نوادي خاصة

وعن تصوره للمتقاعد بعد تقاعده وماهي الوسيلة التي يمكن يغطي بها وقت فراغه يقول الدكتور الحبشي .
الهواية والاهتمامات الخاصة كلها جوانب تنفع الانسان عند كبر سنه وتقاعده لذلك فإن على المدرسة او المؤسسة التعليمية عموما او المنزل . العمل الجاد لتنمية مهارة او هواية او اهتمام شخصي لدى كل فرد وليس هذا من الكماليات ولكنه من اوجب الضروريات .

ويضيف ونحن في كثير من الامثلة ندرك اهمية ذلك ولكن بعد فوات الاوان فما اوده هو ان ننتقل باكتساب الهواية من مرحلة الإختيار الى مرحلة الاجبار .
اضف الى ذلك فانه ربما يكون من المرغوب فيه ايجاد نوادي خاصة بالمتقاعدين يمارسون فيها شيئا من نشاط ويجدون فيها متنفسا وامتدادا لحياتهم المنزلية .

التكريم .. والمسئولية

وعن اقتراحات الدكتور الحبشي بالنسبة لعملية التقاعد يقول :
لا استطيع ان افكر في اقتراح معين ولكن يمكن الاشارة بصفة خاصة الى ضرورة اتخاذ كل ماهو من شانه ان يتيح الاستفادة من صاحب الخبرة والعلم وان نشعره دائما بوجوده مثل : دعوة الى مناسبات معينة على نطاق جهة العمل التي كان يعمل فيها او على مستوى المدينة او القرية وعدم نسيانه ايجاد مجالات عمل بسيط . ايجاد اماكن يمارس فيها شيئا من نشاط . ايجاد تسهيلات مالية تراعي دخله الذي اصبح بكل المعايير محدودا قياسا بدخله السابق .

ويضيف الدكتور الحبشي كل ذلك يخرج عملية التقاعد من مظهر مالي اداري الى جوهر فيه التكافل والتقدير وحفظ الجميل ومسئولية ذلك كله يتوزعها القطاعان العام والخاص اضافة الى المحسنين من الافراد ولكن قبل هذا جميعا ياتي دور الابناء والاهل لعلهم يردون الجميل .

مصلحة الزكاة والدخل

مصلحة الزكاة والدخل بالرياض ماهو دورها بالنسبة لعملية التقاعد . نسبة التقاعد . واسئلة اخرى اجاب عليها الاستاذ منصور عبدالغفار مدير عام المصلحة بالرياض حيث سالته في البداية عن الدور الذي تقوم به مصلحة الزكاة والدخل بالنسبة للتقاعد والمتقاعدين ؟

● فقال : عند بلوغ الموظف السن النظامي للاحالة على التقاعد تقوم المصلحة باصدار القرار الوزاري او الاداري حسب الصلاحية بحيث يتضمن اخر مرتب يتقاضاه وراتب ثلاثة اشهر مكافاة نهاية الخدمة وتسوية لاستحقاقه عن اجازاته المتبقية وفق ماتقضي به النظم واللوائح على ان ترسل منه صورة لديوان عام الخدمة المدنية .

ويضيف الاستاذ منصور : وتقوم المصلحة باعداد بيان خدماته ويتم تدقيقه والتصديق عليه من قبل المختصين لديها وتقوم باعداد ملف يتضمن الاقرارات الادارية اللازمة والجهة التي يرغب صرف معاشه عن طريقها وصورة من حفيظة النفوس وتضم جميعها لبيان الخدمات ومن ثم ترسل الى الديوان العام للخدمة المدنية الذي يتولى مراجعتها والتصديق عليها ومن ثم ارسالها الى مصلحة معاشات مراجعتها والتصديق عليها ومن ثم ارسالها الى مصلحة معاشات التقاعد لتتولى تحديد راتب التقاعد الخاص بالموظف .

في حالة الضرورة

● وحول اتاحة الفرصة للمتقاعدين في العمل بعد بلوغ سن التقاعد ؟
■ قال : لاشك ان طبيعة العمل في الجهات الحكومية وندرة الايدي العاملة في بعض التخصصات قد تضطر الجهة الى تمديد خدمات الموظف او المستخدم وفق ماتقضي به النظم واللوائح والتعليمات الادارية .
بالاضافة الى ان بعض الجهات قد لايوجد لديها البديل الذي يحل محل الموظف المحال للتقاعد او يكون هذا الموظف على مستوى معين من القدرة في الاداء والالمام التام بطبيعة العمل واسلوب ادائه وتتوافر فيه الشروط الصحية التي تساعده على مزاولة العمل والقيام بمهامه ولكل هذه الاسباب فانه لايوجد مايمنع الجهة من طلب التمديد للموظف بعد الاحالة على التقاعد بعد بلوغه السن النظامية .

نسبة المتقاعدين

● ماهي نسبة المتقاعدين التابعين للمصلحة ؟
■ جواب : حاليا يوجد موظف واحد سبق التمديد له بعد الاحالة على التقاعد وفي ١٤٠٩/٧/١ سوف تنتهي مدته ولن يطلب التمديد له .
ويضيف كما قامت المصلحة بالكتابة للديوان العام للخدمة المدنية للتمديد لموظف اخر سوف يحال على التقاعد اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١هـ ولم ترد الموافقة حتى الان .
هذا مع العلم بان اجمالي عدد منسوبي المصلحة وفروعها حاليا حوالي ٥٣٠ موظفا ومستخدما وعاملا .

أعمال استشارية

● وعن وجهة نظر الاستاذ منصور عبدالغفار عن ماذا يفعل المتقاعدون بعد تقاعدهم يقول :
دعني اقول لك ماذا يفعل المتقاعدين لاشك ان هناك فئة كبيرة من المتقاعدين الذين امضوا سنوات طويلة في الخدمة الحكومية ولديهم رصيد طيب وجيد في طبيعة العمل بكل خلفياته وابعاده ولاشك انه يمكن الاستفادة منهم عن طريق التعامل معهم في الاعمال الاستشارية او اشراكهم في بعض اللجان ليقوموا كمتفرغين بمساندة اللجان التي تكلف بمهام وهي مسئولة عن عمل يومي قد لايمكنها من التوفيق بين المهمين او توزيعهم قبل الاحالة على التقاعد بحيث يتولى قسم مختص في ديوان الخدمة المدنية بحث امرهم قبل تقاعدهم والتنسيق على احالة بعضهم للعمل في القطاع الاهلي ومن هنا يمكن الاستفادة منهم ولكن بشرط ان يكون لدى المتقاعد الرغبة في ذلك .
ويضيف الاستاذ منصور . كما يجب الا ينسوا من التكريم والدعوة في المناسبات والحفلات التي تخص جهتهم العملية لان كل هذا يشعرهم بدورهم واهميتهم ويجعلهم على صلة دائمة بالمجتمع ويوضح لهم ان النسيان لم يطويهم .

دنيا الفن

هشام صدقة عرب

الامير بدر .. والكلمة الصريحة

يتميز الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بالكثير من المقومات الإسلسية في الانسان المثقف .. فهو بالاضافة الى كونه فارساً من فرسان الكلمة الغنائية المشحونة نغما وابداعا واصالة .. فهو فنان يمتلك حساً صادقا وعقلية متزنة يجيد تحديد ملامح الصور التي املة كما يبدع في رسم ملامحها في قصائده .

قال في اجابته الصريحة والواضحة على سؤال ضمن خمسين سؤالا بان هناك مطربين تطربه اصواتهم وتزعجه ثقافتهم .. كم هو رائع في هذه الكلمة الصريحة التي يجب ان يدرك مضمونها من يهمهم الامر (!!)

سمو الامير بدر بن عبدالمحسن

من اجل القضية الفلسطينية

ابوعمار مع ابطال مسرحية «واقدساه»

■■ التقى السيد ياسر عرفات (ابوعمار) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعدد من ابطال المسرحية الاسلامية واقدساه التي قدمها اتحاد الفنانين العرب مؤخرا وبعد التقائه بابطال المسرحية قال :

ان مسرحية واقدساه هي تجسيد اروع معنى عربي واروع انتاج عربي من اجل القضية الفلسطينية كما صرح لجريدة الوطن الكويتية قائلا : ان اهمية مسرحية واقدساه تكمن في ايجاد العلاقة الوجدانية في ضمير كل عربي من المحيط الى الخليج وان هذه المسرحية هي الرديف الفني الوجداني لاطفال الحجارة واشار الى ان اتحاد الفنانين العرب يجسد الكلمة العربية والتي يحتاجها الجميع في الوقت الراهن ودعا ابوعمار وزراء الثقافة والاعلام العرب الى انتاج وتوزيع وبث افلام ومسرحيات تشابه مسرحية واقدساه .

الجدير بالذكر ان مسرحية واقدساه تم عرضها من قبل اتحاد الفنانين العرب في مهرجان بابل الدولي الثاني واشترك في بطولتها عدد من نجوم الفن في الوطن العربي في مقدمتهم الفنان محمود ياسين ومحمد المنصور وفاطمة التابعي ومحمود سعيد وحسن ابوحسنه .. وقد التقطت عدد من الصور للسيد ياسر عرفات مع بعض الفنانين ابطال المسرحية .



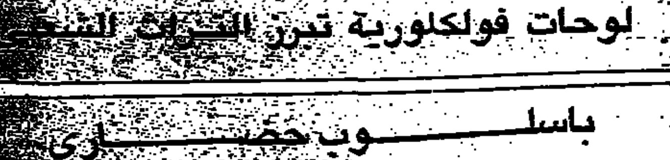
ياسر عرفات مع الفنان محمود ياسين



ومع الفنان الكويتي محمد المنصور

الدكتور صالح بن ناصر

يدعو الفنانين السعوديين للمشاركة في مهرجـــان كأس العالم للشباب



لوحات فولكلورية تبرز التراث الشعبي باسلــوب حضــاري

عن الاستعدادات الفنية الخاصة بمهرجان الافتتاح والختام التى انتهتها اللجنة المتفرعة من اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم للشباب والتى ستقام في ١٦ فبراير القادم اشار سعادة الدكتور صالح بن ناصر عن ان اللجنة قد بدأت اعمالها منذ شهر ذي القعدة الماضي ١٤٠٨هـ

د . صالح بن ناصر

وقد وضعت تصورات لما سيكون عليه حفل الافتتاح وقد تم اقراره وهو يعتمد كليا من ناحية الفكرة على ابراز التطور المعاصر للمملكة مرتبطا بالجذور الحضارية لها وذلك عن طريق لوحات فولكورية متتابعة تبرز التراث الشعبي باسلوب حضاري معاصر وتحت مسمى (افراح الشباب) .

وقد وجه سعادته من خلال الزميلة الندوة في ملحقها الرياضي الدعوة لكل الفنانين السعوديين الذين عودونا الاهتمام بمثل هذه المناسبات للمشاركة فهذه مناسبة عالمية فريدة .

ومن خلال هذه الدعوة المفتوحة التي لابد ان يكون للفنانين كل الفنانين مشاركة واضحة وجدية بهذه المناسبة الوطنية التي تعكس لشعوب العالم دور الفنان السعودي الذي يجب ان يكون نابعا من اصالة هذه الارض .. ولاشك ان مشاركة الفنان محمد عبده التي تمت في حفل افتتاح استاد الملك فهد في دوره الخليج الماضية في اغنية (فوق هام السحب) لدليل اكيد على امكانية الفنان السعودي الجديد بمثل هذه المشاركات الكبيرة ولابد ان تكون الخطوة جماعية من اجل الوطن .

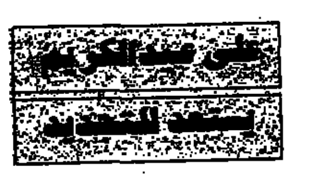
السينما العراقية في مهرجان القاهرة السينمائي

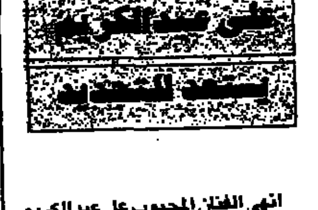
شاركت دائرة السينما والمسرح العراقية بمهرجان القاهرة السينمائي الذي اقيم مؤخرا في القاهرة بفيلمي (البيت) قصة خليل شوقي واخراج عبدالهادي الراوي وبطولة امل خضر وعواطف ابراهيم ومحمود ابوالعباس والطفلة حنين مروان وفيلم (اللعبة) قصة يوسف الصائغ واخراج محمد شكري وبطولة سناء عبدالرحمن ومقداد عبدالرضا بالاضافة الى المشاركة بفيلمي (بابل حبيبتي) قصة د . محمد الحنفي واخراج فيصل الياسري وبطولة يحيى الفخراني وهند كامل وسماح انور واخيد عبدالعزيز وبدري حسون وفيلم (اللعبة) قصة معاذ يوسف واخراج عبدالهادي مبارك وبطولة سناء عبدالرحمن .

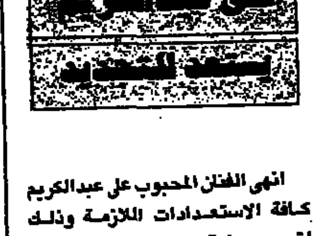
اين برنامج (كيف واخواتها) ؟!

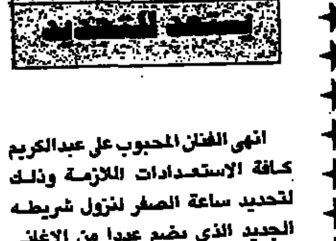
البرنامج التليفزيونى الثقافي المتنوع « كيف واخواتها » الذى قدم التليفزيون عددا من حلقاته الجيدة مع بداية الدورة الحالية .. توقف فجاة هذا البرنامج رغم الحاجة الماسة لمضمونه ومحتواه .. وهو من البرامج المشهورة والناجحة !!

●●●









علي عبدالكريم يستعد للتجديد

انهى الفنان المحبوب علي عبدالكريم كافة الاستعدادات اللازمة وذلك لتحديد ساعة الصفر لنزول شريطه الجديد الذى يضم عددا من الاغاني الجديدة في المستوى والمضمون .. ومن المتوقع ان يقدم النجم علي عبدالكريم مفاجأة فنية جديدة في شريطه القادم والذى يعكس من خلاله امكانية الابداع في الاختيار والتنفيذ .



علي عبدالكريم

محمد حمزه .. ودوامة الانتاج

يدخل الفنان الممثل المعروف محمد حمزه دوامه الانتاج من جديد من خلال انتاجه الجديد لمسلسله (ليلة هروب) التي كتب قصتها وحشد في بطولتها عددا من المع نجوم التمثيل .. الفنان محمد حمزة يعيش حالة قلق من بعض الجهات التي لم تبد اى تعاون معه وهو فنان ومواطن يحرص على تقديم الجانب الحضارى للبلد من خلال انتاجه الذي يعالج موضوعاً من اخطر الموضوعات .. ومحمد حمزه يثنى على بعض الجهات التى سهلت مهمته وساعدته في اداء مهمته كخفر السواحل .. الى متى يعيش الفنان في هذه الدوامة التى يفقد معها الشيء الكثير من مصداقيته امام الكاميرا .

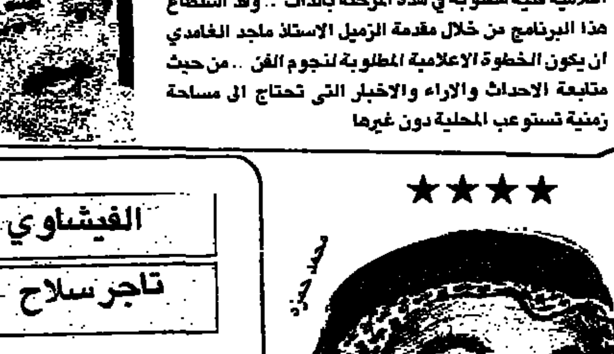
شريط الفنون .. خطوة مطلوبه

البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (شريط الفنون) خطوة اعلامية فنية مطلوبة في هذه المرحلة بالذات .. وقد استطاع هذا البرنامج من خلال مقدمة الزميل الاستاذ ماجد الغامدي ان يكون الخطوة الاعلامية المطلوبة لنجوم الفن .. من حيث متابعة الاحداث والاراء والاخبار التى تحتاج الى مساحة زمنية تستوعب المحلية دون غيرها

الفيشاوي تاجر سلاح

يشترك الفنان فاروق الفيشاوى في دور البطولة في فيلم (جليله وتاجر السلاح) إلى جوار الفنانة فيفى عبده والفيلم سيتم تصويره قريبا ويشترك في بطولته الى جوار الفيشاوى وفيفى عبده عدد من نجوم التمثيل

★★★



محمد حمزة

ابرز نجوم مسرح الخليج في مسرحية «الحامي والحرامي»



على مسرح الخليج العربي بالكويت يلمع عدد من ابرز نجوم المسرح في مسرحية «الحامي والحرامي» التى كتبها للمسرح محفوظ عبدالرحمن ويقوم باخراجها المخرج المعروف عبدالعزيز المنصور ويشترك في بطولتها كل من النجمة سعاد عبدالله ومحمد المنصور ومنصور المنصور وخالد العبيد ومحمد السريع وعلي البريكي وزهرة الخرجي ومنى عيسى بالاضافة الى عدد من الوجوه الجديده والشابه وتدور احداث مسرحية الحامي والحرامي حول مضمون الجوهرة اليتيمة تلك الامانة التى وضعها الخازندار فتضيع منه ويبدا البحث عنها ومن خلال هذه المسرحية تعود الحركة الجادة للمسرح الكويتي

نبيله عبيد بطلة الخضوع

بعد النجاح الذي حققته الممثلة نبيله عبيد في اخر افلامها اسند اليها المخرج على بدرخان دور البطولة فيه عدد من نجوم السينما البارزين .

ألو الفنانة هالة صدقي

● المخرج نور الدمرداش اول من قدمني جماهيريا ثم المخرج الكبير محمد فاضل .

● دوري في المسلسل التليفزيوني « لا يا ابنتي العزيزة » جواز مرور الى قلوب جماهيري المتجددة والتواقه للفن .

● افضل ادوار هند رستم .

● احب افلام سعاد حسني كلها .

● السينما العربية قد تصل الى مصاف السينما العالمية لو توفرت الإمكانات المادية والبشرية .

● من العوامل التى تساعد على الحب الناجح . الحب في الاخلاص . الحب في التفاهم . والحب في احترام المشاعر .

● هالة

هاله صدقي

سوزان تغنى لحنا سعودياً

تسلمت مؤخرا الفنانه الشابة « سوزان عطيه » احدث لحن لاغنية جديدة من الحان الفنان السعودى خالد منصور والاغنية بعنوان (يا قلبى بتبكى) .

برقيات فنية

جميل محمود — غازى على

بعثها / عبدالواحد الرابغي

الفنان جميل محمود

● لاشك بانك ساهمت مساهمة ممتازة في برنامجك الناجح وتر وسمر واستحق البرنامج كل تقدير ومحبه لكن ماسر توقفه عسى المانع خير ايها الفنان المبدع والملم

الفنان غازى على

● الاحوال الفنية لاتتغير بين عشيه وضحاها والفن غايه والمجاملات مازالت مترسبه لاتنقطع لكن المبدعين لايعرفون للياس طريقا واعمالهم الناجحة مراة صدقهم

الفنان محمود عبدالعزيز

● انت ملحن جيد لاتقل كفاءة عن اى ملحن موجود على الساحة الفنية رغم انك لم تنل الشهره كما نالها الاخرون رغم اقتناعي بان الحانك افضل مما قدمه ملحنو التجارة البحتة ولكن ..

الشاعر احمد السعد

● قلنا نعم نعم .. رائعة لكن لما كل هذا البيات الشتوي وانت احد الشعراء المتميزين بكتاباتهم الرائعة رغم انني على يقين بان لديك الكثير من العطاء الرائع والمدهش .

المذيع جميل سمان

● الست معي ياعزيزي بان البرنامج يفتقر الى الفقرات الثابته حتى الاغاني العربية التى تعرض ضعيفه للغاية رغم تجاهلك الواضح للاغاني المحلية وتقديم اغنية فقط احيانا الى جانب خلو البرنامج من الاغاني الجديدة او اللقطات الجديدة وان كنت اتمنى ان تضيف فقرة رياضية عالمية او قصيدة او لقاء مع شاعر او ملحن او كاتب غنائي

الفنان طاهر حسين

● انت فنان متواجد اسميا على الساحة الفنية متباعد عن الاضواء ولم اسمع لك اى جديد يشفع لك اسمك ما اكثر تصريحاتك وما اقل اعمالك

الفنان محمد سعد عبدالله

● انت فنان مخضرم لك الكثير من المعجبين ولك خبراتك الفنية الجيدة ورصيدك من الاغاني الناجحة يدل على ذلك ولكن الا ترى معى ياعزيزي بان مافدمته لايليق بك ووعد الحردين

الفنان محمد عبدالعزيز

● رغم ان صوتك جميل الا انك تدور في دائرة مبهمة والحانك التي غنيتها للاخرين لم تكن تواكب طبقات صوتك فانهل من مناهل اصحاب الخبرات الفنية

عبدالواحد الرابغي

بعيدا عن الزعل !!

كلام يكتبه / فرحان

ولله في خلقه شئون .. زميلنا المشرف على فن جريدة البلاد استغرب منه العديد من المواقف التي اجد صعوبة في فهمها في هذا الزمن .. فهو يخالفني .. وينبهني بضرورة عدم التعرض للأشخاص بالأسماء .. ويحاول بحكم موقعه كمشرف ان يملي عليّ الكثير من النصائح المزعجة لي شخصيا لأنني اختلف معه في الكثير من الاراء التي استغربها من شخص مثله .

● والحكاية من اولها هى اتفاقه معي بعدم التعرض بالأسماء للزملاء « يقولها الزملاء » الذين تناولوه بالهمس والجهر في الكثير من المواقف التي يتقبلها ولا ادرى كيف .. كان ولا يزال اخونا المشرف يعارضني في الكتابة عن المحسوبين على (فن الاربعاء) هذا الملحق الاسبوعى الذى كان يحمل ثقافة وفن ايام زمان .. اما الان فالفن في واد والثقافة كسبت الرهان للاساتذة الذين يشرفون عليها (!!) هناك العديد من الوقائع والاحداث التي تفاهم معي فيها المشرف ابن العرب ووافقته عليها ولم انشرها .. وقال لي بالحرف الواحد نحن اسرة واحدة .. وما نكتبه يقراه غيرنا خارج الحدود . وهذه امانة يجب ان نحرص على تاديتها مهما كانت الظروف .. وقد كسبت الرهان حينما استلمه الاخوان في الاربعاء تحت غطاء صفحة من بابها يكتبها احدهم باسم « حركوش » ولو اردنا التعرض لمعنى كلمة « حركوش » و « حركشة » ومايدور حولها حتماً سيجد سعادة رئيس تحرير العزيزة المدينة نفسه امام غطاء غير سليم .

● المهم أود ان اصل الى حقيقة ما كتبه حركوش المدينة الجديده خلال الفترة الماضية لقد كان يبحث عن « الشاطر » وهو يعرف من هو الشاطر (!!) وايضا من هو الحاقد !!.. يا اخوان ليه الغلط والعك .. وقلة .. والمهم في الأمر انني كسبت الرهان وخسر اخونا المشرف رهانه لأنه بناه على العاطفة فقط .

وقد وصل علمي ان بعض الأخوان الافاضل في جريدة المدينة وبالذات الاربعاء لم يرضهم الحال المؤسف الذى وصل اليه التحرير الفني من البعض في الاربعاء .. لقد كثرت الإساءة على الجميع .. وانني أحترم الأخوان الذين ابدوا استياءهم من تلك الافعال الطفولية المشوهة لصورة الرسالة الاعلامية النظيفة .

فهل يجد القارىء الكلام المفيد مما يكتبه « حركوش » او من يختفون خلفه .. يا ناس حرام عليكم هذا التشويه لصورة ابناء هذا البلد من اقلام لا يمكن احتسابها من ارض هذا البلد (!!) .

● كتب الابناء في الصحافة الفنية الكثير من الكلام الطيب عن تجارة الكاسيت والأصوات « المزعجة » التى تحملها تلك الاكوام من الاشرطة النظيفة من حيث الشكل والديكور .. وتجارة الكاسيت اصبحت ظاهرة خطرة ستؤثر على اجيالنا من المثقفين ومن هم دونهم .. لما تحمله من صور غنائية وحشه من حيث الكلمة والموسيقى .. اما الأصوات فهى صالحة لكل شيء .. الا الغناء (!!) هذه الظاهرة استفحلت وتحولت الى مشكلة مزعجة يجب أن يكون لإدارة المطبوعات في وزارة الاعلام الموقرة دور ايجابي في الحد منها وتنظيمها ومنع الأصوات الغنائية غير المجازة إعلاميا من انتاج حتى شريط خاص .. هذا الكلام اعترف انه معاد ومكرر .. طيب ايش الحل ؟!

الاسواق مليانه ... وتجار الكاسيت يبرمون العقود ويستلمون الكاش والضحية احنا جمهور المستمعين .. وطيب والى متى !! الخطوة يجب أن تبدأ إعلاميا وتعاد طريقة السماح للانتاج حفاظاً على حقوق المستمع .. كما حفظت الخطوات السابقة حقوق الفنان .. ولابد من خطوة وعاجلة .

● ليش ما نجحت مسارح التليفزيون الماضية كلها ؟! لانها أعطيت لمن لا يجيد اعدادها وتنفيذها (!!) هذه هى الحقيقة .. وارجو الا يزعل مني الاخوان والاساتذة الذين كانت لهم محاولات في انتاج المسارح السابقة للتلفزيون .. وذلك ليس تقليلا من جهودهم او مكانتهم لا بل .. هم من اجل مكانتهم أعطيت لهم الفرصة للخوض في غمار التجربة .. والضحية نحن الجمهور (!!) . والغلط يكمن في أن الأخوان يعتقدون أن مسارح التليفزيون هى (أغاني) جديدة وجيدة ولأصوات كبيرة وديكور جديد .. وكان أخرها ديكور « ليلتي » (!!) المسارح هى « المنوعات » .. ولو فهم الاخوان معنى ومضمون ومكونات المنوعات لما وقعوا في المصيدة .. ولنا مع هذه النقطة وقفة أخرى .

● هناك اقلام محسوبة على كبار فنانينا جزء منهم مع الفنان الفلاني والآخر مع الفنان الثاني والثالث او حتى الأخير .. وهذا لا اعتراض عليه .. انما تجامل الفنان الذى تحبه عن طريق الاساءة للآخرين .. وتشويه صورتهم .. أو التقليل من قدراتهم فهذا مرفوض .. ولا نقبل به .. وهناك البعض ممن أنوى الإشارة اليهم بالاسماء ولكن لابد من واقعه حية أشير اليها .. لأنني لا أحب الاستدلال بالقديم كما يفعل البعض .. لذلك اتمنى أن أجد هذه الوقائع في القادم من الأيام .

● أخونا أحمد المهندس عاتب علينا .. وهو الكاتب الواقعى الذى يعجبنا قلمه وما يتناوله من أفكار جيدة .. وهو فنان ومهندس بحق وحقيق ... لأنه راجل نظيف وقلبه طيب .. ولكن له بعض الأراء التى نخالفه فيها .. وهو يعرفها تماما .. انما للحق فهو من الأقلام الجيدة التى خدمت الصحافة الفنية والشواهد على ذلك كثيرة .. اتمنى ان أرى أكثر من زميل في مستوى المهندس « أحمد » وبس (!!)

● فرقة فنون جده .. اذا استسلمت لأثار « رحلة الجحيم » فحتما ستموت وهى في بداية « الرحلة » !!

● لجان المسرح في فروع الجمعية تحتاج الى عناية .. ورعاية .. وتوجيه .. ومتابعة .. وثقة . وإقامة دورى بينها لأحسن عمل مسرحي سنوى .. فهل بالإمكان يا حمدان ..

● التليفزيون لم يقدم أى عمل محلي يؤكد دور ادارة الانتاج ضمن ادارته العاملة (!!)

● الى اللقاء في الاسبوع القادم .

مطربه « هى وهاى وهو » والجديد

انتهت الفنانه العراقية المطربه « ربيعه » التى اشتهرت باغنية (هى وهاى وهو) انتهت من اعداد احدث انتاجها الغنائي وهو عبارة عن شريط يضم عدداً من الاغاني منها اغنية « يمه تمهل يمه » وقد ضم الشريط الحان كل من يوسف نصار وعلي خليل .

هدى حسين .. في ليلى والديب

استقبلت اسواق الفيديو مؤخرا احدث شريط لمسرحية الاطفال الجديدة (ليلى والديب) التى تشترك في بطولتها الفنانه الكويتية الشابه هدى حسين بالاشتراك مع سحر حسين وزهرة الخرجي ومحمد العجيمي وعدد من الاطفال والمسرحية من الاعمال الفنائية الاستعراضية وتدور حول قصص الخيال للاطفال

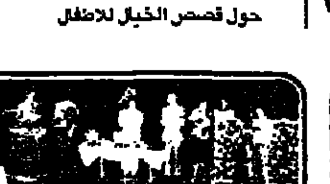
حمد الراشد

بانوراما فنية

وابداعات حمد الراشد

عبر نافذة (بانوراما فنيه) يطل الزميل حمد الراشد بقلمه الفني في ملحق الندوة الرياضي في صفحات تحمل ابداعات الزميل حمد صاحب القلم المميز والقادر على العطاء الجيد في المجال الفني

والزميل حمد الراشد من الاقلام الجيده والمفيدة التي تكتب في صحافة الفن ويتمتع بلباقة جيده كما هي في مجال التحرير الرياضي وياهلا بخلجه قلم الزميل .





الزنكلوني في التلفزيون همام

فرغ مؤخرا الفنان المعلم محمد رضا «الزنكلوني» من تصوير احدث اعماله التلفزيونية وهو عباره عن مسلسل جديد بعنوان (همام) ويشاركه البطولة الفنان سيد زيان واسعاد يونس والمسلسل من اخراج احمد بدر الدين عن قصة لاحسان عبدالقدوس .

اعلان عن تمديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المناقصة / عملية صيانة ونظافة وتشغيل مبنى ادارة اوقاف نجران
قيمة بيع الشروط والمواصفات / (٢٠٠) ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد / يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف / اليوم التالي الموافق الاربعاء ١٢/٥/١٤٠٩هـ
المستندات المطلوبة / (١) ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول اربعة اشهر
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية ساري
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة استبعاد اي عطاء جزئي
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن حاجتها لخدمات مكتب محاسب قانوني تكون لديه الخبرة والكفاءة في مراجعة حسابات الحكومة .
فعلى المكاتب الراغبة الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة وذلك لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مصطحبين صورة من الترخيص .
هذا وسيكون يوم الاحد ٨/٦/١٤٠٩هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وستفتح المظاريف يوم الاثنين ٩/٦/١٤٠٩هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر رجب ١٤٠٩هـ ان شاء الله

■ اسم الجهة المعلنة / رئاسة محاكم منطقة الحدود الشمالية / عرعر
اسم المناقصة / نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر بمحكمة وعدل رفحاء محكمة وعدل طريف
رقم المناقصة / ١٤٠٩/٣
قيمة الشروط والمواصفات / مائتي ريال بقسم المحاسبة بالرئاسة
اخر موعد لتقديم الطلبات / نهاية دوام يوم ٢٩/٥/١٤٠٩هـ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
موعد فتح المظاريف / ١/٦/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا
المستندات المطلوبة /
١ -صورة من السجل التجاري يوضح التخصص في هذا المجال
٢ -صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ -صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ -ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٣٩٥/ م ش لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ والخاصة بعملية توريد وتركيب غرف جاهزة لمدرسة القليبة الابتدائية بمنطقة تبوك مع مراعاة الشروط الاتية
١ -ان يكون المتقدم مؤسسة وطنية
٢ -ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة .
٣ -ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى .
٤ -ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥ -الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٤/١٤٠٩هـ
٦ -اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٦/٦/١٤٠٩هـ الساعة التاسعة صباحا
٧ -موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦/٦/١٤٠٩هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا
٨ -قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (١٠٠) مائة ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة المشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق ..

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المناقصة العامة توريد الملابس والتجهيزات العسكرية
-رقم المناقصة (٧) لعام ١٤٠٩هـ
-قيمة المواصفات والشروط (٣٠٠٠) ثلاثة الاف نقدا
-قيمة الضمان الابتدائي (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل
- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاثنين ٢٣/٦/١٤٠٩هـ الموافق ٣٠/١/١٩٨٩م .
-مكان تقديم العروض ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة تسلم مناوله قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية
١ -صورة من السجل التجاري بالترخيص بمزاولة النشاط لهذه الاعمال مع ارفاق شهادات الخبرة
٢ -صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ -صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ -الضمان الابتدائي المحدد قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ولاتقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية . والله الموفق ..

● يعلن جمرك حالة عمار عن رغبته في بيع الاشياء التالية -
عدد ٢٠٠٠٠
النوع . محبس ظرف ثقيل
المقاس نصف يد مثلثة
عدد ٥٠٠٠
النوع محبس ظرف ثقيل
المقاس ثلاث ارباع يد مثلثة
عدد ٣٠٠٠
النوع حنفية كروم
المقاس نصف طول ١٥ سم يد مثلثة
فيكون المجموع فقط ثمانية وعشرون طردا
وذلك بالمزاد العلني بمقر جمرك تبوك يوم الاثنين الموافق ٢٨/٤/١٤٠٩هـ بعد صلاة العصر مباشرة وعلى من اراد دخول المزاد ان يدفع مقدما مبلغ (٣٠٠٠) ريال كتامين وتعادله في حالة عدم رسو البيع عليه كما ان الدلاله على المشتري ونقل البضاعة ايضا عليه فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور بالوقت المحدد بعاليه بمقر الجمرك

● الجهة المعلنة ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك
اسم المناقصة ووصفها تشغيل وصيانة ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك
قيمة الوثائق ١٠٠٠٠ (عشرة الاف ريال)
اسم الجهة المعلنة ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض مكتب ادارة اسكان قوى بتبوك -تليفون ٤٢٢٨١٠٠ . ص ب ٧٧٤
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة (الحادية عشرة صباحا) بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٥/١٤٠٩هـ
موعد زيارة الموقع يوما الاحد والثلاثاء الموافق ٩ -١١/٥/١٤٠٩هـ
الضمان البنكي ١٪ تقدم شهادة التصنيف عند شراء الشروط والمواصفات
ملاحظات -
١ -يرفق ضمن اوراق العطاء التالي -
ا -خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات
ب -صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
ج -صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د -صورة من السجل التجاري
و -شهادة من احد البنوك الوطنيه توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٢ -يلزم التقيد بالشروط التاليه -
أ -ان يكون المتقدم حاصلا على درجة التصنيف في الصيانة العامة والصيانة الكهروميكانيكيه وصيانة محطات المجاري وشبكة المياه وتصنيف في النظافة العامه وصيانة المباني
ب -ان يكون لديه خبره سابقة في صيانة وتشغيل مجمعات سكنية مماثله .

● نظرا لحاجة مديرية الامن العام شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى مبنى حديث يكون مقرا للقسم اجياد حسب الشروط التالية -
١ -حديث البناء ومزود بالماء والكهرباء والمجاري والهاتف
٢ -لايقل عن خمسة ادوار وعدد الغرف لاتقل عن ٤٠ اربعين غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن (٤×٤) متر
٣ -ان تكون مفروشه بالموكيت (جديد) ومكيفات فريون في كل غرفة مكيف
٤ -ان تكون على الشارع العام وغير ملاصقه لمباني سكن العوائل
٥ -ان تكون قريبة من الحرم المكي الشريف وان يكون بجوارها مواقف للسيارات
فعلى من توجد لديه عماره بهذه المواصفات التقدم الى شرطة العاصمة (قسم المحاسبة) مصطحبا معه صورة من صك الملكية .

● رقم المناقصة ١٢٩٩
اسم المناقصة انشاء غرفة وتوريد محولات لعملية تغذية المستودعات المركزية بالكهرباء في منطقة القصيم
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ (الف) ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٤٠٩
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٤٠٩ هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادرة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن وزارة الدفاع والطيران -قيادة القوات البرية عن طرحها في المناقصة العامه للمرة الثانية عن تامين عمال وفنيين وادارتهم لتنفيذ اعمال انشائية في المناطق لمدة ثلاث سنوات
رقم المناقصة (٤) لعام ١٤٠٩
قيمة المواصفات والشروط (١٠٠٠) الف ريال نقدا تسليم صندوق البرية
قيمة الضمان الابتدائي (١٪) واحد بالمائه من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الثلاثاء ٢٤/٦/١٤٠٩ هـ الموافق ٣١/١/١٩٨٩ م
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية -
١ -صورة من السجل التجاري بالترخيص بمزاولة النشاط لهذه الاعمال مع ارفاق شهادات الخبره
٢ -صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ -صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ -الضمان الابتدائي المحدده قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ولاتقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسه الابتدائية الرابعة عشر بسكاكا وذلك بالجهه الغربيه من قارا وتفضل المباني بالمناطق الكثيفة السكان .
على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية -
ان يكون من الخرسانه المسلحه وتفضل المباني حديثه الانشاء .
ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن (١٦) غرفه ذات اتساع كل منها (١١) غرفه بابعاد ٥×٦ متر احدى هذه الغرف مزوده بابواب وشبابيك من الحديد وغرفه بـ ٤×٤ متر للمستودع وعدد ٤ غرف بابعاد ٤×٨ منها غرفتان كل واحده منهما مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع توصيلات التغذيه والصرف اللازمين .
ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفه بمكيفات فريون حار بارد ذات قدره ١٨٠٠٠ وحده حراريه
ان تكون هناك عدد ٨ ثمانية حمامات بالاضافه الى ٨ مغاسل بالفناء الخارجي للمبنى مع عمل التغذيه والصرف الازمين لها .
ان يكون هناك خزان مياه ارضي بدينمو وخزان مياه علوي وان تكون الخزانات ذات احجام مناسبة
ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه ٣/٥ متر من الخرسانه والبلوك
ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظله من الحديد والزنك وبابعاد ١٠×٥ متر
ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح خارج ولها مطبخ صغير وحمام مستقل .
ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسه العامه لتعليم البنات .
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصه ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٥/٤/١٤٠٩هـ . وحتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٩هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى للمدرسه الابتدائيه الرابعة عشر مع كتابة عنوان كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٩هـ

● تعلن كلية الملك فهد الامنيه عن تمديد مناقصة الكساوي واللوازم العسكريه بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٩هـ بدلا من يوم الاثنين ١٩/٤/١٤٠٩هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشره من يوم الثلاثاء ١١/٥/١٤٠٩هـ بدلا من يوم الثلاثاء ٢٠/٤/١٤٠٩هـ .

اسم الجهة المعلنة / وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة / تامين مياه الشرب لاهالي مدينة عرعر بواسطة الوايتات .
رقمها / ٦٣
قيمة المواصفات بالريالات / ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات / الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ٢/٦/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
اسم الجهة المعلنة / وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة / تامين وتوريد وتوزيع مياه الشرب لاهالي مدينة حفر الباطن
رقمها / ٦٤
قيمة المواصفات بالريالات / ٢٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات / السبت الموافق ٧/٦/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسه الابتدائية الاولى بسكاكا على ان يكون داخل المنطقة التي يحدها من الشمال شارع الملك فيصل ومن الشرق شارع مدرسة متوسطة الفاروق ومن الجنوب شارع البلدية وامتداده حتى شارع متوسطة الفاروق ومن الغرب شارع التدريب المهني على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية -
ان يكون من الخرسانه المسلحه وتفضل المباني حديثة الانشاء
ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن (٣٢) غرفه ذات اتساع كل منها (٢٤) غرفه بابعاد ٥×٦ وثلاث غرف بابعاد ٤×٦ متر احدى هذه الغرف مزوده بابواب وشبابيك من الحديد وغرفه بـ ٤×٤ متر للمستودع وعدد ٤ غرف بابعاد ٤×٨ منها غرفتان كل واحده منهما مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع توصيلات التغذيه والصرف اللازمين .
ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفه بمكيفات فريون حار بارد ذات قدره ١٨٠٠٠ وحده حراريه
ان تكون هناك عدد ٨ ثمانية حمامات بالاضافه الى ٨ مغاسل بالفناء الخارجي للمبنى مع عمل التغذيه والصرف الازمين لها .
ان يكون هناك خزان مياه ارضي بدينمو وخزان مياه علوي وان تكون الخزانات ذات احجام مناسبة
ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه ٣/٥ متر من الخرسانه والبلوك .
ان يكون بالمبنى فناء واسعا لتفسح الطالبات مع عمل مظله من الحديد والزنك وبابعاد ١٥×٢٠ متر
ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح خارج ولها مطبخ صغير وحمام مستقل .
ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسه العامه لتعليم البنات .
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصه ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٧/٤/١٤٠٩هـ وحتى نهاية يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٩هـ . وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسه الابتدائيه الاولى مع كتابة عنوان كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشئة الله يوم الاحد الموافق ٩/٥/١٤٠٩هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف المرة الرابعة عن استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسه المتوسطة الثالثه بالجوف يحدها من الشمال شارع الهذال وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام .
وعلى ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية -
ان يكون من الخرسانه المسلحه وتفضل المباني حديثه الانشاء
ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن (٢٢) غرفه ذات اتساع كل منها (١٤) غرفه بابعاد ٥×٦ وثلاث غرف بابعاد ٤×٦ متر احدى هذه الغرف مزوده بابواب وشبابيك من الحديد وغرفه بـ ٤×٤ متر المستودع وعدد ٤ غرف بابعاد ٤×٨ منها غرفتان كل واحده منهما مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع توصيلات التغذيه والصرف اللازمين .
ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفه بمكيفات فريون حار بارد ذات قدره ١٨٠٠٠ وحده حراريه
ان تكون هناك عدد ٨ ثمانية حمامات بالاضافه الى ٨ مغاسل بالفناء الخارجي للمبنى مع عمل التغذيه والصرف الازمين لها
ان يكون هناك خزان مياه ارضي بدينمو وخزان مياه علوي وان تكون الخزانات ذات احجام مناسبة .
ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه ٣/٥ متر من الخرسانه والبلوك
ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظله من الحديد والزنك وبابعاد ١٠×٥ متر
ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح خارج ولها مطبخ صغير وحمام مستقل .
ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسه العامه لتعليم البنات .
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصه ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٦/٤/١٤٠٩هـ . وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٩هـ . وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسه الثالثه بالجوف مع كتابة عنوان كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشئة الله يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٩هـ

● رقم المناقصة . ١٤٠٩/٢/١٤١٠هـ .
اسم الجهة المعلنة . الامن العام .
اسم المناقصة . تامين الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في بعض مناطق المملكة .
قيمة المناقصات ٨٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض . ١٤/٦/١٤٠٩هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٥/٦/١٤٠٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في السجل التجارى في مجال تقديم الاعاشة المطهية وسابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخه من السجل التجارى وشهادات الخبره للتاكد من التخصص .

● رقم المناقصة (٣) لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز
مسماها توريد مياه حلوه لسقي وري الاشجار والمزروعات والتلال الصناعية بالمدينة الجامعية .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١ر٣٠) ظهرا يوم الاحد ٢/٥/١٤٠٩
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠/٠) صباحا يوم الاثنين ٣/٥/١٤٠٩
قيمة النسخة (٥٠٠) ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

● رقم المناقصة ٥
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبد العزيز .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع البوابات المقرر اقامتها بكلية التربية بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات - مبنى الادارة العامة
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا .
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات - مبنى الادارة العامة .
موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا

● رقم المناقصة ٣
الجهة المعلنة ديوان المظالم
اسم المناقصه ووصفها وغرضها تامين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات الديوان بالرياض .
قيمة وثائق المناقصه مجانا
مكان بيع الوثائق الادارة المالية
اخر موعد تقديم العروض ٣٠/٦/١٤٠٩هـ .
مكان تقديم العروض - الديوان بالرياض الادارة المالية .
موعد فتح المظاريف ١٠/٧/١٤٠٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعة : تخصص في مجال المناقصة
ملاحظات - يرفق بالعطاء شهادتي تسديد الزكاه والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامه للموانيء ميناء الجبيل التجاري
اسم المزايده ووصفها وغرضها تاجير الرصيف رقم (٢) والارض المحاذيه له بميناء الجبيل التجاري لاستخدامه في ارساء قوارب الصيد الحديدية
قيمة بيع وثيقة المزايدة (٥٠٠) ريال مقابل تسليم نسخة من وثيقة المزايدة
مكان بيع وثيقة المزايدة ادارة التخطيط والعقود بميناء الجبيل التجاري
اخر موعد لتقديم الوثائق نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/٦/١٤٠٩ هـ الموافق ١٧/١/١٩٨٩ م
مكان تقديم عروض المزايدة مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف المزايدة يوم الاربعاء ١١/٦/١٤٠٩ هـ الموافق ١٨/١/١٩٨٩ م الساعة العاشرة صباحا

● رقم المناقصة ١
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي وعددها ١٦ مبنى ومدرسة
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بمنطقة الداودمي شعبة الخدمات على ان تخضع لنظام المناقصات الحكومة
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٦/٥/١٤٠٩ هـ
مكان تقديم العروض مبنى ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/١٤٠٩ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة والنصف صباحا
ملاحظات مدة العقد من تاريخ تسليم المدارس حتى اخر شوال ١٤١٠ هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم -
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ شهور
٥) شهادة خبرة سابقة في هذا المجال
٦) شهادة تصنيف

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٦/١٤٠٩ والخاصه بمشروع المرحلة الثالثه -الجزء الثاني من شبكة الصرف الصحي بالمدينة المنورة عقد رقم ٦٨٣ س ٩ ب
فعلى الشركات او المؤسسات الراغبة الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة مصطحبين صورة من شهادة التصنيف وذلك لسحب نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال
هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٢/٦/١٤٠٩ هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣/٦/١٤٠٩ هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر شعبان من عام ١٤٠٩ هـ ان شاء الله

● تعلن ادارة الملك عبد العزيز بالرياض عن اعادة طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في مناقصة عامة علما بان اخر موعد لتلقي العروض مغلقة ومختومه هو يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٤/١٤٠٩ هـ .. وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١/٥/١٤٠٩ هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مجانا من الادارة المالية بالدارة خلال الدوام الرسمي

اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة صيانة الحدائق العامه والمسطحات الخضراء واشجار الشوارع
رقمها ٢٤
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ٢/٦/١٤٠٩
موعد فتح المظاريف - الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ٣/٦/١٤٠٩ هـ

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة انشاء مسجد سمو الامير نايف بن عبد العزيز بحي السويدي بالرياض المحدد له يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٤/١٤٠٩ هـ ليكون السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩ هـ

● تعلن بلدية بلجرشي عن رغبتها في تشغيل المسلخ الذي تم انشاءه حديثا فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المناسبه مراجعة بلدية بلجرشي للاطلاع على شروط التشغيل علما بان اخر موعد للاطلاع على شروط التشغيل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ومن ثم تقديم العطاء الى البلدية

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد بلجرشي عن وجود وظيف امام شاغره وذلك لجامع القزه بالمخواه على فئة جامع (ب) بمكافاة قدرها (٢٧٧٥ ريال) فمن يجد في نفسه الكفاءه من الاخوة السعوديين للقيام باعباء الوظيفة المذكوره عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد بالجرشي (قسم شئون الموظفين) لاجراء اختباره وتعيينه على تلك الوظيفة . والله الموفق

اسم الجهة / وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية / نظافة مبنى الوزارة
قيمة المواصفات / نظافة مبنى الوزارة
قيمة المواصفات / ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال)
موعد فتح المظاريف / الاربعاء الموافق ١١/٦/١٤٠٩هـ العاشرة صباحا .
اخر موعد لقبول العطاءات / الثلاثاء الموافق ١٠/٦/١٤٠٩هـ
فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والراغبة في الدخول في هذه المناقصة التقدم بخطاب للحصول على نسخة المواصفات باسم مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) بالدور الاول . ومكان فتح المظاريف غرفة رقم (١١٤) بالدور الاول والله ولي التوفيق

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التاليه -

●مدينة المبرز	●القرى
١ -حي القديمات	١ -مدينة العيون
٢ -حي الحزم	٢ -قرية المنصورة
٣ -حي المقابل	٣ -قرية المطيرفي
٤ -حي المسعودي	٤ -قرية الحوطه
٥ -حي العيوني	٥ -قرية الشعبه
٦ -حي الحارة	٦ -قرية العمران
●مدينة الهفوف	٧ -قرية الفضول
١ -حي المعلمين الغربية	٨ -قرية الطرف
٢ -حي الصيد	٩ -قرية الجفر
٣ -حي المزروعيه	١٠ -قرية الشقيق

على ان يتوفر في المباني المقدمه الشروط التاليه -(١) ان يكون مسلحا
(٢) ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
(٣) يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
(٤) تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
(٥) ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي
فمن لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان

● رقم المناقصة ١٣
اسم المناقصة نظافة وصيانة ادارة وكلية البنات بالقصيم
جهة التقديم بريدة / الصفراء شارع الاربعين الادارة العامة
قيمتها ٥٠ ريال
تاريخ اخر يوم لتقديم العرض الساعة الثانية من ظهر يوم ١٥/٥/١٤٠٩
تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٦/٥/١٤٠٩ صباحا

● رقم المناقصة / ١٢٩٨
اسم المناقصة / التشغيل والصيانة والنظافة الغير طبية لمستشفى الملك فهد بجدة
قيمة النسخة الواحدة / (٣٠٠٠٠) ريال ثلاثون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات / الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩هـ
يحق لجميع المقاولين التقدم لهذه المناقصة على ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومجال المناقصة ويشترط سابق الخبره في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن بيع عدد من السيارات بفراغ الادارة بجدة وذلك بالمزاد العلني الذي سيجرى في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٩هـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه ويشترط على من يشترك في المزاد ان يقدم ضمانا بمبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة على المشترى وللعموم جرى نشره

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الثلاثة الدكاكين الكائنة بشارع السحيمي بالقرب من بنك القاهرة السعودي وكذا تاجير الدارين الخربتين الواقعتين خلف الدكاكين لبقية عام ١٤٠٩هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في ورقة المزايده وحدد يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٩هـ واخر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر .

● الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي
اسم المناقصة - إنشاء فصول اضافيه لمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بمنطقة الدوادمي
رقم المناقصة ٧/٤٠٩
قيمة المناقصة ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٧٠/٧/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف ٨/٧/١٤٠٩هـ
ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

● رقم المناقصه ١
اسم المشروع توريد اجهزة ومعدات واثاث ومواد خام لقسم التصوير الفوتغرافي بمركز تدريب الرياض
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن شارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ٢٣/٥/١٤٠٩
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن شارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة صباحا من يوم ٢٤/٥/١٤٠٩ بالمؤسسة بإدارة المشتريات المركزية .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التوسعة الاذاعية الجديده بابها بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠ ريال) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي .
يعنون الظرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب علية اسم ورق المناقصة .
يكون العطاء من اصل وصورتين .
يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
يرفق بالعطاء ايضاً صورتان من السجل التجاري
تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
يجب تقديم عينات او . كتالوجات . لكل صنف .
اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨/٦/١٤٠٩هـ
وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة . الفاكسملي . بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ريال) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي .
يعنون الظرف باسم مدير عام الإدارة المالية ويكتب علية اسم ورق المناقصة
يكون العطاء من اصل وصورتين
يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
يرفق بالعطاء ايضاً صورتان من السجل التجاري
تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
يجب تقديم عينات او . كتالوجات . لكل صنف .
اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى تقتصر هذة المناقصة على السعوديين .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٩هـ الموافق ١٧/١٢/١٩٨٨م .
وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالاحساء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء بوابه حديديه جديدة بمعهد الامل للبنين بالاحساء
قيمة وثائق المناقصه (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبه بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢٢/٦/١٤٠٩هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣/٦/١٤٠٩هـ
ملاحظات
أ -يرفق ضمن اوراق العطاء التالي .
خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت
صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
صورة من السجل التجاري .
شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدره الائتمانيه للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
ب -يلزم التقيد بالشروط التاليه -
يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين
يفضل المنتجات الوطنيه على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني .
يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولاتجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومه وتنفيذ مشروعاتها ولائحته التنفيذيه المعمول بها حاليا
(علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب

● اسم الجهه ادارة التعليم بمكه المكرمه
اسم المناقصه . تعلية مدرسة / جبل النور الابتدائية
رقمها . ٤
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
قيمة الوثائق ٢٥٠ مائتين وخمسون ريال للنسخه .
اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاحد الموافق ١/٦/١٤٠٩هـ
تاريخ فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ٢/٦/١٤٠٩هـ

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواه عن تمديد موعد فتح المظاريف للمناقصة رقم (١) لعام ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية انشاء وحدة معامل بمدرسة الحنكة الابتدائيه ليكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٩هـ بدلا من ١١/٤/١٤٠٩هـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٣/٥/١٤٠٩هـ ويجب ان يتوفر في كل عطاء الشروط الاتية وذلك لمن لم يتقدم لهذه المناقصة حتى تاريخه علما بان قيمة النسخه (٥٠٠) ريال .
يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . على ان توقع جميع اوراق المناقصة من المقاول وتختم
شهادة تسدي الزكاة والدخل ساريه المفعول
شهادة الاشتراك في الغرفه التجاريه والسجل التجاري سارى المفعول .
شهادة من احد البنوك الوطنيه موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدره الائتمانية ووفائها بالتزاماتها اتجاه الاخرين .
ضمان مبدئي بنسبه ١٪ من كل قيمة العطاء لمدة ثلاثه اشهر .
علما بان جميع الشروط السابقه تعتبر جزءا من الشروط الاساسيه في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص

■ بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين افادوا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم بان الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٩/١٤١٠هـ بتقديم اثبات شرعي يتضمن ان موكليهم لايزالون على قيد الحياة ووكالة ممن لايحمل وكالة سارية المفعول . . كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاحا لحالته ووضع كل مستحق كالتوظيف او عدمه للذكور والانثى والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة .
فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر جمادي الاول عام ١٤٠٩هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسئولة عن تاخر الصرف .

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح اربع مناقصات لتامين ادوية ومستلزمات طبية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وهي كما يلي -
رقم المناقصة ١/م/١٤٠٩/١٤١٠
البيان مستلزمات طبية ولوازم فحوصات الاشعة
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع وثائق المناقصة الادارة المالية بالدمام
اخر موعد لقبول العطاءات : الثانية بعد ظهر الاربعاء ١٩/٥/١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف عند الساعة العاشرة صباح السبت ٢٢/٥/١٤٠٩هـ
٢/م/١٤٠٩/١٤١٠
ادوية ومحاليل طبية
٢٠٠٠ ريال
الادارة المالية بالدمام
الثانية بعد ظهر الاثنين ٢٤/٥/١٤٠٩هـ
العاشرة صباح الثلاثاء ٢٥/٥/١٤٠٩هـ
٤/م/١٤٠٩/١٤١٠
كواشف مختبرية
٢٠٠٠ ريال
الادارة المالية بالدمام
الثانية بعد ظهر السبت ٢٩/٥/١٤٠٩هـ
العاشرة صباح الاحد ١/٦/١٤٠٩هـ
٣/م/١٤٠٩/١٤١٠
مواد مختبرية وكيماويات
٢٠٠٠ ريال
الادارة المالية بالدمام
الثانية بعد ظهر الثلاثاء ٣/٦/١٤٠٩هـ
العاشرة صباح الاربعاء ٤/٦/١٤٠٩هـ
وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المشتريات بالخبر .
كما تؤكد الجامعه ضرورة ارفاق مايلي :-
ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .
صورة من السجل التجاري
صورة اشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم معنون باسم سعادة مدير المستشفى بالخبر (ادارة المشتريات)
وسيتم فتح المظاريف في المواعيد الموضحه بعاليه بالمستشفى الجامعي بالخبر .

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح عملية صيانة الحاسب الالي في منافسة عامة رقم (٤٥/٢٨/١٤٠٩)
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :-
شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .
تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس المجال وكحد ادنى توفر خبرة من (٣ -٥ سنوات) في صيانة اجهزة ال (رى بى ام) داخل المملكة بما في ذلك المايكر وكمبيوتر والميني كمبيوتر بالاضافة الى صيانة الانظمة الرئيسة والاجهزة الاخري الملحقة بالكمبيوتر .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ٥/٥/١٤٠٩هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٤/١٢/١٩٨٨م بدلا من ٢١/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٣٠/١١/١٩٨٨م .
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم .

● تعلن قيادة القوات الجويه عن
اسم المناقصه - استئجار وحدتين سكنيتين تكونان الربيتين من مسجد مطار الرياض القديم .
اسم الجهة المعلنه ومكان تقديم العروض . قيادة القوات الجويه / الرياض - شارع المطار القديم - ادارة العقود والمشتريات -شعبة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعه العاشره بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (الاحد) الموافق ١/٦/١٤٠٩هـ .

● بناء على ماتقتضيه المصلحة العامه .. فان بلدية مدينة الرس تعلن للجميع بانها ستقوم بتزفيت الطريق الذى يربط طريق دخنه بطريق الحوطة والمحاذى لحى الزاهرية من الجنوب ..
وذلك على اعتبار انه يقع ضمن ارض حكوميه .. ومن يقول او يدعي بخلاف ذلك عليه التقدم لجهاز البلديه بالبينة المعتبرة نظاماً وذلك خلال شهر من تاريخ إعلانه في الجريدة الرسميه وبعدها ستقوم البلديه بالزفلته دون ادنى مسئوليه ولن يلتفت إلى اى دعوى لاتتفق والتعليمات ..

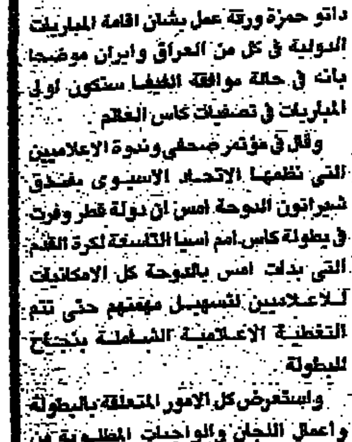
● تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الدوادمي ليكون مقراً لسجن الدوادمي . حسب المواصفات التالية :-
ان يكون المبنى بعيداً عن الاحياء السكنيه بقدر الامكان .
عدد غرف المبنى لاتقل عن ثلاثون غرفه مساحة الغرفه الواحده لاتقل عن (٥×٤م ٢) .
ان يكون للمبنى حوش لاتقل مساحته عن (٥٠٠م٢) .
يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والتحصينات التي تقترح لتحويل المبنى الى سجن حصين .
ان لايكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية
لامانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات . ويلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتاجير .
في حالة وقوع المبنى بين مجاورين على المتقدم ارفاق اقرار من المجاورين بالموافقه على تاجيرداره .
تقديم العروض مزوده بصوره من صك الملكيه ومخطط للمبنى المعروض وذلك باسم مدير سجن الدوادمي . خلال مده لاتتجاوز ٢٥/٥/١٤٠٩هـ .
وعلى المتقدمين الحضور في اليوم التالى نهاية الاعلان حيث ستجتمع اللجنه وتطلع على المباني المعروضه لاختيار الافضل . والله الموفق .

● رقم المناقصة : (١)
اسم الجهه المعلنه : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي .
اسم المناقصه ووصفها وغرضها : نظافة المباني الحكوميه وبعض المباني المستاجرة التابعه لادارة تعليم البنات بالدوادمي وعددها ١٦٠ مبنى ومدرسة .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات على ان تخضع لنظام المناقصات الحكوميه .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٦/٥/١٤٠٩هـ .
مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات .
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧/٥/١٤٠٩هـ حسب تقويم ام القرى الساعه العاشرة والنصف صباحا .
ملاحظات : مدة العقد من تاريخ تسليم المدارس حتى اخر شوال ١٤١٠هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق - الاتية في ظرف مختوم .
صورة من السجل التجاري .
صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المفعول .
صورة من الاشتراك في الغرفه التجارية سارية المفعول .
ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ شهور .
شهادة خبرة سابقه في هذا المجال .
شهادة تصنيف .

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/٣/١٤١٠هـ .
اسم الجهة المعلنة . الامن العام .
اسم المناقصة . تامين سيارات للامن العام .
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات - الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض . ١٧/٦/١٤٠٩هـ .
مكان تقديم العروض . الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف ١٨/٦/١٤٠٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يكون وكيل او موزع معتمد في مجال توريدات السيارات او لدية ترخيص بذلك في السجل التجارى .
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخه من السجل التجارى التاكد من التخصص .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكه المكرمه عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعه لها التاليه -
دكان كدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب
دكانين المسفله وقف مسجد ابو بكر بالزاهر .
دكان طمه الطنبداوي وقف مسجد علي بن عابد الحجاجي .
دكان الطنبداوي حارة اليمن وقف مسجد عبدالله مشرعي .
دكانين المسفله حارة الرشد وقف مسجد محمد صالح سندى .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفوله بالزاهر الساعه العاشره صباحا من يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٩هـ لموافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيرة والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابه تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر .

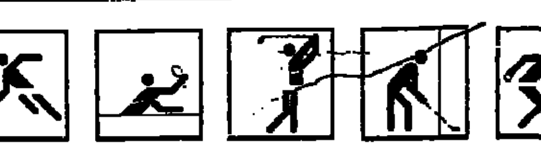
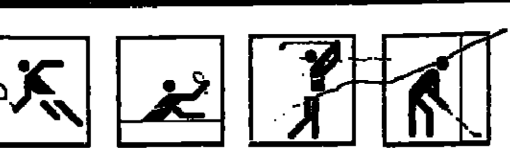
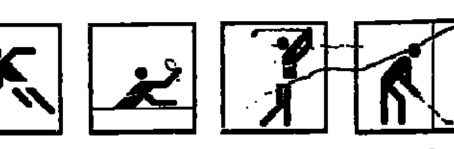
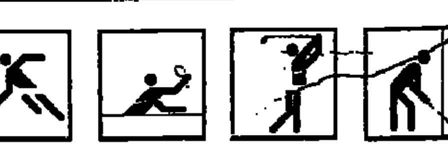
● يعلن المجمع القروي بالقلاقو ماوره القوزبناء على خطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية رقم ٥٢٢٩/م . غ بتاريخ ٤/٨/١٤٠٨هـ . رقم ٧٠٦٣/م . غ في ١٠/٩/١٤٠٨هـ عن بيع بعض السيارات الاتي بياناتها بالمزاد العلني وفقا للنظام وهي -
نوع السيارة . فرشة نيسان
رقمها ٥٢١٢٧٠٣
موديلها ٨٢
نوع السيارة : هايلكس قصير
رقمها ٥٠٣١٤٠١٠
موديلها . ٨١
نوع السيارة وانيت شيفروليه
رقمها ٥٢٠٢٨١٥
موديلها ٨٢
نوع السيارة . وانيت شيفروليه
رقمها ٥٢٠٢٨١٧٠
موديلها ٨٢
نوع السيارة : هايلكس قصير
رقمها ٥٠١١١٢٣
موديلها . ٨١
وقد تحددت جلسة المزاد العلني يوم الاحد الموافق ٢٣/٥/١٤٠٩هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر بموقع الحركة والصيانة بالمجمع فعلى من يرغب من المؤسسات والادارات والاخوة - المواطنين دخول المزاد الحضور في الموعد والمكان المحددين بعاليه وعلى من ترسوا عليه عملية المزايدة توريد القيمة نقدا وفورا لصندوق المجمع كما يتحمل الدلالة ونقل ما ارسي عليه خلال اسبوع وللعموم جرى النشر .

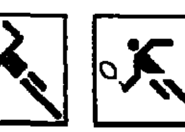
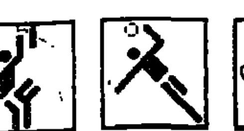
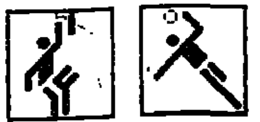
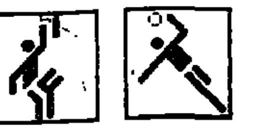
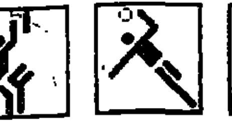
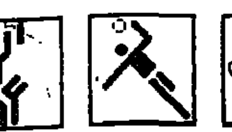
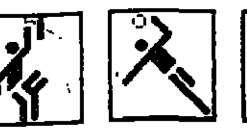
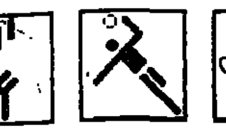
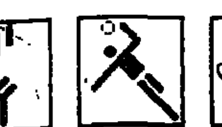


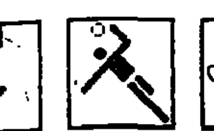

البلاد الرياضية

السبت ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٨م

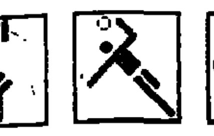
العدد ٩٠٣٢

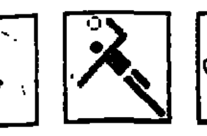
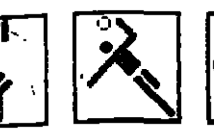
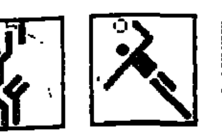
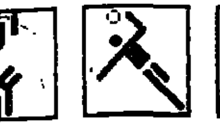
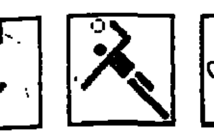
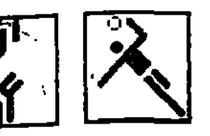





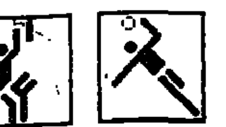
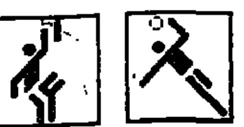
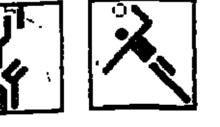
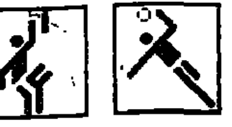





















مؤتمر صحفى لفيليبان



● بيترفلمبان

الدوحة ق ن ا . اعلن السيد دبيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم .الفيفا. قد اجتمعت فى زيورخ امس حيث قدم وفد الاتحاد الاسيوى برئاسة السيد داتو حمزة ورقة عمل بشان اقامة المباريات الدولية فى كل من العراق وايران موضحا بانه فى حالة موافقة الفيفا ستكون اولى المباريات فى تصفيات كاس العالم .

وقال فى مؤتمر صحفى وندوة الاعلاميين التى نظمها الاتحاد الاسيوى بفندق شيراتون الدوحة امس ان دولة قطر وفرت فى بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التى بدات امس بالدوحة كل الامكانيات للاعلاميين لتسهيل مهمتهم حتى تتم التغطية الاعلامية الشاملة بنجاح للبطولة .

واستعرض كل الامور المتعلقة بالبطولة واعمال اللجان والواجبات المطلوبة من اللاعبين متمنيا بان تتسم البطولة بالتنافس الشريف وقد القى السيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوى محاضرة فى الندوة الاعلامية .

اجتماع لمديرى فرق كأس أمم آسيا

الدوحة ـ ق ن ا

عقد مديرو ومساعدى ومدربى الفرق المشاركة فى بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التى بدات بالدوحة يوم امس الجمعة اجتماعا بفندق شيراتون الدوحة لاعتماد التسجيل النهائى للاعبين المشاركين فى البطولة وتحديد الوان الفرق .

وشرح السيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم للمجتمعين النظام الاساسى للبطولة والمراحل التنظيمية لسير المباريات وبعض الامور التحكيمية وقانون الجزاءات

كما تم الاتفاق على عدد اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى الواجب تواجدهم فى مقاعد الاحتياط اضافة الى تخصيص جوائز للاداء المتفوق بالنسبة لأحسن لاعب وهداف وحارس مرمى وأسرع هدف

● على داود

بعد وصوله الى الدوحة فيصل بن فهد : لست ضيفا ولكن فى بلدى

الدوحة واس ..وصل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم مساء امس الى الدوحة لحضور حفل افتتاح بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم بدعوة من العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاوليمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس اسيا التاسعة لكرة القدم .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مطار الدوحة الدولى العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم و الشيخ ثامر بن محمد آل ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر والشيخ محمد بن عيد آل ثانى امين علم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة قطر عبدالمحسن سليمان الزيد وعدد من المسؤولين فى الإتحادات والاندية الرياضية واعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة واعضاء الوفد السعودى المشارك فى البطولة .

ويرافق سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب سمو الامير نواف بن محمد ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وعدد من المسئولين فى الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وكان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم قد غادر مطار الملك خالد الدولى بالرياض متوجها الى الدوحة فى وقت سابق من هذه الليلة .

وكان فى وداعه عدد من المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد ادلى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بتصريح صحفى عقب وصوله الدوحة رفع خلاله شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر الشقيقة لاستضافتها هذه البطولة كما رفع شكره لسعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة والاتحاد القطرى لكرة القدم .

قال سموه ان وجودى فى بلدى الثانى قطر شيء يشرفنى وساشارك مع اخوانى المسئولين عن هذه البطولة فى التنظيم وتحمل المسئولية .

واكد سموه ثقته بنجاح هذه البطولة لوجود القدرة والخبرة الكافية لتنظيم مثل هذه البطولات لدى المسؤولين فى دولة قطر .

وقال سموه ان الفرق التى ستتنافس فى هذه البطولة تتميز جميعها بالقوة وستشاهد مباريات ممتعة تضيف فنيات جديدة ولاعبين بارزين متمنيا لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم الفوز فى مباراته الاولى مع المنتخب السورى الشقيق .

واشار سمو الامير فيصل بن فهد الى ان المنتخب سيتخطى هذه المرحلة للمحافظة عن كاس ولقب بطولة امم اسيا لكرة القدم .

فيصل بن فهد يزور بعثة منتخبنا الوطنى

قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بعد ظهر امس بزيارة لاعضاء منتخب المملكة الوطنى الاول لكرة القدم المشارك فى بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التى ستبدا نشاطاتها فى وقت لاحق اليوم وذلك فى مقر إقامتهم بالدوحة .

وقد اكد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خلال لقائه باعضاء منتخب المملكة اهمية مشاركة المملكة فى هذه البطولة التى تعتبر اكبر تجمع للفرق الاسيوية .

كما اكد سموه على ضرورة ظهور منتخب المملكة بالمظهر المشرف الذى يعكس واقع الكرة السعودية وحث سموه اللاعبين على الحفاظ على لقب البطولة الاسيوية متمنيا لهم التوفيق .

وقد رافق سموه خلال الزيارة سمو الامير نواف بن محمد بن محمد ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر وسفير المملكة لدى دولة قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد .



● الامير فيصل بن فهد يسلم الميداليات الفضية للاعبى الاهلى

● الامير فيصل بن فهد يسلم كاس البطولة للامير خالد بن سعد

الأمير فيصل بن فهد يسلم كأس الاتحاد للشباب

حقق نادى الشباب من الرياض كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم لهذا العام ١٤٠٩ للمرة الثانية بعد فوزه على النادى الاهلى من جدة فى المباراة الختامية التى اقيمت بينهما مساء امس بحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وقد حقق نادى الشباب الفوز عن طريق ركلات الترجيح التى اقيمت بين الفريقين بعد ان انتهى الوقت الاصلى والاضافى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الشباب سالم سرور فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول وفى الشوط الثانى استطاع النادى الاهلى تسجيل هدف التعادل عن طريق لاعبه عامر مانع فى الدقيقة ١٣ وقد قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد عقب نهاية المباراة بتسليم كاس المسابقة لسمو رئيس نادى الشباب الامير خالد بن سعد وتسلم اعضاء فريق الشباب الميداليات الذهبية لحصولهم على المركز الاول وتسلم اعضاء فريق النادى الاهلى الميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثانى وتسلم مندوب فريق نادى الطائى من حائل الميداليات البرونزية لحصول النادى على المركز الثالث

● المباراة ..

بدا الاهلى المباراة بقوة وقد سنحت له عدة فرص لكنها ضاعت نتيجة تسرع اللاعبين ثم سيطر بعد ذلك الشباب على الموقف وجاء هدف الشباب فى الشوط الأول اثر كرة فاول ارتطمت بالحائط الاهلاوى لتجد سالم سرور فى انتظارها الذى لعبها من خارج الـ ١٨ مسجلا هدف الشباب الأول .

وفى الشوط الثانى نشط الاهلى وسجل هدفه عن طريق عامر مانع بعد خمس دقائق من بدايته ثم واصل ضغطه على مرمى الشباب وقد عمد الشباب الى الاسلوب الدفاعى رجل لرجل مع مهاجمى الاهلى واجرى تغييرين حيث خرج الطفيل وخالد الزيد فى الوقت الذى ظل فيه مدرب الاهلى يتفرج على خط وسطه الذى كان يعانى فالرشود كان فى واد والمباراة فى واد أخر كعادته رغم انه لايوجد اى سبب مقنع لاشراك الرشود لاعب اساسى فى تشكيلة الفريق ولعل هذه الكبوة تجعل مدرب الاهلى يفوق من غفوته فى اصراره على اشراك الرشود كما ان بندر جار الله يبدو انه لعب مصابا وكان الاجدر اعطاء الفرصة لفيصل عتيق او هشام عبدالحى ولو فى الوقت الاضافى لدعم خط الوسط ولو حدث ذلك لربما تغير وجه المباراة خاصة بعد تراجع مستوى وسط الاهلى فى الشوطين الاضافيين مما اتاح الفرصة للشباب للسيطرة على الوسط وفصل هجوم الاهلى عن وسطه وقطع الامداد عنه وبالتالى نجح الشباب فى انهاء المباراة بالتعادل وقطع الطريق امام الاهلى لحسم المباراة لصالحه دون اللجوء لضربات الجزاء الترجيحية بعد ان عزل هجومه نتيجة تراجع مستوى الوسط .

اجرى مدرب الشباب تغييرين حيث اخرج سليمان الطفيل وخالد الزيد بينما لم يستفد الاهلى من التغيير وظل ينحب بنفس التشكيل رغم نفاد لياقة بعض لاعبيه خاصة فى الوقت الاضافى .

قام الرشود بتنفيذ جميع الضربات الركنية والفاولات امام مرمى الشباب رغم انه لاعب لايجيد تصويب الكرات على المرمى .

فى ممتاز الطائرة الاتحاد والاهلى يكسبان الهلال والمحيط

ضمن منافسات الدورى الممتاز لكرة الطائرة إلتقى يوم الخميس على صالة جدة فريقا الاتحاد والهلال وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشىء وقد جاءت الاشواط على النحو التالى

الشوط الاول ١٥/٨ الشوط الثانى ١٥/٨ الشوط الثالث ١٥/٣

وفى نفس المسابقة التقى فى الدمام فريقا الاهلى والمحيط وكسب الاهلى اللقاء بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

وجاءت الاشواط على النحو التالى

الشوط الاول ١٥/١٢ الشوط الثانى ١٥/٤ الشوط الثالث ١٥/٩ للمحيط الشوط الرابع ١٥/١٣




● جمال عسيرى

● محمد كنور

رسالة البطولة الاسيوية التاسعة اعداد : حسام حمدى / صالح الدويان

● المواجهة الأولى لزاجالو والامارات أمام كوريا الجنوبية
● موقعة المجموعة الثانية بين الكويت والبحرين

● منتخب الكويت

● منتخب كوريا

تدخل البطولة الاسيوية التاسعة للامم لكرة القدم يومها الثانى حيث تقام عصر اليوم مباراتان الاولى هى تلك المواجهة التى ستجمع بين منتخبى الامارات ونظيره الكورى الجنوبى ضمن مباريات المجموعة الاولى واللقاء الثانى هو تلك الموقعة الخليجية بين الشقيقين الكويتى والبحرينى وهما من فرق المجموعة الثانية وكلا اللقائين يقامان على استاد النادى الاهلى القطرى ويبدأ الاول فى تمام الساعة الثالثة عصرا ويعقبه اللقاء الثانى فى الخامسة مساء .

الامارات × كوريا الجنوبية

اللقاء الاول لكلا الفريقين وكلاهما يخوض البطولة بجهاز فنى جديد حيث تعد هذه النهائيات اول بطولة رسمية للامارات فى عهد مدربها البرازيلى الجديد ماريو زاجالو ومساعده شيرول وكذلك الفريق الكورى يخوض هذه الادوار النهائية تحت قيادة مدرب جديد هو لى هوى تايك (٤٢ سنة) واذا كان الكوريون يخوضون منافسات آسيا النهائية بفريق مجدد وتشكيلة حديثة العهد على المنتخب الاول الا ان هذا لا يعنى على الاطلاق ان يسقطها البعض من حساباته فالكرة فى كوريا الجنوبية تعتمد على الاحتراف حيث تحتضن الشركات الكبرى والبنوك التجارية الاندية والفرق والاحتراف مطبق على الكرة ومدرب المنتخب الجديد نفسه كان مدربا لأحد الفرق الكورية الكبرى وهو نادى بوسكو بوهان ايرون اند ستيل كوربوريشن وهى شركة صناعية كبرى وقاد فريقها الكورى الى قمة وبطولة الدورى الكورى ولهذا ارتأى الاتحاد الكورى الجنوبى لكرة القدم ان يعهد لذلك المدرب الناجح بقيادة المنتخب الاول فى هذه المنافسات النهائية ومن اجل اعادة بناء الفريق الكورى من جديد عمد المدرب لى الى عملية تغيير جذرى فى بناء وهيكل الفريق حيث أبعد تسعة من كبار نجوم الفريق الكورى والذين كان خمسة منهم يلعبون لفريق دايوو الكورى الذى حقق بطولة اندية آسيا اربعة مواسم وكان استبعاده للهداف شوا سون قلب الهجوم السابق والذى احتل مقعده فى المنتخب وفريق دايوو طوال عشر سنوات كاملة وكان من اكبر نجوم الفريق فى المكسيك عام ٨٦ عندما لعبت كوريا فى النهائيات العالمية لكنها لم توفق وجاء فشلها فى العاب سوول ليؤكد تواضع مستوى التشكيلة السابقة التى ابعد لى تسعة من عناصرها الكبار وكونه فريقا جديدا قوامه لاعبيه فى نادى بوسكو ومنافسه نادى يو جونج واسلوب الفريق الكورى هو اسلوب كرة اسيا الشرقية التى تعتمد على اللياقة البدنية والايقاع السريع والانطلاقات الهجومية المباغتة والتسديد القوى المتقن من خارج الصندوق وهى ميزة ينفرد بها الكوريون والمدرب الجديد مدرب كلاسيكى يؤمن بوجود جناحان اصليان لفتح اللعب وسحب الفريق الى صندوق الخصم ويضم الفريق الكورى الجديد عددا من النجوم الجدد الذى يعتمد عليهم لى فى بناء خطته الهجومية واولهم ساعد الهجوم فرانج بوكوان وهو صانع العاب وهداف فريقه يو جونج منافس بوسكو بطل الدورى كذلك كيم بونج من المهاجمين الذين يصلون بالفريق الى المرمى من اسرع الطرق وزميله كيم يو سونج وفى البطولة السابقة لم تتقابل كوريا الجنوبية مع الامارات لوقوع كل منهما فى مجموعة مختلفة ولكن مجابهتهم اليوم تختلف فالفريق الاماراتى يقوده البرازيلى الشهير زاجالو ومساعده شيرول وهما من المدربين الذين يؤمنون بان الهجوم خير وسيلة للدفاع فهو ينتمى للمدرسة البرازيلية الكلاسيكية ومن المتوقع ان يكون اللقاء شبه مفتوح بين هذين الفريقين وان كان الكوريين يجيدون التحول السريع للدفاع بفضل لياقتهم العالية وحسن انتشارهم واجادتهم هذا الاداء ولاتزال التشكيلة الاماراتية تحتفظ بنجومها الكبار امثال فهد خميس قناص الهجوم والطلياني وزهير بخيت الهداف الجديد الذى لمع بقوة فى دورة الخليج الاخيرة وفى الوسط لايزال الوسط الاماراتى يعتمد على جهود عبد الرحمن محمد واخيه حسن محمد والدفاع يقوده الاخوان مبارك وابراهيم وعلى ثانى والامارات ستبحث من اول يوم على ايجاد موقع لها بين قمم أسيا فهذا هدفها والكوريون يحاولون استعادة المكانة والسمعة والطريق هو تلك النهائيات وسيكشف اللقاء بشكل واضح عن قدرات وهوية الفريقين وان نجح زاجالو فى تأمين دفاعه وعلاج ثغراته التى ركز عليها المراقبين هناك خلال فترة الاعداد فهو قادر بفريقه على تخطى كوريا المجددة وان لم يستطع فسوف يتهدد كثيرا فى هذه المباراة من الكوريين اصحاب الايقاع السريع

الكويت × البحرين

ثانى لقاءات اليوم بين الكويت والبحرين وهو لقاء ذو طابع خليجى بحت حيث تضم تلك المجموعة اربع فرق خليجية وعربية اليوم ثانية المواجهات العربية فى تلك المجموعة النارية ويقود الكويت البرازيلى ميجيل بيريرا بينما يقود التونسى الزواوى البحرينى ولهذا فان الاسلوب البحرينى فى تلك المواجهة لن يتغير فالفريق البحرينى من ايام الشتالى يعتمد على اسلوب دفاعى بحت يقوم اساسا على تطبيق طريقة رجل لرجل وسرعة التحول للدفاع بعد فقدان الكرة وهو يعتمد فى بناء هجماته القليلة من الوسط بتمريرات قصيرة وامامية متوسطة مع الانطلاقة من الجانبين بواسطة الظهيرين اومن يقوم بشغل مركزى الجناحين وهو يلعب بروح المدرسة البرازيلية فى التمرير والتحركات لكنه يفتقر لقوة وسرعة الاختراق وتركيزه الشديد ينصب على زيادة دفاعه مع الاعتماد على الكرات المرتدة والهجمات الخاطفة اما الفريق الكويتى فهو بعد الترميم يسعى لاستعادة المجد القديم ويعتمد كارنيس على بعض الوجوه المعروفة فى الكرة الكويتية ففى الدفاع لايزال يعتمد على محبوب جمعة ويعيد سعد وولى الحاسم وحمود فليطح وفى الوسط اعطى الفرصة لبعض الوجوه الجديدة كوائل سليمان ومبارك مرزوق وناصر الغانم والهجوم يعتمد على الحساوى الهداف والهاجرى الجناح السريع ويركز ميجيل بيريرا على الهجمات الخلفية وانطلاقات خط الوسط مع التحركات الهجومية العكسية للتمويه على الدفاع المنافس وفتح الثغرات للتسديد والانطلاق كما يركز بيريرا على بعض التطبيقات التكتيكية للوسط والهجوم لتغيير مسار الهجمات مع سرعة الضغط على المنافس وسوف يكشف هذا اللقاء قدرة ومستوى الفريق الكويتى المرمم لآسيا وانه سيواجه فريقا يجيد تماما أساليب الخنق الدفاعى واخر نتيجة للفريقين كانت فى دورة الخليج التاسعة وفيها فازت البحرين ١ صفر وستحاول الكويت رد اعتبارها واستعادة وضعها ومكانتها فهو الهدف الذى تسعى اليه باعتبارها بطلة سابقة لآسيا

الفيفا يرفض تنظيم الكويت للبطولة الاسلامية

زيوريخ ـ واس

رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم خلال اجتماعها فى زيوريخ طلب الكويت تنظيم البطولة الاسلامية لكرة القدم..

وجاء فى حيثيات رفض الطلب ان مباراة كرة القدم يجب ان تقام تحت سلطة اتحاد كرة القدم وليس فى كنف مؤسسة سياسية او اقتصادية اودينية .

يذكر ان الكويت التى تراس حاليا منظمة المؤتمر الاسلامى كانت قررت تنظيم البطولة خلال مارس المقبل على اربعة ملاعب بين منتخبات دول المنظمة (٤٦ دولة) واعلن وزير المالية الكويتى جاسم الخرافى الثلاثاء الماضى بعد اجتماعه مع نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخ فهد الاحمد الصباح ان وزارة المالية حولت مبلغ ٤٥٠ الف دينار لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل لتتمكن اللجنة المنظمة من القيام باعمالها ولانجاح البطولة .

مؤتمر صحفى لميشيل بلاتينى

الدوحة : ق ن ا .. اعرب اللاعب الدولى ميشيل بلاتينى عن شكره لسعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم لدعوته للمشاركة فى حفل افتتاح البطولة باستاد سحيم بن حمد بنادى قطر .

كما وجه الشكر خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده بفندق شيراتون الدوحة الى الشعب القطرى خاصة والعربى عامة لحفاوة الاستقبال التى قوبل بها متمنيا ان تظهر البطولة بمستوى الجهود التى بذلت من اجلها وان تعكس مدى تقدم الكرة الأسيوية وتمنى التوفيق لجميع الفرق المشاركة وان يفوز بها الفريق الافضل .



اخبار سريعة من تصفيات كأس الأمم الاسيوية

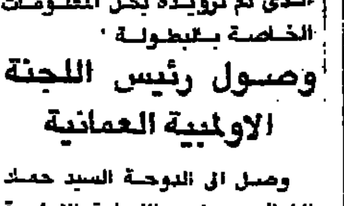
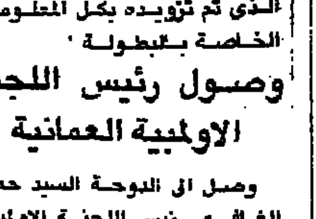
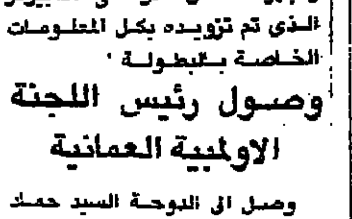
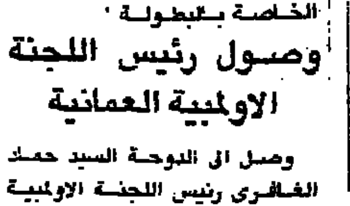
افتتح سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم امس المركز الاعلامى للبطولة بفندق شيراتون الدوحة .

وقام سعادته بتفقد اقسام المركز الذى زود باحدث اجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية وارسال الصور واجهزة الفاكس علاوة على الكمبيوتر الذى تم تزويده بكل المعلومات الخاصة بالبطولة .

وصول رئيس اللجنة الاولمبية العمانية

وصل الى الدوحة السيد حمد الغافرى رئيس اللجنة الاولمبية بسلطنة عمان لحضور افتتاح بطولة كاس أمم اسيا التاسعة لكرة القدم التى بدات امس

وكان فى استقباله لدى وصوله الى مطار الدوحة الدولى الشيخ محمد بن عيد ال ثانى امين علم المجلس الاعلى لرعاية الشباب وسعادة السيد محمد بن سالم الشنفرى سفير سلطنة عمان لدى دولة قطر وعدد من اعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة

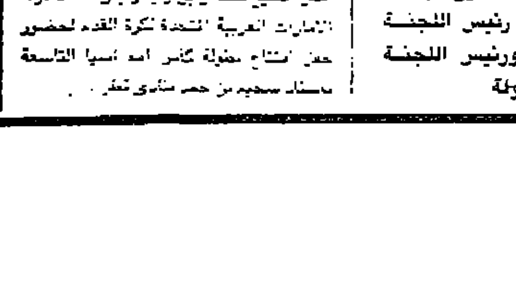





● عيسى بن راشد

وصول الشيخ عيسى بن راشد

وصل الى الدوحة صباح امس الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين والوفد المرافق له لحضور افتتاح بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التى بدات عصر امس باستاد سحيم بن حمد بنادى قطر

وكان سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة



● حمدان بن زايد

وصول حمدان بن زايد

الدوحة ق ن ا وصل الى الدوحة ظهر امس الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم لحضور حفل افتتاح بطولة كاس امم اسيا التاسعة باستاد سحيم بن حمد بنادى قطر .



دعوة للقراء

يسعد الصفحة ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة فى اعداد فقراتها المختلفة والمتمثلة فى كلمة السر - من هو - الكلمات المتقاطعة - اختبر سرعة ملاحظتك - المعلومات العامة وغير ذلك من الفقرات الاخرى .

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات فى المجال الرياضى فقط .. فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول مع كتابة الاسم موضحا وذلك على العنوان التالى :

جدة - جريدة البلاد - ص .ب ٧٠٩٥ - الرمز البريدى ٢١٤٦٢ - القسم الرياضى - صفحة تسالى .
وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا .

البراعم الصغيرة



البرعمان الاتفاقيان الاخوان عبدالاله وعماد الدين حسن عبدالقادر [مين قد الاتفاق مين] .

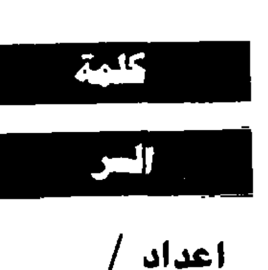
عزيزي الأب

● هل ترغب في نشر صورة ابنك مجانا ؟

إذن ارسل صورة ابنك بالملابس الرياضية واكتب بعض المعلومات كالاسم والنادي المفضل وذلك على العنوان التالي :

جريدة (البلاد) ص . ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ القسم الرياضي - زاوية البراعم الصغيرة .

كلمة السر





اعداد /

عبدالغني حازم الشريف

س	ح	ا	ب	ل	ط	ب	د	ل	ح	ب
د	ا	ا	هـ	ب	ا	ي	ا	ر	س	ج
ب	ر	و	ا	د	س	ص	و	ل	ع	ا
ا	ر	ذ	ي	هـ	د	خ	ب	هـ	ذ	ر
ب	ل	ظ	ف	ق	ك	ر	و	س	ي	ة
ة	ل	ر	ا	ذ	ا	ب	ح	ت	د	ن
ة	ي	ء	م	ا	ق	ل	ا	م	و	ا
ف	ر	ا	د	ع	ا	ي	ذ	م	ع	ط
ا	ص	ب	ع	ش	ع	و	ب	ر	س	و
ح	ن	ر	م	ب	ر	ا	ك	ي	ن	ا
ص	ك	ا	ف	ل	ا	ء	ا	م	ل	ع

اشطب الاسماء والكلمات التالية في مختلف الاتجاهات لتحصل على كلمة السر الضائعة وهي لنجم سعودي اعتزل الكرة ويتكون اسمه من ١٠ حروف .. والاسماء والكلمات هي : (سحاب - دبابه - ديسكفري - رواد - علماء الفلك - نصر - صحافة - ابها - ابو - ذر - اصدقاء - براكين - عم - شعوب - اوطان - سعودي - مذياع - تجاره - سور - ظل - اقلام - طب - خل - ذم - حب - ذهب - ولع - سر) .

هل تعلم ؟



● إعداد /

فهد عبدالعزيز الأحمدى

● ان اول دورة لالعاب المتوسط اقيمت فى مصر بالاسكندرية علم ١٩٥١ .

● ان الصين نجحت فى ابتكار إنسان آلى يمكن به تدريب اللاعبين على الجودو بدل الانسان .

● ان اللاعب ماجد عبدالله سجل أول هدف اوليمبى سعودى .

● ان اول مشاركة اوليمبية للسعودية كانت فى لوس انجلوس .

● ان اول دورة اوليمبية اقيمت فى اثينا علم ١٨٩٦ وافتتحها الملك جورج ملك اليونان وشهد الافتتاح ٧٠ الف متفرج .

● ان الأهلى السعودى اول ناد عربى يحتفل بمناسبة مرور خمسين علماً على تاسيسه . اليوبيل الذهبى .

● ان اكثر المباريات اهدافاً فى كاس العالم هى مباراة النمسا وسويسرا فى بطولة ١٩٥٤ وانتهت بفوز النمسا ٧/٥ .

● ان السباحة الالمانية كريسيتى أوتو هى الملكه المتوجه بست ميداليات ذهبية .

● ان اول بطولة لكاس العرب اقيمت فى بيروت علم ١٩٦٣ وفازت بها تونس .

فتش عن الكرة



نحتج حارس ومدافعي فريق الشباب الكروي على هدف ولج مرماهم واحتضنته شباكهم واخذ الجميع ليبحث عن الكرة المفقودة التى اخفيناها بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات الاربع .

فهل تستطيع عزيزي القارىء الاستدلال على المكان الصحيح للكرة .. حاول فان عجزت عن ذلك .. انظر لمكان الكرة الصحيح في زاوية حلول .

معلومات رياضية

● إعداد /

غازى نايف عبدالبارى

● (سجل الاتفاق الذهبى) .

● تاسس نادى الاتفاق علم ١٣٦٤ هـ واسسه عبدالله حسين الذى تولى رئاسته .

● سجل رسميا ضمن كشوفات الاندية الرياضية عام ١٣٧٢ هـ .

● شعاره الاحمر والاخضر .

● فاز بكاس مسابقة الملك علم ٨٨ هـ بعد فوزه على الهلال ٢/٤ .

● حقق المركز الثانى فى كاس الملك عام ١٣٨٥ هـ .

● حقق المركز الثانى فى كاس الملك عام ١٣٨٦ هـ .

● حقق المركز الثالث فى الدورى الممتاز لموسم ٧٧ - ٧٨ م .

● حقق بطولة الدورى الممتاز علم ٨٢ - ٨٣ م .

● حقق بطولة الخليج علم ١٩٨٣ م بالدوحة امام العربى الكويتى .

● حقق كاس الملك علم ١٤٠٤ هـ بعد فوزه على الهلال بركلات الترجيح .

● حقق بطولة العرب فى سبتمبر فى الدمام عام ١٩٨٤ .

● حقق بطولة الدورى الممتاز لموسم ١٤٠٧ هـ برصيد ٣٤ نقطة .

● حقق بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجى علم ١٤٠٨ هـ فى الشارقة الاماراتيه .

● حقق بطولة الاندية العربية الابطال عام ١٤٠٩ هـ فى الشارقه .



● فريق الاتفاق

اصدقاء البلاد



مالك دحلان — يوسف السويد — ابراهيم الرحيلي — فؤاد عبدالجواد — عبدالرحمن الحارثي — اسامة العيدروس — احمد موصل — عدنان زارزوق — مروان محمد — محمد الزين

● الاسم / مالك دحلان
- العمر / ١٠ سنوات
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / الاهلي

● الاسم / يوسف محمد السويد
- العمر / ١٤ سنه
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / الهلال

● الاسم / ابراهيم حبيب الرحيلي
- العمر / ٢٠ سنة
- المهنة / موظف
- النادي المفضل / الاتفاق

● الاسم / فؤاد فارس عبدالجواد
- العمر / ١٠ سنوات
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / [illegible]

● الاسم / عبدالرحمن [illegible] الحارثي
- العمر / [illegible] سنه
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / [illegible]

● الاسم / اسامة [illegible] العيدروس
- العمر / [illegible] سنة
- المهنة / [illegible]
- النادي المفضل / [illegible]

● الاسم / احمد زكي [illegible]
- العمر / [illegible] سنوات
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / [illegible]

● الاسم / عدنان عبدالله زارزوق
- العمر / ٣٠ سنة
- المهنة / [illegible]
- النادي المفضل / الوحدة

● الاسم / مروان محمد احمد
- العمر / ١٠ سنوات
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / الهلال

● الاسم / محمد يحيى الزين
- العمر / ١٩ سنه
- المهنة / طالب
- النادي المفضل / الشهيد

من هو ؟

● إعداد : على نهارى ابو عله

لاعب سعودى يلعب فى مركز خط الوسط باحد الأندية الممتازة صاحبة البطولات يتكون اسمه من إثنى عشر حرفا .. وتكون هذه الحروف الكلمات التالية :

● ٧+٨+١٠+٩ = ضد الخير

● ١٢+٩+١ = يقدم عقب نهاية الدورى .

● ١١+٩+١٢ = من الزهور .

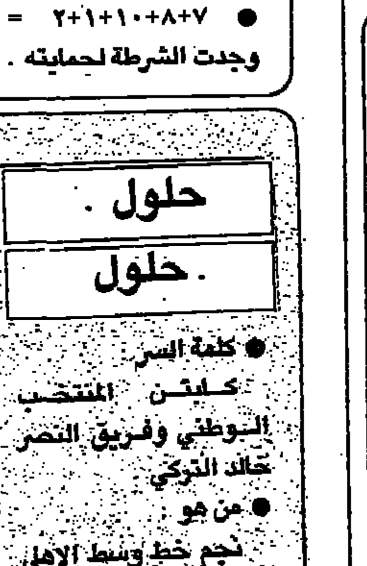
● ٧+٨+١٠+١+٢ = وجدت الشرطة لحمايته .

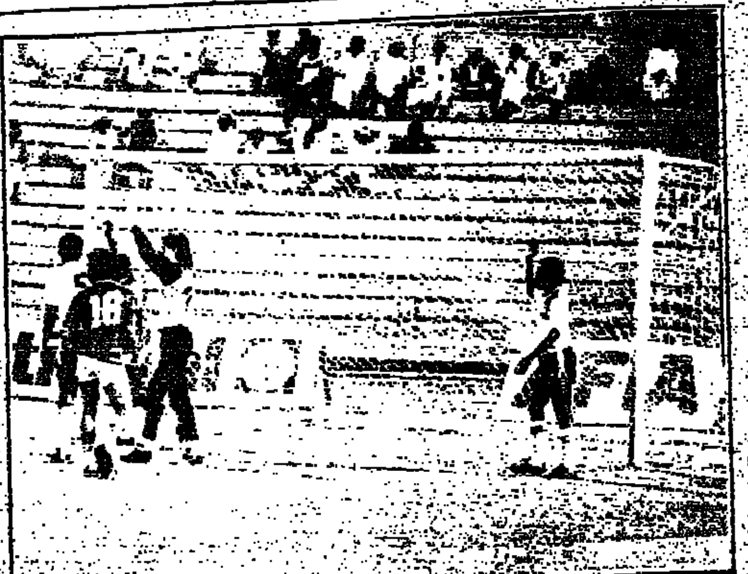
الابطال الكرويون فى الدورات الأولمبية

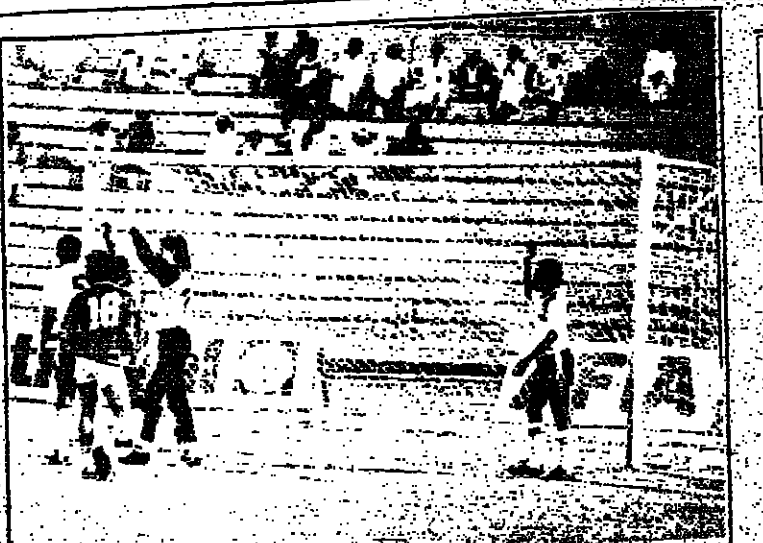
● بريطانيا ١٩٠٨ فى لندن
● بريطانيا ١٩١٢ فى استوكهولم
● بلجيكا ١٩٢٠ فى انتويرب
● الاوروغواى ١٩٢٤ فى باريس
● الاوروغواى ١٩٢٨ فى امستردام
● ايطاليا ١٩٣٦ فى برلين
● السويد ١٩٤٨ فى لندن
● المجر ١٩٥٢ فى هلسنكى
● الاتحاد السوفيتى ١٩٥٦ فى ملبورن
يوغسلافيا ١٩٦٠ فى روما
● المجر ١٩٦٤ فى طوكيو
● المجر ١٩٦٨ فى المكسيك
● بولندا ١٩٧٢ فى ميونيخ
● المانيا الديمقراطية ١٩٧٦ فى مونتريال
● المانيا الديمقراطية ١٩٨٠ فى موسكو
● فرنسا ١٩٨٤ فى لوس انجلوس
● الاتحاد السوفيتى ١٩٨٨ فى سيئول

● إعداد / رضا زكريا احمد

حلول .







● كلمة السر :
كابتن المنتخب الوطني وفريق النصر خالد التركي

● من هو
نجم خط وسط الاهلي عبدالله الرشود

● فتش عن الكرة :
الكرة رقم واحد

● فرق المجموعة الأولى



حسام حمدى

بعد الاستعراض السريع لفرق المجموعة الثانية الذى قدمناه في عدد الخميس وتناولنا فيه بالعرض والتحليل استعدادات فرق المجموعة الثانية ومراحل اعدادها ثم تطرقنا الى اسهم كل فريق في مباريات تلك المجموعة النارية وما هى الفرصة المتاحة له في الصعود الى نصف النهاية خاصة وانها تضم منتخبنا الوطني حامل اللقب والمرشح الاكبر للبطولة مما يصعب ويضيق الفرصة على بقية الفرق معه في المجموعة واليوم نتعرض الى فرق المجموعة الثانية بالعرض والتحليل السريع عن اعدادها وموقفها ومدى الفرصة المتاحة لها في ذلك المشوار العنيف في نهائيات البطولة التاسعة لامم اسيا ذلك الماراثون الكروى الاسيوى الذى سيشد الجميع عن ستة عشر يوما متصلة ابتدات من امس وستستمر حتى يتحدد بطل اسيا ٨٨ والذى سيحمل اللقب والكاس لاربع سنوات قادمة

فرق المجموعة الأولى

● قطر الملعب والجمهور في صفها

قطر المضيف فى كأس الأمم سجله نظيف

المنتخب القطري اول فرق المجموعة الاولى تاسس اتحاده الكروي علم ١٩٦٠ وانضم للفيفا عام ١٩٧٠ وللاتحاد الاسيوي علم ١٩٧٢ وبطولة الدوري تضم عشر فرق فقط ومن اشهر انديتها السد بطل الدوري في الموسمين الاخيرين والعربي والريان صاحبا الانتصارات والاهلي وقطر وانجازاتها الكروية السابقة قوية فهي احدى ثلاث سفراء اسيويين لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ وعلى الصعيد العالمي ايضا حققت انجازا هائلا في نهائيات كاس العالم الثالث للشباب عام ١٩٨١ باستراليا عندما حلت وصيفة للبطل (المانيا الغربية) وعلى صعيد الناشئين نجحت الكرة القطرية مرتين في التاهل الى نهائيات كاس العالم للناشئين الاول والثاني في الصين وكندا ٨٥ و ٨٧ كما انها المنافس الدائم في بطولات اسيا ولهذا فهي تسعى لاول مرة لتحقيق اول انجاز يحسب لها في تاريخها الكروي الذي تحاول حفره في عالم الكرة الاسيوية والعالمية ويعضدها هذه المرة عاملا الارض والجمهور اللذان يقفان في صفها ويعدان من اكبر العوامل المساعدة للفريق ومن اجل خوض غمار النهائيات كثفت قطر في برنامجها الاعدادي ومنذ شهر ابريل الماضي والجهاز التدريبي للمنتخب القطري الذي يقوده البرازيلي بيركيبيو يسير حسب البرنامج الزمني المطول الموضوع للفريق فلمدة شهرين كاملين عسكر الفريق القطري في البرازيل وخاض عددا كبيرا من المباريات التجريبية ثم قام بجولة في بعض دول شرق اسيا من ١٥ سبتمبر الماضي ثم كانت المرحلة الاخيرة من الاعداد بمعسكر اخير في الدوحة لعب فيه الفريق عددا من المباريات امام بعض فرق الاندية الاوروبية كانت بدايتها امام دان بوش الهولندي وتعادل معه ١/١ وخسر منه ١/٢ في اللقاء الثاني ثم لعب امام لوكيرين البلجيكي وهزمه في اللقاء الاول ١/٤ ثم خسر منه بغرابة في اللقاء الثاني ٣/١ وامام رابا اتيو المجري فاز ١/٥ وكانت نتائجه المتباينة هذه مثار دهشة لجميع المراقبين والمتابعين حيث ثبت ان المنتخب القطري لايزال متذبذبا المستوى من مباراة لاخرى كما ان مدربه كان يعمد الى تغييرات تشكيلاته في كل مباراة يلعبها وان كان قد عمد في مبارياته الاخيرة الى تثبيت تشكيلته التي سيخوض بها ابتداء من الغد اولى مبارياته امام المنتخب الايراني ولايزال الفريق يضم في صفوفه نجمه القديم منصور مفتاح ومحمد دهام وعلي زيد وابراهيم خلفان وعادل مال الله وتذبذب مستوى الفريق القطري هو اكثر مايقلق جماهيره الا ان وقوعه في مجموعة ليست صعبة تزيد من فرصته في اكمال مشوار المنافسة حتى دور نصف النهاية وهو ان وصل لتلك المرحلة فسوف يكتسب ثقة ودفعة قوية وسيصبح منافسا ثقيلا في مرحلة نصف النهاية ويعد الفريق الاماراتي هو اخطر منافسيه في تلك المجموعة حيث لاتمثل فرق ايران وكوريا الجنوبية واليابان ذلك الثقل الذي كانت تمثله تلك الفرق فيما مضى فايران جددت فريقها بالكامل وكذلك كوريا الجنوبية

كوريا اول بطلة لكأس آسيا فريق مجدد

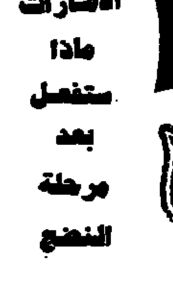
واليابان تشارك بفريق من الشباب ولهذا ففرصة الفريق القطري قوية وكفته ارجح من اغلب منافسيه في تلك المجموعة ان استطاع الثبات على مستوى مرتفع في جميع مبارياته التي سيلعبها في مجموعته فضلا عن عاملي الارض والجمهور الذين يقفان في صفه اما اذا تعثر فسوف يكون عاملا الارض والجمهور من اكبر عوامل قلقه وسيشكلان عليه عبئا وضغطا عصبيا ونفسيا شديدا وسوابق المنتخب القطري كثيرة بدءا من فشله في تصفيات كاس العالم الماضية وانتهاء باخفاقه في نهائيات تصفيات غرب اسيا لاولمبياد سوول فكانت خسارته على ارضه هى السبب المباشر في فقدانه لفرصة المنافسة ويامل بيركيبيو ان يتلافى مع فريقه الاخطاء التى وقع فيها ابان مرحلة التصفيات الاوليمبية لغرب اسيا وفي نهائيات الخليج التاسعة لكرة القدم وبقائه طوال الفترة السابقة مدربا للفريق القطري وقبل ذلك مدربا للعربي القطري يجعله خبيرا بواقع الكرة وعيوبها في فترة التردي التي عاشتها في اواخر ايام افرستو المدرب السابق للفريق الذي حققت الكرة القطرية على يديه نتائج بارزة وقوية ولهذا فان بيركيبيو لابد وان يكون قد وضع يده تماما على موطن الداء في فشل الكرة القطرية والفرصة التى تواجهها الكرة القطرية فرصة كبيرة وهائلة باستضافتها لنهائيات البطولة فهل تستطيع اغتنام الفرص وتحقيق اكبر احلامها الاسيوية الارجوانية .

القائمة القطرية المعلنة

يونس احمد ـ احمد الماجد ـ محمد دهام ـ يوسف العدساني ـ عادل مال الله ـ محمد العماري ـ عيسى احمد ـ عادل بوكربل ـ مبارك سالم ـ منصور مفتاح ـ عادل خميس ـ محمود صوفي ـ يوسف بسمال ـ خليفة خميس ـ علي السليطي ـ خالد سليمان ـ صلاح سليمان ـ ومحمد عيسى ـ علي الكبيس ـ ناصر الهتمي ـ حسن جوهر ـ حسن سبيله ـ صالح عيد ـ ابراهيم خلفان ..

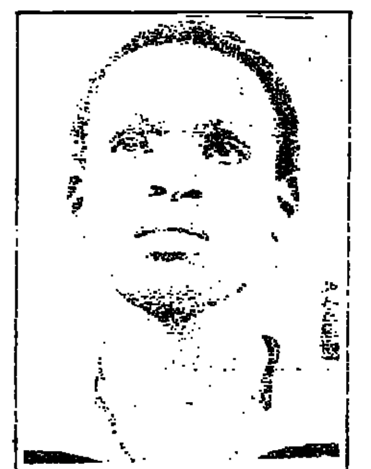
الامارات بزاجالو تريد أول البطولات

نبيل



الامارات ماذا ستفعل بعد مرحلة النضج

المنتخب الاماراتي واحد من اقوى الفرق الاسيوية والخليجية تاسس اتحاده الكروي عام ١٩٧١ وانضم للفيفا عام ١٩٧٢ وللاتحاد الاسيوي عام ١٩٧٤ والدوري المحلي هناك مرتفع المستوى والنجوم يتوزعون على اكثر من ناد ومن اشهر انديتها الوصل الاماراتي والشارقة والخليج والنصر والعين والشعب وقد تاهلت الامارات الى الادوار النهائية للمرة الثانية على التوالي في ثاني مشاركة لها في البطولة الاسيوية حيث لم توفق في البطولة الثامنة والتي كانت اول ظهور للامارات على نهائيات البطولات الاسيوية للامم وخرجت الامارات من الدور الاول بعد خسارتها من ٣/٠ وفوزها على الهند ٢/٠ وخسارتها من الصين ٥/٠ وفوزها على سنغافورة ١/صفر واحتلت قمة مجموعتها الصين وايران اللذان تاهلا لنصف النهائي وقتها وان كان كلاهما قد خسرا الفرصة فحلت الصين ثانية البطولة وايران جاءت رابعة اسيا وقتها بعد السعودية والصين والكويت التى فازت بالمركز الثالث وكان هذا العام الاول فكارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي الحالي والذي كان وقتها مدربا للامارات ومعه بدات الامارات مرحلة جديدة نضجت فيه شخصيتها الكروية وقفزت كرتها خطوات هائلة نحو الامام فحققت مركز الوصافة مرتين في نهائيات الخليج الثامنة والتاسعة وكانت قاب قوسين او ادنى من التاهل الى نهائيات كاس العالم ٨٦ بالمكسيك وخسرت في المرحلة الاخيرة لتصفيات الغرب اسيوية امام منتخب العراق وبفارق الاهداف ليس الا وتلك القفزات حدت بالكرة الاماراتية ان تحتل مكانة لائقة بين شقيقاتها الخليجية والاسيوية الا انها في كل المحاولات لم يكتب لتلك الكرة ان تحفر اسمها في سجل البطولات لتسجل باسمها احد الانجازات وجاء رحيل كارلوس البرتو بعد انتهاء دورة الخليج التاسعة لكرة القدم ليضع الكرة الاماراتية امام مفترق طريقين لا ثالث لهما فاما ان تواصل انطلاقتها وتالقها واما ان تسجل تراجعا قد يكون مؤلما بعد الدرجة الرفيعة التى حققتها بين شقيقاتها الخليجية والاسيوية وكان كارلوس قبل رحيله قد قاد الفريق الاماراتي بنجاح عبر تصفيات مجموعته الاسيوية الاولى وحقق معه التاهل بجدارة بعد ان احتل المركز الاول في مجموعته التى ضمنت الصين وتايلاند وبنجلاديش والهند واليمن العربية وفي تلك التصفيات سجلت الامارات كل الارقام القياسية فقد سجلت اكبر انتصارات (٤ انتصارات) وحققت اعلى الاهداف (١٢ هدفا) وحققت اعلى النقاط (٩ نقاط) وكان لابد للامارات بعد ان اوصلها كارلوس الى النهائيات ان تحافظ على شخصيتها الناضجة ومكانتها الرفيعة لانها تامل في المنافسة بقوة على كاس البطولة التاسعة لانها تبحث عن موقع لها في سجل الكبار على الصعيد الاسيوي ولهذا كان التعاقد مع زاجالو مدرب البرازيل القدير الذي تتلمذ كارلوس البرتو على يديه في فترة من الفترات وان كان التلميذ قد فاق استاذه مؤخرا ومع زاجالو اتى شيرول مساعد كارلوس السابق وهو الخبير بلاعبى الخليج وبذلك شكل الفريق الاماراتي جهازا تدريبيا على اعلى المستويات لانه ادرك ان المنافسة في النهائيات التاسعة ستدور رحاها بين قمم الكرة الخليجية ولهذا كان لابد من جهاز فني خبير بكرة الخليج ولاعبيها وعليما بمستويات الفرق وخصائص اللاعبين ومميزاتهم ولهذا لم يكن اختيار زاجالو مجرد اختيار لكنه كان اختيارا مقصودا ومن اجل خوض غمار النهائيات بدا المنتخب الاماراتي استعداده مبكرا واستعد هو الاخر على ثلاث مراحل بدأ شيرول اولها بمعسكر داخلي لحين حضور زاجالو وبعد مراقبة متأنية لمباريات الدوري الاول تم ضم بعض الوجوه الجديدة للتشكيلة الاماراتية الدولية ثم عسكر الفريق في اليونان وخاض عددا من المباريات تحت اشراف مدربه زاجالو وكان ابرز مبارياته امام باناثينيكوس اقوى فرق اليونان وفازت الامارات ٣/٢ وان كان الفريق اليوناني قد لعب بصفه الصاعد لانشغال الفريق وقتها بمباريات كاس اوروبا وفي اللقاء الثاني فازت الامارات على فريق اثينكوس بيوس ثامن الدوري اليوناني وفي اخر مبارياته تعادل مع اولمبياكوس بدون اهداف وعقب العودة للشارقة انخرط الفريق في معسكر داخلي اخر وكانت المرحلة الثالثة من الاعداد والتجهيز ولعب عددا من المباريات التجريبية بداها بمقابلة منتخب الاردن مرتين وفاز فيهما ١/٢ و ٢/٣ ثم لعب امام المنتخب الجزائري الاول مباراتين تعادل في الاولى ١/١ وفاز في الثانية ٢/صفر وبتلك المباريات الاربع انهى الفريق الاماراتي مبارياته التجريبية في اخر مراحله الاعدادية واتضح ان اكثر مايقلق المراقبين الكرويين هناك هو اهتزاز الدفاع الاماراتي بشدة وهو ما اتضح من نتائج الفريق ومستواه في المباريات الاربع الاخيرة على عكس ما كان الفريق في عهد مدربه السابق كارلوس البرتو ويعتمد الفريق الاماراتي على هدافيه الكبار زهير بخيت وفهد خميس والطلياني الذي حوله زاجالو الى صانع العاب وهداف ايضا كذلك في الدفاع يعتمد الفريق على خبرة الاخوان مبارك وخليل غانم وحمدون مدافع العين المتالق وفي الوسط دفع زاجالو ببعض الوجوه الجديدة امثال حسين غلوم نجم منتخب الشباب وحسن محمد نجم الوصل النشيط ولايزال عبدالقادر حسن هو الحارس الاول للمنتخب واحتياطيه الاول محسن صبح الذي قد ياخذ فرصته مع زاجالو وهكذا يعد المنتخب الاماراتي منتخبا متكاملا خطيرا تزخر صفوفه بالكفاءات الفنية وسيخوض البطولة بكافة عناصره الاساسية وواضح ان الفريق يضم وفرة من اللاعبين الاكفاء يقودهم مدرب خبير بميزان القوى بين الفرق الخليجية ومن هنا نرى ان المنتخب الاماراتي سيكون من اكبر المنافسين على قمة المجموعة للوصول الى نصف النهائي وهذا ماتامله كرة الامارات التى تبحث لها عن موقع بين قمم اسيا وزعمائها الاوائل .


زاجالو

فرصة الامارات كبيرة

ستلاقي كوريا الجنوبية في اولى مبارياتها بعد غد السبت ثم تواجه قطر يوم الاثنين وهو اصعب مواجهة لها فان خرجت بثلاث نقاط من هاتين المباراتين سهلت مهمتها في اللقائين الاخيرين امام ايران يوم الخميس القادم واخرها مع اليابان يوم الاثنين بعد القادم واذا كان لقاء ايران صعبا فان لقاء اليابان سهل وتستطيع ان تضمن على الاقل المركز الثاني .

● زهير بخيت قناص الامارات

● محمد مبارك ـ قطر

● عادل خميس ـ قطر

● إيران بتشكيلة جديدة وامال بعيدة

المنتخب الايراني

ثالث منتخبات المجموعة الاولى وتاهل للنهائيات بعد احتلاله المركز الثاني في مجموعته الاسيوية الثالثة حيث جمع ٦ نقاط من جراء فوزه على هونج ٢/٠ وتعادله مع سوريا ١/١ وكوريا الشمالية ٠/٠ وفوزه على نيبال ٣/٠ وبذلك عبر المنتخب الايراني الى نهائيات البطولة الاسيوية

وهو يحمل سجل حافلا في تلك البطولة فهو الفريق الوحيد الذي حقق لقبها من قبل ثلاث مرات في الرابعة عام ١٩٦٨ بطهران

والخامسة بتايلاند علم ١٩٧٢ والسادسة بايران عام ١٩٧٦ وخرج من البطولة السابعة من الدور قبل النهائي امام الكويت

بعد ان خسر ١/٢ وفي البطولة الثامنة تكرر خروجه في نصف النهاية لكن هذه المرة كانت امام منتخبنا الوطني وبضربات الجزاء ٦/٥ بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي

والاضافي ١/١ والتشكيلة الايرانية الحالية التى ستظهر في نهائيات اسيا التاسعة لاتضم اى لاعب ايراني من اولئك اللاعبين المشهورين الذين كانت لهم صولات

وجولات سابقة مع الفريق امثال ناصر خاني وحميدو دوستي ورضا احمد وبرخشان وهؤلاء كانوا من اكبر نجومه في نهائيات البطولة الثامنة بسنغافورة ٨٤ كذلك اختفى محمد بنجعلى المدافع الشهير وبهروز سلطاني حارسه العملاق حتى اولئك اللاعبين الايرانيين الذين يلعبون في قطر حاليا والامارات سابقا لاتضمهم التشكيلة الايرانية امثال قاسم بدر لاعب السد القطري وباراكرى وغيرهم ولهذا فان

التشكيلة الحالية قد تخلو من النجوم الكبيرة ولهذا لم تستطع ان تحقق انجازات التشكيلة السابقة في مرحلة التصفيات ففي تصفيات اسيا الثامنة سجل الفريق الايراني ٢٢ هدفا في ٥ مباريات فقط بينما التشكيلة الحالية التي تاهلت بالفريق لم تسجل سوى ٦ اهداف في ٤ مباريات ويحتل كريم باقي نجم ايران مركز الهداف للفريق وسوف يظهر في النهائيات ان كان بمستوى الهداف السابق ناصر خاني هداف الفريق في ٨٤ وكريم باقي بارع في ضربات الرأس والتسديد بكلا القدمين والفريق الايراني بالرغم من تشكيلته الجديدة الا انه لايستهان به وهو عقبة ازاء الفريق القطري والاماراتي على حد سواء واتحاد الكرة الايراني تاسس ١٩٢٠ وانضم للفيفا ١٩٥٤ وللاتحاد الاسيوي عام ١٩٥٨ وبايران ١٣٢٦ ناديا وبها اكثر من خمسة الاف لاعب مسجلين في سجلات الاتحاد وقد سبق لها التاهل الى نهائيات كاس العالم ١٩٧٤ بالمانيا الغربية وهي تسعى في النهائيات التاسعة لاضافة اللقب الاسيوي الرابع لكن واقعها الكروي الحالي يختلف عن ماضيها والعبرة بالحاضر وليست بالماضي .

ماهي فرصتها

ستلعب اولى مبارياتها غدا امام قطر وهي مواجهة صعبة لانها ستواجه الفريق صاحب الارض والجمهور وان خرجت بنقطة كعادة مباريات الافتتاح فسوف يتدعم موقفها في بقية مبارياتها حيث ستواجه اليابان يوم الاحد وهو لقاء تستطيع كسبه بسهولة وفي يوم الخميس القادم ستلاقي الامارات في واحدة من اصعب المواجهات وتختتم مبارياتها بلقاء كوريا الجنوبية يوم الاحد بعد القادم ولابد لها من جمع ٦ نقاط ان ارادت ان يكون لها مقعد في نصف النهاية

قائمتها المعلنة

محمد انصيراني ـ مسعود غفاوري ـ رضا حسن زادة ـ محسن غاروسي ـ صاحب رضا كشفارز ـ ضياء اريشاه ـ علي اشهر ماياب ـ مانوشير شفغانيتاز ـ مرتضى فنون زاد غان ـ مصطفى غامبر بور ـ عبدالصمد مرفاني ـ محمد تغافلي ـ كريم باقي ـ حمدالله بابازادة ـ نادر محمد خاني ـ مدني حنوني ـ مجد بامهرمي ـ احمد رضا عبدزاده ـ سيامك راهامبور ـ جواد خرنشاه ـ مجدباكومت ـ احمد سلجدزي ـ حميشت شاه محمدي ـ مجيد نامجو متلاك ـ عباس صرخاب ـ مهرداد امين شيرازي ـ علي افتخاري ـ رضا زاي

● المشاركة اليابانية هل هى خدعة ذكية؟؟


● فهد خميس هداف الامارات الكبير


● عدنان الطلياني

كوريا الجنوبية بفريقها المجدد

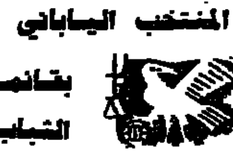
المنتخب الكوري الجنوبي هو المنتخب الشرق اسيوي الوحيد الذي حقق هذه البطولة من قبل مرتين الاولى عام ١٩٥٦ في هونج كونج والثانية علم ١٩٦٠ في سيئول والاتحاد الكوري لكرة القدم تاسس علم ١٩٢٨ وانضم للفيفا علم ١٩٤٨ وللاسيوي انضم عام ١٩٥٤ ويضم الاتحاد الكوري ١١٣ فريقا مسجلا و ٣٦٣ ناديا بمجموع ٤٧٦ ناديا وقد حل المنتخب الكوري وصيفا للبطل في النهائيات السابعة ومنذ بداية الثمانينات فشلت كوريا في التاهل لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ وفشلت في حجز مقعد لها في المراكز الاربعة الاولى بالنهائيات الثامنة بسنغافورة ٨٤ لكنها استدركت كبوتها وتعثراتها المتتالية بفوزها بذهبية الالعاب الاسيوية بعد تغلبها على منتخبنا الوطني في المباراة النهائية للكرة ٢/صفر واستتبعت ذلك الانتصار بحجز مقعد لها عن غرب اسيا في نهائيات كاس العالم بالمكسيك ٨٦ وكان هذا قمة نجاح الكرة الكورية على المستوى العالمي الا انها لم تفعل شيئا في المكسيك وبعد موجة الانتصارات الكورية مرت سحابة كثيفة على الكرة الكورية حجبت عنها شمس الانتصارات السابقة وكان الفشل الذريع للمنتخب الكوري في نهائيات الالعاب الاوليمبية بسيئول صفعة اليمة للفريق الذي كان يتبوا عرش الزعامة في الشرق الاسيوي ويحتل المقدمة في منافسة كرة شرق اسيا الخليجية وبعد التدهور الكبير للكرة الكورية والذي ظهر ايضا في تاهلها الى النهائيات الاسيوية والذي جاء بفارق الاهداف في مجموعتها الاسيوية الرابعة (د) والتى ضمت معها البحرين واندونيسيا واليمن الديمقراطي فقد خسرت من البحرين ٢/٠ وتعادلت مع اليمن الديمقراطي واستيقظت في اخر مباراة امام اندونيسيا واكتسحتها ٤/صفر ولحقت نفسها الا انها احتلت المركز الثاني برصيد ٣ نقاط خلف البحرين صاحبة المركز الاول لتلك المجموعة ومن اجل تدارك سمعة الكرة الكورية فقد فاجات الجميع قبل انطلاق النهائيات بايام واعلنت تسرح الفريق القديم بنجومه وجهازه التدريبي وعين مدرب جديد هولى هوي تايك (٤٢ سنة) وهو المدرب الذي قاد بوسكو بوهان ايرن الى صدارة بطولة الدوري الكوري هذا الموسم والذي استبعد بمجرد توليه الفريق ثمانية من اكبر نجومه في مقدمتهم المهاجم شواسون هداف المنتخب في العشر سنوات الاخيرة وتعتمد التشكيلة الكورية الحالية على جهود الهداف الجديد هوانج بوكوان هداف فريق بوجوانج منافس بوسكو على بطولة الدوري وهكذا تامل كوريا الجنوبية بفريقها الجديد ان تفاجيء الجميع وتظهر تبوب كروى جديد للكرة الكورية تستعيد به مكانتها على الصعيد الاسيوي .

ويذكر وهو احد نجوم الكرة الاسيوية في السبعينات ومهاجم معروف ان ليس لديه استراتيجية معينة في المسابقة الاسيوية وانه يفضل اللعب باستمرار بجناحين اصليين اما اللاعب الذي سيعتمد عليه المدرب الجديد فهو يوغوتغ .

القائمة المعلنة

شو بيونغ دوك ـ بارك كيونغ هون ـ شوا كانغ ـ شو مين كوك ـ شونغ يونغ هوانغ ـ لي تاي هو ـ هوانغ بو كوان ـ هلم هيون كي ـ بيون بيونغ جو ـ كيم يونغ كيل ـ شو يون هوان ـ هوانغ سون هونغ ـ سون هيونغ سيون ـ كيم يوو سونغ ـ عوو سانغ بوم ـ تانغ تاي سيك ـ يو بوم كيو ـ بونغ سوو

المنتخب الياباني بقائمة الشباب



المنتخب الياباني اعلن المسئولون عنه انهم سيشاركون بفريق معظمه من الشباب يقودهم المدرب ايساو هوريكي والهدف من هذا هو اعداد هذا الفريق الشاب لكسب الخبرة والاحتكاك من اجل اعدادهم لتصفيات كاس العالم الاسيوية المقبلة .

القائمة المعلنة

تسوشيدا هيائي ـ سانادادا ماسونوري ـ كواماتو نوريتاكي ـ هوريك تاكومي ـ ايهاراما سامي ـ توجوش يوسينوري يساكاكورا يوجي ـ موتويوش تاكيش ـ يينو لو بوهيرو ـ اوتاكي ناوتو ـ شيراساوا يوشينوري ـ اورينوكي كاتسومي ـ كورموسكي هيسائي ـ سوجيموتو ماساد ـ ناكايما ساتي ـ اكينو شونيا ـ نورا ساتورو ـ مياشيتايزف ـ مايدا اوسامو مينوجوش يوشوكي ـ ماتويامايوش ـ تاكاجي تاكويا ـ كويزوكا كازاكي ـ اويش هيديا ـ ياموتو يفسوديكو ـ سوكي جاراماساهيرو

إعلان نتيجة التخصيص لأسهم

شركة مكة للإنشاء والتعمير

النسبة المئوية النهائية للاكتتاب ٥٠٩,٦٧٪

وليسر شركة مكة للإنشاء والتعمير أن تتقدم بخالص شكرها وتقديرها لجمهور المكتتبين على الثقة التى أولوها إياها، وأن تعلن : أن النتائج النهائية للإكتتاب العام فى أسهم شركة مكة للإنشاء والتعمير .. تتمثل فى الآتى :

١ - إجمالى عدد المكتتبين ١٨٢،٤٢٩ مكتتب
٢ - إجمالى عدد الأسهم المكتتب بها ١٧،١٤١،٤٩٠ سهم
٣ - إجمالى المبلغ المدفوع ٤٢٨،٥٣٧،٢٥٠ ريال

وقد تم إعداد ٧ معادلات تخصيص رُفعت إلى مقام وزارة التجارة حيث تم إعتماد واحدة منها كانت مُراعية لصغار المكتتبين وتدرج التخصيص وتناسقه بين فئات الإكتتاب. وتمت موافقة وزارة التجارة عليها بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢١ هـ والتى تعتمد التوزيع التالى بالنسبة للمكتتبين

فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم المخصصة لكل فئة	فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم المخصصة لكل فئة	فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم المخصصة لكل فئة
١٠	٨	٦٢٠-٥٨٠	٤٥	٤٠٠٠-٣٨٠٠	٧٠
٢٠	١٢	٦٥٠-٦٣٠	٤٦	٤٢٩٠	٧٢
٣٠	١٦	٦٨٠-٦٦٠	٤٧	٥٠٠٠	٧٤
٤٠	١٩	٧٢٠-٧٠٠	٤٨	٥١٠٠	٧٥
٥٠	٢١	٧٦٠-٧٤٠	٤٩	٥٢٠٠	٧٦
٦٠	٢٣	٨٣٠-٨٠٠	٥٠	٥٥٠٠	٧٧
٧٠	٢٥	٨٨٠-٨٤٠	٥١	٦٠٠٠	٧٨
٨٠	٢٧	٩٤٠-٩٠٠	٥٢	٦٤٠٠	٧٩
٩٠	٢٨	٩٨٠-٩٥٠	٥٣	٨٠٠٠	٨٠
١٠٠	٢٩	١٠١٠-٩٩٠	٥٤	٨٤٠٠	٨١
١٣٠-١١٠	٣٠	١٠٤٠-١٠٢٠	٥٥	٩٠٠٠	٨٢
١٦٠-١٤٠	٣١	١١٠٠-١٠٥٠	٥٦	١٠٠٠٠	٨٧
١٩٠-١٧٠	٣٢	١١٥٠-١١٢٠	٥٧	١٢٠٠٠	٩٧
٢٢٠-٢٠٠	٣٣	١٢٠٠-١١٦٠	٥٨	١٥٠٠٠	١١٢
٢٥٠-٢٣٠	٣٤	١٢٨٠-١٢٤٠	٥٩	١٦٠٠٠	١٢٧
٢٨٠-٢٦٠	٣٥	١٣٥٠-١٣٠٠	٦٠	١٨٠٠٠	١٣٧
٣١٠-٢٩٠	٣٦	١٥٠٠-١٤٠٠	٦١	٢٠٠٠٠	١٤٧
٣٤٠-٣٢٠	٣٧	١٧٢٠-١٦٠٠	٦٢	٢٦٦٦٠	١٧٧
٣٧٠-٣٥٠	٣٨	١٨٤٠-١٧٥٠	٦٣	٤٠٠٠٠	٢٤٠
٤٠٠-٣٨٠	٣٩	٢٠٠٠-١٨٥٠	٦٤	٤٠١٠٠	٢٤١
٤٣٠-٤١٠	٤٠	٢١٥٠-٢٠٨٠	٦٥	٨٠٠٠٠	٤٣٢
٤٦٠-٤٤٠	٤١	٢٤٠٠-٢٢٠٠	٦٦	٨١٠٠٠	٤٣٦
٥١٠-٤٨٠	٤٢	٣٠٠٠-٢٥٠٠	٦٧	١٠٠٠٠٠	٥٣١
٥٤٠-٥٢٠	٤٣	٣٢٥٠-٣٢٠٠	٦٨	١٢٠٠٠٠	٥٤١
٥٧٠-٥٥٠	٤٤	٣٦٠٠-٣٤٤٠	٦٩	١٢٤٠٠٠	٥٥٩

هذا وسوف يقوم المركز الاستشارى للإستثمار والتمويل بتسليم شيكات رد المبالغ الفائضة بعد التخصيص إلى البنوك التى تم الإكتتاب عن طريقها وذلك لتسليمها إلى المكتتبين وسيتم الإعلان عن بدء تسليم الشيكات المشار إليها فى الأيام القليلة القادمة بإذن الله .. والله الموفق.